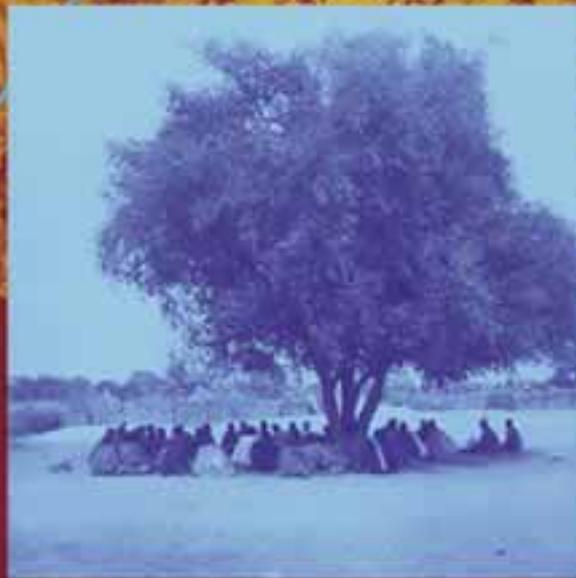


DIALOGUES EN HUMANITÉ



afrrique



SOUS LES ARBRES

7-8-9 JUILLET 2006

**PARC DE LA TÊTE D'OR
LYON**

GRANDLYON
communauté urbaine

Sommaire	Pages
L'esprit des Dialogues en Humanité.....	3
La forme des Dialogues en Humanité.....	4-5
Vendredi 7 juillet 2006.....	6-9
Les grands témoins.....	6
Les agoras.....	6-7
Les controverses-débats.....	7-9
Les surprises du chef.....	9
Samedi 8 juillet 2006.....	10-13
Les grands témoins.....	10
Les agoras.....	10-11
Les controverses-débats.....	11-12
Les surprises du chef.....	13
Dimanche 9 juillet 2006.....	14-18
Les grands témoins.....	14
Les agoras.....	14-15
Les controverses-débats.....	15-17
Les surprises du chef.....	17-18
Tous les jours.....	19-24
Le caravansérail des écrivains.....	19
Les ateliers de découverte.....	20-22
Rapport à soi.....	20
Rapport aux autres.....	21
Rapport à la nature.....	22
Les relais littéraires.....	22
Et nous les petits ?.....	23
Le caravansérail des conteurs.....	24
En un clin d'oeil.....	25-28
Vendredi 7 juillet 2006.....	25
Samedi 8 juillet 2006.....	26
Dimanche 9 juillet 2006.....	27
Indications pratiques.....	28

DIALOGUES

EN HUMANITE

Au cœur du *Parc de la Tête d'Or*, le **Grand Lyon** organise la 5^e édition des ***Dialogues en Humanité***. Né en 2002 de la rencontre entre Gérard Collomb - sénateur-maire de Lyon et Président de la Communauté urbaine du Grand Lyon - et le philosophe Patrick Viveret lors du Sommet Mondial de Johannesburg, ce forum international de la question humaine s'inscrit dans la tradition humaniste de Lyon avec une ambition : poser la question humaine comme question politique.

Après le succès de la précédente édition, nous avons choisi de poursuivre notre démarche avec « *Sous les arbres...* », hommage à l'Afrique, à ses arbres à palabre, à sa sagesse millénaire, à ses résistants et à ses martyrs. Une approche exotique ? Bien au contraire, car l'Afrique concentre aujourd'hui de façon exemplaire les défis éthique, démocratique et écologique auxquels l'humanité est collectivement confrontée.

L'esprit des Dialogues en Humanité

Afin d'explorer les leviers et obstacles sur notre chemin vers plus d'humanité, nous avons réuni des scientifiques, des artistes, des « sages », des décideurs politiques et économiques, ainsi que des représentants des principales traditions spirituelles du monde entier, pour les inviter à engager un dialogue « à hauteur d'homme » avec un large public, un vrai dialogue susceptible de dépasser le clivage traditionnel entre « sachant » et « apprenant », entre expert et citoyen, sur des sujets qui engagent notre avenir collectif.

Selon Michel Bonemaison, directeur du Musée Africain de Lyon : « *Toute assemblée a ses lois, la palabre a les siennes ; elles sont simples. Chacun à son tour est invité à s'exprimer ; tous ont le devoir d'écouter jusqu'au bout, sans interrompre ; nul n'est laissé pour compte. Il n'est pas nécessaire qu'un jugement soit porté (...). Après avoir siégé, tous peuvent repartir en paix, un pas est franchi.* » Il en découle trois règles fondamentales qui seront également celles de ces Dialogues en Humanité :

- Règle n°1 : liberté de propos***
- Règle n°2 : bienveillance, écoute et respect***
- Règle n°3 : égalité de tous devant la question humaine***

La forme des Dialogues en Humanité

Au menu de cette 5^e édition, nous vous proposons des espaces pour tous les goûts et tous les âges :

Au bonheur de la palabre...

LES GRANDS TEMOINS

Quelques témoins de notre temps, issus de l'Afrique et de ses diasporas notamment, se prêtent au jeu suivant : raconter leur vie comme l'histoire d'une libération...

LES AGORAS

Si la démocratie est affaire de conscience plutôt que d'expertise, comment des témoins « autorisés » de notre temps peuvent-ils éclairer le débat citoyen sans le confisquer ? Comment faire changer de posture les décideurs politiques et économiques notamment, mais aussi les citoyens ? C'est tout l'enjeu des agoras. Autour des expériences et des propositions formulées par quelques grands « passeurs » de notre temps, issus de différents horizons géographiques et couvrant un champ particulier de l'exploration humaine (sciences, arts, religions et spiritualités, politique au sens large), chacun est invité, à partir de son expérience personnelle, à venir nourrir un débat touchant une problématique humaine essentielle.

LES CONTROVERSE/DEBATS

Echanger autrement

LES ATELIERS DE DECOUVERTE

Parce qu'il n'existe pas qu'une forme de langage, des ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir et grandir en humanité autrement que par le seul discours, à travers 3 parcours thématiques :

- *Le parcours « Rapport à soi » explorera les enjeux éthiques qui se posent à la personne dans le monde contemporain ;*
- *Le parcours « Rapport aux autres » explorera les enjeux démocratiques dans le cadre de sociétés ouvertes et multiculturelles ;*
- *Le parcours « Rapport à la nature » enfin explorera les enjeux écologiques auxquels l'humanité doit faire face et la possibilité d'une éthique et d'une spiritualité renouvelées grâce à un rapport nouveau à notre environnement.*

Autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et tous les âges.

LE CARAVANSERAIL DES CONTEURS

ET NOUS LES PETITS ?

Rassurez-vous, les Dialogues en humanité ne vous oublient pas ! Outre le Caravansérail des conteurs, ne manquez pas certains rendez-vous conçus aussi pour vous.

LES SURPRISES DU CHEF

Des concerts, des spectacles, des projections en présence des réalisateurs dans le cadre de "Cinéma, cinémas..." A ne pas manquer !

Vendredi 7 juillet 2006

LES GRANDS TEMOINS

Gaston Kelman

(arbre à palabre, de 11h00 à 12h00)



« La culture n'est pas un héritage rigide, un enfermement dans les origines ou la couleur ». Du Cameroun à Évry, l'auteur de « *Je suis noir et je n'aime pas le manioc* » et de « *Au-delà du noir et du blanc* » cultive des racines mobiles et revendique avec un humour provocateur la liberté de choisir ce que l'on garde ou non d'une culture.

John Ralston Saul

(arbre à palabre, de 14h00 à 15h00)



Il a accompagné des guérilleros en Afrique du Nord et des chefs militaires rebelles chans en Birmanie ; il est allé dans les jungles de la Thaïlande et dans les Territoires du Nord-Ouest canadien. Autant d'expériences qui ont aiguisé le regard - et la plume - de ce romancier et analyste remarquable de la mondialisation.

LES AGORAS

Être pauvre

(Espace Averroès, de 10h30 à 12h30)

La pauvreté est la réalité socio-économique la plus massive du monde contemporain. Mais qu'est-ce qu'être pauvre ? Quelles réalités ce terme recouvre-t-il non seulement en termes socio-économiques, mais surtout en termes humains ? Est-on pauvre de la même façon dans les pays « riches » que dans les pays « pauvres » ? *Autour de :*

- **Bernard DEVERT** (France), prêtre, fondateur de l'association *Habitat et Humanisme* ;
- **Fatou DIOME** (France/Sénégal), écrivain ;
- **Jean-Baptiste de FOUCAULD**, ancien Commissaire au Plan, président de *Solidarités Nouvelles face au Chômage* et du club « *Convictions* » ;
- **Dembo GOUMANE** (France), auteur de *Dembo Story* (Hachette Littératures) ;
- **Martin HIRSCH** (France), président d'*Emmaüs France* ;
- **Safia OTOKORE** (France/Somalie), ancienne championne d'athlétisme, Conseillère régionale de Bourgogne.

Introduction de **Charles MÉRIGOT** (France), auteur de *Le dit de la cymbalaire* (éditions La Ramonda).

Vendredi 7 juillet 2006

LES AGORAS

« La société, ça n'existe pas. Il n'existe que des individus »

(Espace Averroès, de 15h00 à 17h00)

Réflexions autour d'une affirmation pour le moins provocante prononcée en 1982 par le Premier Ministre anglais Margaret Thatcher, mais qui a le mérite de poser la question de notre vivre-ensemble, des rapports entre individu et société, entre moi et les autres. Propositions pour faire pièce au fatalisme, dans nos vies et face aux nécessaires transformations sociales. *Autour de :*

- **Théo ANANISSOH** (Togo/Allemagne), écrivain ;
- **Simon COMPAORE** (Burkina Faso), maire de la ville de Ouagadougou (capitale d'Etat) ;
- **Denise BOMBARDIER** (Canada), chroniqueuse la plus populaire de la télévision publique canadienne, romancière et essayiste ;
- **Philippe CORCUFF** (France), sociologue à l'Institut d'Etudes Politiques de Lyon, co-animateur de l'Université Populaire de Lyon, membre du Conseil Scientifique de l'association altermondialiste ATTAC ;
- **Boubacar Boris DIOP** (Sénégal), écrivain, auteur de *Nérophobie* (Editions les arènes, 2005) co-écrit avec F.-X. Verschave et O. Tobner (Editions les arènes, 2005) et du roman *Kaveena* (Editions Philippe Rey, 2006), scénariste, ancien directeur du quotidien *Le Matin* de Dakar ;
- **Corinne LEPAGE** (France), avocate, présidente de *Cap 21*, ancienne ministre.

LES CONTROVERSE/DEBATS

Quelle participation des enfants et des jeunes aux Dialogues en Humanité ?

(Espace Maathai, de 14h à 15h30)

Table ronde avec des professionnels de l'enfance (éducateurs, animateurs, enseignants, travailleurs sociaux, mouvements de jeunesse et d'éducation populaire, ONG).

Le Sport, une valeur universelle ?

(Arbre à palabres, de 15h00 à 16h30)

Avec :

- **Fatou Diome** (France-Sénégal) : née en 1968 à Niodior (Sénégal), Fatou arrive en France en 1994 et habite Strasbourg où elle mène un doctorat de lettres. En 2001, elle publie *La préférence nationale*, un recueil de nouvelles paru aux éditions Présence Africaine. En 2003, elle publie son premier roman (*Le ventre de l'Atlantique*, Edition Anne Carrière). Elle est aujourd'hui également chroniqueuse à *France 3 Alsace* ;

.../...

Vendredi 7 juillet 2006

LES CONTROVERSE/DEBATS

Le Sport, une valeur universelle ?

(Arbre à palabre, de 15h00 à 16h30)

- **Eugène Ébodé** (France/Cameroun) : né en 1962 à Douala (Cameroun), ancien international de football, ancien directeur de cabinet du maire d'Achères (Yvelines) et chroniqueur littéraire à *France Inter*, il est actuellement chroniqueur au *Courrier de Genève* (Suisse). Ecrivain, il est notamment l'auteur de *La transmission*, de *La divine colère* et de *Silikani*, trilogie sur une adolescence africaine publiée aux éditions Gallimard. *Le Fouettateur*, poème épicé paru aux éditions Vents d'Ailleurs en mars 2006, est une fable originale et ambitieuse qui invite à la refondation de notre humanisme. Conteur, Eugène Ébodé vient de faire paraître *Grand-père Boni* et *Les contes de la savane* aux éditions Monde Global ;
- **Safia Otokoré** (Djibouti/France) : née dans une famille de réfugiés somaliens à Djibouti, elle échappe à la misère et découvre la liberté en devenant championne d'athlétisme et en partant étudier grâce à une bourse dans les universités d'Afrique de l'Ouest. Elle y rencontre Didier Otokoré, footballeur vedette de l'AS Auxerre. C'est le début d'une grande histoire d'amour qui l'entraîne dans cette ville, où elle est vite adoptée, jusqu' à devenir adjointe au maire et conseillère régionale de Bourgogne. Elle a récemment écrit *Un conte de fée républicain* ;
- **Thomté Ryam** (France/Tchad) : auteur de *Banlieue noire* (Présence africaine), roman en grande partie autobiographique, Thomté Ryam est un jeune écrivain d'origine tchadienne, né en 79 à Amiens. Il a passé son enfance entre Dreux et Cergy, et vit aujourd'hui en région parisienne. Il a reçu une formation au sein de diverses équipes de football (Paris Saint Germain, Caen) et est aujourd'hui médiateur de quartier au Bois-l'Abbé (Champigny-sur-Marne).

La littérature, une forme d'engagement politique ?

(Arbre à palabres, de 17h30 à 19h00)

Avec :

- **Boniface Mongo-Mboussa** (Congo-Brazzaville) : né en 1962 au Congo-Brazzaville, Boniface vit à Paris. Auteur de plusieurs articles et de deux essais (*Désir d'Afrique*, Gallimard, 2002, et *L'indocilité*, Gallimard, 2005), il enseigne la littérature francophone à la *Columbia University* de Paris et au *Sarah Lawrence College*. Il est également responsable littéraire de la revue *Africultures* ;
- **John Ralston Saul** (Canada) : Essayiste et romancier, John Saul est né à Ottawa en 1947. Outre des essais de grand retentissement (une trilogie philosophique : *Les Bâtards de Voltaire-La dictature de la raison en Occident* ; *Le compagnon du doute* ; *La Civilisation inconsciente*), les cinq romans de M. Saul sont *Mort d'un général* (1977) et *De si bons Américains* (1994), tous deux publiés d'abord en français, et les trois volumes de *la Trilogie Field*, qui traitent de la crise du pouvoir contemporain et du conflit avec l'individu. Ses livres ont été traduits dans plus de douze langues. Fervent défenseur de la liberté d'expression, il est président honoraire du Centre canadien du PEN International. Il est le fondateur de Français pour l'avenir ;
- **Sossé Sossou** (Bénin) : journaliste et directeur de la rédaction du mensuel *Le Hérault*, cet ancien enseignant et ce journaliste confirmé est l'auteur de *La République de Tamperedji* (Editions Klamba, 2005). Avec *Afrique, au-delà des larmes* (Editions Cultures Croisées), fidèle aux souvenirs de ses engagements, il nous reconstruit une épopée africaine dont il se fait le héraut.

Vendredi 7 juillet 2006

.../...

▪ **Abdourahman Waberi** (Djibouti) : auteur en 2006 de *Aux Etats-Unis d'Afrique* (JC Lattès), ses récits, nouvelles et articles ont été publiés par les journaux et revues tant africains qu'internationaux (Libération, Le Monde, Il Manifesto, Jeune Afrique, Guardian, etc) et dans une vingtaine d'anthologies. Son premier ouvrage, « *Le Pays sans Ombre* », paru en 1994, obtient le Grand Prix de la nouvelle francophone de l'Académie Royale de Langue et Littérature Française de Belgique : tout au long de dix-sept nouvelles, un pays imaginaire, mythique et un pays réel en prise directe avec l'actualité politique. Son œuvre est traduite en une huitaine de langues ;

LES SURPRISES DU CHEF

Lewoz

(Ouverture des Dialogues, arbre à palabre, 13h00)

Musique traditionnelle des Antilles, le « gwo ka » (en créole) était l'instrument utilisé lors du rassemblement festif (« lewoz » en créole) des coupeurs de cannes et de leurs familles après une journée de travail harassante sur la plantation. Expression d'espoir par excellence, ce spectacle mêlant percussions, chants et danses nous est donné par le Groupe Cœur des Antilles.

Les musiciens : Henry Florent, Moïse Edoward, Florian Tell, Francky Lamarre, Charles Bristol, Alex Guimba ;

Les danseuses : Karine Avrilla, Josiane Guimba, Jocelyne Guimba

Récital d'Eugénie Opou (France-Congo)

(arbre à palabre, de 16h30 à 17h30)

« *A travers les poèmes que j'ai écrits, je peindrai l'Afrique en noir et en blanc, telle sera ma participation* »

Hommage aux Afrique(s)

(Esplanade de l'Amphithéâtre 3000, de 20h00 à minuit)

Un concert exceptionnel qui promet de nous faire voyager, vibrer, danser, avec :

- **Les Tambours du Burundi (Burundi)**
 - **Abd Al Malik (France)**
 - **Raze City Plage (France)**
 - **Carlinhos Brown (Brésil)**

Samedi 8 juillet 2006

LES GRANDS TEMOINS

Lama Denys Teundroup



(Arbre à palabre, de 11h00 à 12h00)

« Le cœur de l'enseignement du Bouddha expose que l'esprit est dépendant de l'ego et que la libération est celle de cette dépendance. Qu'est-ce que l'esprit, qu'est-ce que l'ego ? » Une enquête au cœur de l'être avec le Président d'honneur de l'Union Bouddhiste européenne.

Patrice Barrat



(Arbre à palabres, de 14h00 à 15h00)

Journaliste encensé par ses pairs, réalisateur et producteur de documentaires qui décryptent avec finesse et originalité le monde contemporain, toujours en avance d'une idée, Patrice Barrat est le fondateur de l'ONG *Bridge Initiative*, « espace de médiation pour le changement », et prépare déjà les « Olympiades du changement »...

LES AGORAS

« Comment ne plus être progressiste... sans devenir réactionnaire ? »

(Espace Averroès, de 10h30 à 12h30)

Nos façons de produire et de consommer, basées sur une exploitation intensive des ressources naturelles, ne sont plus soutenables. A travers ce constat, c'est le mythe d'un progrès matériel infini qui s'effondre. Pour autant, est-il possible de revenir en arrière ? Comment sortir par le haut de cette impasse ? Autour de :

- **Nicolas BAVEREZ** (France), historien, économiste, essayiste ;
- **Pascal BONIFACE** (France), directeur de l'*Institut de relations internationales et stratégiques*;
- **George CORM** (Liban), historien du Proche-Orient, ancien ministre des Finances, Consultant économique, professeur à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth;
- **John SAUL** (Canada), essayiste, romancier, ancien Gouverneur Général du Canada ;
- **Aminata TRAORE** (Mali), ancienne ministre de la Culture et du Tourisme du Mali ; militante pour un autre monde possible ;
- **Laurence TUBIANA** (France), directrice de l'*Institut du Développement Durable et des Relations Internationales* (IDDDRI).

Animé par **Michel MOUSEL** (France), Président de l'association 4D (*Dossiers et Débats pour un Développement Durable*), ancien Président de la MIES (*Mission interministérielle à l'effet de serre*).

Samedi 8 juillet 2006

LES AGORAS

Quelle éducation pour le XXI^e siècle ?

(Espace Averroès, de 15h00 à 17h00)

D'une société à une autre, la notion d'éducation prend des couleurs très différentes, mais en définitive, que signifie une éducation réussie ? L'institution scolaire telle qu'elle existe dans son modèle occidental est-elle la plus à même d'éduquer l'individu et tous les individus à une vie « humaine » ? Quels enseignements tirer des succès et des échecs des différents modèles éducatifs existants ? En définitive, l'éducation n'est-elle pas l'affaire d'une vie ? Autour de :

- **Abd Al MALIK** (France), auteur, compositeur, interprète, écrivain ;
- **Mohamed Larbi BOUGUERRA** (Tunisie), professeur associé à l'*Université internationale francophone Senghor* d'Alexandrie ;
- **Aminata TRAORE** (Mali), ancienne ministre de la Culture et du Tourisme du Mali ;
- **Catherine TRAUTMANN** (France), députée européenne ;
- **Abdourahman WABERI** (Djibouti), écrivain ;
- **Patrick VIVERET** (France), philosophe, auteur du rapport « *Reconsidérer la richesse* ».

LES CONTROVERSES/DEBATS

« Tant qu'un homme n'aura pas découvert quelque chose pour laquelle il serait prêt à mourir, il n'est pas à même de vivre » (Martin Luther King)

(Arbre à palabres, de 15h00 à 16h30)

Avec :

- **Pierre Bordage** (France) : il n'a encore jamais lu de SF lorsqu'il est amené à lire pour une dissertation *Les chroniques martiennes* de Ray Bradbury, qui est une véritable révélation. Passés quelques voyages en Orient et diverses expériences professionnelles, dont une de libraire, il vit dans le Gers, en 1985, quand il écrit *Les guerriers du silence*. Soumis à différents éditeurs, le manuscrit est cependant refusé, et ce n'est qu'en 1992, revenu entre-temps à Paris et devenu journaliste sportif, qu'il rencontre son premier éditeur, Vaugirard, qui lui propose la série des *Rohel le conquérant*. La reconnaissance des amateurs et des professionnels de la science-fiction se traduit rapidement par le *Grand Prix de l'Imaginaire* et le *Prix Julia Verlanger* en 1994. Il obtient encore le prix *Cosmos 2000* pour *La citadelle Hyponéros* en 1996, et le prix *Tour Eiffel* de science-fiction 1998 pour *Wang* ; Sa dernière trilogie est à découvrir ;
- **Dembo Goumane** (France) : auteur de *Dembo story*, il livre à travers ce document un témoignage sur la vie quotidienne dans une banlieue française ;
- **Théo Klein** (France) : avocat aux barreaux de Paris et d'Israël, Théo Klein a été durant les années 1942-1944 un des responsables de la résistance juive. Président du CRIF de 1983 à 1989, interlocuteur des dirigeants israéliens et figure majeure du judaïsme français, sa liberté de ton et son franc-parler sont bien connus. Sa vie plaide pour une autre politique en faveur de la paix ;

.../...

Samedi 8 juillet 2006

LES CONTROVERSE/DEBATS

« Tant qu'un homme n'aura pas découvert quelque chose pour laquelle il serait prêt à mourir, il n'est pas à même de vivre » (Martin Luther King)

(Arbre à palabres, de 15h00 à 16h30)

.../...

- **José Mpundu** (République Démocratique du Congo) : prêtre du diocèse de Kinshasa, psychologue, animateur du Groupe *Amos* (éducation populaire et action collective non-violente), il fut parmi les principaux initiateurs de la « *marche de l'espoir* » qui, en février 1992, vit un million d'habitants de la capitale congolaise demander pacifiquement - et obtenir, après une répression sanglante - la réouverture de la Conférence nationale suspendue par Mobutu ;
- **Siddhartha** (Inde) : après des études de droit et d'anthropologie, il fonde plusieurs organismes en Inde et en Europe. Il est actuellement le coordonnateur Asie-Pacifique de l'Alliance pour un Monde Responsable et Uni, un programme international sur des solutions de rechange sociales. Il est également le coordonnateur d'un programme alternatif global de médias appelé « le monde de transformation ».

Frontières et avenir de l'humanité

(Espace Averroès, à 17h30)

Avec :

- **Mohamed Larbi Bouguerra** (Tunisie) : Docteur en sciences physiques, contributeur régulier dans divers journaux (*le Monde Diplomatique, la Recherche, l'Ecologiste, journaux du monde arabe*), il a assuré pendant dix ans une chronique scientifique sur les ondes de *Radio Tunis International*. Il est notamment l'auteur de *Les poisons du Tiers Monde* (La Découverte), *La recherche contre le Tiers Monde* (PUF), *Les batailles de l'eau. Pour un bien commun de l'humanité* (Editions de l'Atelier) ;
- **Béatrice Korc** (France) : élevée dans le sud algérien, productrice de films comme *l'Enfant Noir* présenté à Cannes en 1995, elle tourne actuellement à Lyon *le film Des animaux dans la ville* ;
- **Jean-Claude Micot** (France) : il est à la forêt de Tronçais ce que Hubert Reeves est au monde des étoiles. Descendant d'une dynastie de vigneron bourgeois (Pommard) égarés en bourbonnais (Tronçais), il garde dans ses gènes gourmands la mémoire uvale et sylvestre des plus délicieux nectars ;
- **Pascal Picq** (France) : paléanthropologue au Collège de France, Pascal Picq a dirigé (en collaboration avec Yves Coppens) l'ouvrage *Aux origines de l'humanité*. Il vient de publier *Nouvelle Histoire de l'Homme* (Perrin, 2005), ouvrage que vient de récompenser l'*Académie Française*.
- **Eric Plouzeau** (France) : directeur du jardin zoologique de Lyon, vétérinaire sur le tournage du film *Le Peuple Migrateur* ;
- **Lama Denys Teundroup** (France) : Supérieur de la *Congrégation bouddhiste Karma Ling*, Président d'honneur de l'*Union Bouddhiste*.

Samedi 8 juillet 2006

LES SURPRISES DU CHEF

Récital de Mariann Matheus (Guadeloupe)

(arbre à palabre, de 12h00 à 13h00)

Mariann Mathéus nous emmène en chansons à travers le monde des poètes des Afrique(s). Un spectacle où les notes de musique et les effets acoustiques font entrer dans un monde ni rose bonbon, ni jaune acidulé, mais ocre et bleu azur.

« Beaucoup de choses à dire, ou Fatchima, Monique, Hayat, Freddjy et les autres... »

(arbre à palabre, de 18h00 à 19h30)

Pour parler de la France, Fatima dit souvent « chez nous », pour parler de l'Algérie aussi. Pour parler des attentats en Israël, en Espagne, en Irak, s'indigner des injustices en Algérie, en Palestine ou des inégalités au coin de sa rue parisienne, Fatima dit souvent « chez nous »... Hayat est la fille de Fatima (qui en est très fière) : universitaire grande voyageuse, cette trentenaire représente la seconde génération issue de l'immigration – les Beurs d'aujourd'hui. Elle aussi tchache beaucoup : de la discrimination positive, du parisianisme, du foulard islamique, des relations homme-femme, d'algèritude, de françitude... Comme sa mère, elle mélange volontiers les géographies. Parce que toutes deux les visitent avec un même regard : ouvert, tolérant et ludique à la fois. Chez elles, c'est chez nous, chez vous, chez les autres... c'est partout où il faut se sentir concerné. Écrivain, grand reporter et avant tout artiste, **Souâd Belhaddad** nous offre un « One Woman Show » plein d'humour, écrit et interprété par elle-même.

Cinéma, cinéma...

Saint Jacques La Mecque, de Coline Serreau

(UGC Ciné Cités, 18h00)

Projection de *Saint-Jacques La Mecque* (2006), précédée d'une présentation par la réalisatrice Coline Serreau et suivie d'un débat.

A ne pas manquer !

Rokia Traoré : une leçon d'humanité entre parole et musique

(arbre à palabre, de 16h30 à 17h30)

Une invitation à (re)découvrir *Rokia Traoré*, chanteuse de renom international qui nous fait l'honneur d'être parmi nous entre deux concerts. Une conversation entre parole et musique animée par Eugène Ebodé.

Défilé de mode exceptionnel et exposition

(depuis l'arbre à palabre, 20h00)

Awa Meïté, styliste malienne la plus prometteuse et la plus engagée de sa génération, nous offre un défilé exceptionnel de ses créations au Parc de la Tête d'Or (oeuvres exposées du 7 au 9 juillet au Palais des Congrès).

Dimanche 9 juillet 2006

LES GRANDS TEMOINS

Joseph Ki-Zerbo



(arbre à palabre, de 11h00 à 12h00)

Historien et homme politique de réputation internationale, Joseph Ki-Zerbo, «le Professeur» comme on l'appelle au Burkina Faso, explore le thème majeur de la nécessité pour les Africains d'assumer leurs identités tout en affirmant leur communauté de destin, à l'heure de la mondialisation.

Aminata Traoré



(arbre à palabre, de 15h30 à 16h30)

Militant pour l'émancipation de l'Afrique, Aminata Traoré parcourt le monde pour défendre l'idée qu'une autre Afrique est possible, libérée de toutes les dominations, retrouvant en elle-même son humanité et les moyens de vivre à sa mesure.

LES AGORAS

Santé et âges de la vie

(espace Averroès, de 10h30 à 12h30)

Non modifiée depuis 1946, la santé est définie par l'Organisation Mondiale de la Santé comme «*un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité*». Qu'en est-il à travers les différents âges de la vie ? Par quoi passe l'horizon d'une santé pour tous à l'âge de la mondialisation ? Autour de :

- **Mohamed ATTIA** (France-Algérie), psychiatre à l'Hôpital du Vinatier, président de l'association *Emma Productions* ;
- **Jean-Luc FOUCHER** (France), Conseil en entreprise pour le handicap, auteur de *Ressources inhumaines*, et du *Manifeste pour réussir l'emploi des personnes handicapées* ;
- **Georges KEPENEKIAN** (France), chirurgien, membre du Conseil d'Administration de la Fondation Bullukian (Lyon) ;
- **René ROUSSILLON** (France), psychanalyste, membre de la *Société psychanalytique de Paris* (SPP), professeur de psychopathologie à l'université Lyon-II ;
- **Lama Denys TEUNDROUP** (France), Supérieur de la *Congrégation bouddhiste Karma Ling*, Président d'honneur de l'*Union Bouddhiste européenne* ;
- **Patrick VIVERET** (France), philosophe, auteur du rapport « *Reconsidérer la richesse* »

Dimanche 9 juillet 2006

LES AGORAS

Langue, identité, pouvoir

(Espace Averroès, de 14h00 à 16h00)

A l'heure où l'on célèbre la francophonie, quelle importance occupe la langue dans les rapports entre les peuples, notamment entre ceux que lie une histoire coloniale toujours douloureuse ? Comment peut exister une culture et, pour tout dire, une identité sans une langue pour la véhiculer ? L'intégration massive de nouveaux citoyens à une communauté donnée peut-elle faire l'économie d'une langue commune réinventée ? Autour de :

- **Denise BOMBARDIER** (Canada), écrivain, essayiste, chroniqueuse ;
- **José PENTOSCOPE** (France), économiste, président du Centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les Originaires d'Outre-Mer (CIFORDOM), président de la Fédération des Associations et Organisations d'Intérêts pour les Originaires des Antilles-Guyane.
- **Boniface MONGO MBOUSSA** (Congo-Brazzaville), écrivain, responsable littéraire de la revue *Africultures*, enseigne la littérature francophone ;
- **René ROUSSILLON** (France), psychanalyste, membre de la *Société psychanalytique de Paris* (SPP), professeur de psychopathologie à l'université Lyon-II ;
- **Adama SAMASSEKOU** (Mali), Président de l'Académie africaine des Langues, ancien Ministre de l'Éducation du Mali.
- **Annick THEBIA-MELSAN** (France), membre de la commission préparatoire de la *11ème Conférence Internationale d'intellectuels de l'Afrique et de la diaspora* (II CIAD), membre du PNUD (*Programme des Nations Unies pour le Développement*).

LES CONTROVERSE/DEBATS

L'humour, une arme politique ?

(Espace Boutros Ghali, à 11h30)

Avec :

- **Boubacar Diallo** (Burkina Faso) : dans les années 1990, les effluves du printemps démocratique africain le convainquent de lancer le *Journal du Jeudi*, un hebdomadaire satirique, cousin burkinabé du *Canard enchaîné*. Diallo parle vite et précis, arborant un panthéon personnel disparate où cohabitent Prévert et Fluide Glacial, « *le seul journal français auquel j'ai jamais été abonné* ». Pragmatique, il est passé à la réalisation parce que les films que ses amis cinéastes tiraient de ses scripts ne le satisfaisaient plus ;
- **Eugène Ébodé** (France/Cameroun) : voir plus haut ;
- **Damien Glez** (France/Burkina Faso) : caricaturiste, directeur-adjoint du *Journal du Jeudi*, il collabore à *Courrier International*, *Gri-Gri*, *Vita non profit* (Italie) et *WittyWorld* (Etats-Unis) : « *Je conçois mon métier de dessinateur de presse comme une soupape et un poil à gratter. Une soupape qui permet que les hommes politiques ne se prennent pas trop au sérieux, en Afrique où le pouvoir est sacralisé* » ;

Dimanche 9 juillet 2006

LES CONTROVERSE/DEBATS

L'Afrique en 2050 : une anticipation entre réalité et fiction

(Arbre à palabres, de 14h00 à 15h30)

Avec :

- **Jean-Marc Balencie** (France) : docteur en sciences politiques, co-auteur de *Mondes Rebelles*, analyste dans un cabinet de gestion des risques internationaux. Travaillant sur les questions africaines et de violence politique dans le monde contemporain, ses « réflexions » de prospectiviste nous seront d'un grand secours ;
- **Pierre Bordage** (France) : Il n'a encore jamais lu de SF, lorsqu'il est amené à lire pour une dissertation *Les chroniques martiennes* de *Ray Bradbury*, qui est une véritable révélation. Depuis, Bordage est l'auteur français de science-fiction le plus lu au monde ;
- **Ronan Dantec** (France) : écrivain, vice-président en charge du développement durable de *Nantes Métropole*, adjoint au Maire de la ville de Nantes, il vient d'écrire un article remarqué sur « *Bécassine et Banania* » dans la *Revue des Sciences Sociales* ;
- **Abdourahman A. Waberi** (Djibouti/ France) : voir plus bas.

Apprendre à dialoguer

(Espace Boutros Ghali, de 15h00 à 16h30)

Venus d'Israël, de Palestine, de Berlin et de Villeurbanne, des jeunes de cultures et de confessions différentes échangent sur la gestion de conflits en situation interculturelle. Une rencontre conçue par le *Mouvement pour une Alternative Non-violente* et le *Centre Culturel Œcuménique de Villeurbanne* avec :

- **Souâd Belhaddad** (France) : journaliste lauréate du prix AFJ (*Association des femmes journalistes*) en 1994, reporter et auteur, Souâd vit à Paris. Elle s'intéresse particulièrement aux conséquences des conflits civils (Algérie, ex-Yougoslavie, Rwanda) sur les populations ;
- **Isabelle Wekstein** (France) : avocate spécialisée en droit de la propriété intellectuelle, dans le secteur de l'édition et de l'audiovisuel, Isabelle mène depuis plusieurs années un travail exemplaire dans les écoles avec Souâd Belhaddad sur les conditions d'un vrai dialogue entre Juifs et Arabes en France.

A quand l'Afrique ?

(Arbre à palabres, de 17h30 à 19h00)

Avec :

- **José Mpundu** (République Démocratique du Congo) : Prêtre du diocèse de Kinshasa, psychologue, animateur du Groupe *Amos (éducation populaire et action collective non-violente)*, il fut parmi les principaux initiateurs de la « *marche de l'espoir* » en 1992 ;
- **Njoki Njehu** (Kenya) : elle a travaillé en collaboration avec des groupements de femmes et le mouvement « *Greenbelt* » de *Wangari Maathai* au Kenya. En 1986, elle quitte son pays pour aller étudier aux Etats-Unis. En 1996, elle rejoint « *50 ans ça suffit* », mouvement qui milite en faveur d'une transformation des institutions financières internationales (*Banque Mondiale, FMI*), et en devient la directrice en 1998. Parallèlement, elle est membre du *Comité de coordination international du Forum Social Mondial*, et du *Forum Social Africain* ;

Dimanche 9 juillet 2006

- **Faouzi Skali** (Maroc) : Docteur en anthropologie, ethnologie et sciences de religions, Faouzi Skali œuvre pour le dialogue des hommes et des cultures depuis plusieurs années. Membre du *Groupe des Sages* nommé par le Président de la Commission Européenne, il a contribué à la réflexion sur le « *Dialogue entre les peuples et les cultures dans l'espace euro-méditerranéen* ». Il est par ailleurs le fondateur/directeur du colloque international « *Une âme pour la mondialisation* », et l'auteur de plusieurs ouvrages sur le soufisme dont il est un spécialiste ;
- **Aminata Traoré** (Mali) : Grande voix africaine de la lutte contre la mondialisation libérale, surnommée "*Black Bové*" par Libération. économiste, sociologue, ancienne Ministre de la Culture du Mali du gouvernement d'*Alpha Oumar Konaré* et militante fervente de l'annulation de la dette des pays en développement, Aminata ne cesse depuis des années de dénoncer les effets pervers de la mondialisation néolibérale sur l'économie des pays africains. Militant pour l'émancipation de l'Afrique, elle parcourt le monde pour défendre l'idée qu'une autre Afrique est possible, libérée de toutes les dominations, retrouvant en elle-même son humanité et les moyens de vivre à sa mesure ;
- **Rokia Traoré** (Mali) : Née à Bamako, elle connaît une enfance itinérante au gré des déplacements de son père diplomate (Europe, Orient, Maghreb, Afrique subsaharienne). Ses nombreux voyages vont être rythmés par les musiques de sa terre natale (les rythmes de transe de la haute boucle du Niger). Elle enregistre, en 1998, son premier album « *Mouneïssa* », qui suscite l'étonnement et révèle aux mélomanes une vocaliste à la graine magique. Le pari de Rokia Traoré : jouer de la musique authentique et innovatrice, sans succomber aux modes. Elle s'entoure d'une équipe formée à l'école de la tradition mais sa voix reste libre de s'éloigner des canons esthétiques établis ;
- **Abdourahman Waberi** (Djibouti) : auteur en 2006 de *Aux Etats-Unis d'Afrique* (JC Lattès), ses récits, nouvelles et articles ont été publiés par les journaux et revues tant africains qu'internationaux (*Libération, Le Monde, Il Manifesto, Jeune Afrique, Guardian, etc*) et dans une vingtaine d'anthologies. Son premier ouvrage, *Le Pays sans Ombre*, paru en 1994, obtient le Grand Prix de la nouvelle francophone de l'Académie Royale de Langue et Littérature Française de Belgique : tout au long de dix-sept nouvelles, un pays imaginaire, mythique et un pays réel en prise directe avec l'actualité politique. Son œuvre est traduite en une huitaine de langues.

Animé par **Simon Compaoré** (Burkina Faso), maire de Ouagadougou.

LES SURPRISES DU CHEF

Gibraltar

(Arbre à palabre, de 12h00 à 13h00)

Le rappeur **Abd Al Malik**, un des plus talentueux rappeurs d'aujourd'hui, nous livre quelques chansons de son nouvel album intitulé *Gibraltar*. A savourer autant qu'à méditer...

Rencontre improbable

(Clôture des Dialogues, Arbre à Palabre, de 19h00 à 20h00)

Originaire de Guinée, **Papa Diabaté le Guinéen**, chanteur et joueur de kora, rencontre **Morgan la Bretonne**, chanteuse et joueuse de harpe celtique. Quand la rencontre des cultures s'incarne...

Dimanche 9 juillet 2006

LES SURPRISES DU CHEF

Cinéma, cinéma...

Parenthèse à plaisanterie, de Boubacar Diallo

(Palais des Congrès, de 9h30 à 11h00)

Diffusé sur les trois chaînes de télévision du pays et largement exploité par la TNB lors du deuil national à l'occasion du décès du président **Lamizana** (président de la Haute Volta de 1966 à 1980), ce document-témoignage au sous-titre évocateur (la parenté à plaisanterie au Burkina Faso) situe l'importance de cette pratique traditionnelle de régulation sociale basée sur le rire et la dérision ethnique (2005, 40 mn, diffusion Télévision nationale du Burkina, Canal 3 et SMTV).

L'Or des Younga, de Boubacar Diallo

(Palais des Congrès, de 14h00 à 16h30)

Projection exclusive en Europe du premier western africain (présenté au Pavillon des cinémas du Sud lors du festival de Cannes 2006), précédée d'une présentation par le réalisateur burkinabé **Boubacar Diallo** et suivie d'un débat.

Tous les jours

LE CARAVANSERAIL DES ECRIVAINS

(Espace Boutros Ghali)

Venus du monde entier, quelques-uns des plus talentueux romanciers et essayistes francophones vous donnent rendez-vous du vendredi 7 au dimanche 9 juillet au Parc de la Tête d'Or. Discuter avec les auteurs, se laisser allécher par la lecture de quelques bonnes feuilles, se faire dédicacer un ouvrage, assister à une de nos nombreuses tables rondes... avec :

Abd Al MALIK	Théo KLEIN
Théo ANANISSOH (Togo)	Daniel MAXIMIN
Nicolas BAVEREZ	Charles MERIGOT
Jean-Marc BALENCIE	Tierno MONENEMBO (Guinée)
Souâd BELHADDAD	Boniface MONGO MBOUSSA (Congo)
BESSORA (S(isse/Gabon)	Safia OTOKORE (France/Djibouti)
Denise BOMBARDIER (Canada)	Ernest PEPIN
Pascal BONIFACE	Pascal PICQ
Pierre BORDAGE	René ROUSSILLON
Mohamed Larbi BOUGUERRA (Tunisie)	John Ralston SAUL (Canada)
Philippe CORCUFF	Faouzi SKALI (Maroc)
George CORM (Liban)	Sossé SOSSOU (Congo)
Fatou DIOME (France/Sénégal)	Lama Denys TEUNDRUP
Boubacar Boris DIOP (Sénégal)	Aminata TRAORE (Mali)
Eugène EBODE (France/Cameroun)	Catherine TRAUTMANN
Jean-Baptiste de FOUCAULD	Laurence TUBIANA
Jean-Luc FOUCHER	Thomté RYAM
Dembo GOUMANE	Françoise VERGES
Gaston KELMAN	Patrick VIVERET
Joseph KI-ZERBO (Burkina-Faso)	Abdourahman WABERI (Djibouti)

Samedi 8 à 11h30, « L'Afrique : si loin, si proche », avec notamment **Bessora** et **Sossé Sossou**.

Tous les jours

LES ATELIERS DE DECOUVERTE

Rapport à soi

« Le Dialogue »

(vendredi 7 à 16h00, samedi 8 à 10h00)

Création d'une peinture collective avec Patrick Guérin et Dominique Parola.

Atelier d'improvisation

(vendredi 7 à 17h00, samedi 8 à 15h30)

Dans sa démarche d'expérimentation théâtrale, l'association *Et Compagnie* pousse plus loin les limites du spectacle vivant, en proposant une nouvelle forme d'expression improvisée où chacun est invité à participer.

Une idée, une initiative

(samedi 8 à 10h00)

Oser mettre en lumière les idées, les savoir faire, les envies... que chacun(e) détient en soi, et qui parfois peuvent devenir des supports d'échanges sociaux, voire une activité à part entière (aminé par Fazette Bordage des *Mains d'œuvres* et Hélène Combe de l'*Observatoire des Décisions Publiques*).

Atelier d'argumentation

(dimanche 9 juillet à 11h00)

Depuis l'antiquité, argumenter est un savoir-faire autant qu'un « savoir-vivre-en-société ». C'est aussi la condition indispensable de toute vie démocratique. C'est pourquoi les *Ateliers de la Citoyenneté* proposent un atelier d'exercices ludiques sous forme de jeu de rôle pour que chacun puisse y affûter ses compétences d'argumentations.

Partenaires contre le SIDA

(vendredi 7 à 17h00, samedi 8 à 17h00)

Entre appréhension et implication, notre rapport au SIDA est souvent ambigu. A travers des cartes/questions, cet atelier est l'occasion de faire le point et d'identifier des pistes propres à faire de chacun d'entre nous des partenaires contre cette maladie. Une animation d'Albertine Pabingii, de l'*Association Interculturelle de Lutte contre le Sida entre la France et l'Afrique sub-saharienne*.

Tous les jours

Rapport aux autres

« On atterrit... »

(dimanche 9 à 15h00)

Une initiation aux parachutes de jeux coopératifs avec le *Mouvement pour une Alternative Non-violente* (MAN).

« Le métier de vivre »

(dimanche 9 à 15h30)

Un jeu pour découvrir les compétences nécessaires au difficile mais passionnant métier de vivre ensemble. Avec l'association Cap SAAA.

Atelier « SOL, monnaie citoyenne »

(vendredi 7 à 15h00 et samedi 8 à 15h00)

La monnaie nous échappe et semble diriger le monde. A nous tous de la remettre à la bonne place. Un apprentissage pratique à travers l'histoire de "la Dame de Condé" avec Céline Whitaker et Maryline Mougel.

« La Centrale de Tri »

(samedi 8 à 16h00, dimanche 9 à 15h30)

« La Centrale de tri », ou le bouton comme « *plus petit objet culturel commun* », une œuvre basée sur « *le discernement contre la discrimination* » : une jarre ou des sacs de boutons, on s'assoit, on participe au tri ces petits objets multicolores et on parle de ce que ça évoque pour chacun, les jeux de l'enfance, les choix, la boîte de la grand-mère ou les petits pois à écosser, on enregistre ces paroles fragiles... Proposé par le collectif « *La Mercerie-construction sociale par l'intervention artistique* ».

Atelier Banyan

(vendredi 7 à 16h00)

Le Banyan, également appelé « ficus multipliant », prend racine depuis les branches ; d'un arbre naît une forêt où chacun n'est pas seulement une branche mais aussi un tronc. A partir d'une fable inspirée de cet arbre étonnant, chacun sera amené à voir en quoi il peut participer à la construction d'un monde plus humain.

« Ecoutez-nous ! Changeons le monde ! »

(Samedi 8 et dimanche 9 à 10h00)

Les enfants dessinent leur silhouette et l'animent d'un cœur : le message qu'ils nous adressent. Par Nadine Houtin et le *Forum des enfants*.

« Parcours »

(Samedi 8 de 14h00 à 15h00)

Une pièce de théâtre sur l'accueil réservé aux demandeurs d'asile (*Secours catholique et Forum Réfugiés*).

Tous les jours

LES ATELIERS DE DECOUVERTE

Rapport à la nature

Paysages sonores

(vendredi 7 à 9h30 et 16h00, samedi 8 à 9h30 et 16h30)

Quelques « exercices » à partir de ce qui est entendu de notre environnement suivis d'une discussion autour de la notion de paysage sonore (lieu pressenti : la grande Serre)

Atelier « girafe »

(samedi 8 à 14h30, dimanche 9 à 14h30)

L'atelier s'intéressera au regard que l'on pose sur l'animal. Il portera sur l'observation visuelle d'un animal africain emblématique qu'est la girafe avec pour guide Claire Harpet.

« Nourrir les corps et les esprits »

(vendredi 7 à 16h00, samedi 8 à 17h00)

Découvrir, au travers d'un conte africain, le rôle de la femme reliant production, commerce et lien social par Denis Tedie de l'association Espace Afrique.

« Arbres sauvages/arbres apprivoisés »

(vendredi 7 à 12h00 et 19h00, samedi 8 à 16h00 et 19h00)

Promenade découverte des arbres du Brétillod et du quai Général de Gaulle animée par la FRAPNA pour le compte de la Direction de la Voirie et du Service Arbres du Grand Lyon.

« Le plateau des échanges »

(samedi 8 à 15h00)

Entre désir et rejet, confiance et méfiance, où se situer, dans cette zone intermédiaire où l'échange est possible, désiré, craint, nécessaire, souhaité, redouté, espéré... A travers ce jeu de rôles, nous pouvons découvrir quelle valeur nous donnons à nos échanges et quelles plus values sociales et environnementales nous pouvons générer (animé par Philippe Piau et Béatrice Quasnick).

LES RELAIS LITTERAIRES

Le relais littéraire est un texte construit par les écritures successives d'auteurs différents. Le départ du relais est donné par l'incipit d'un texte d'Aimé Césaire. Les différentes contributions s'inspirent donc des indications qui y sont données – puis des écritures qui précèdent. Quelques règles s'imposent toutefois aux auteurs :

- une contribution ne doit pas dépasser 25 lignes ;
- chaque auteur(e) est invité(e) à apporter autant de contributions qu'il vous plaira, à condition de laisser au moins deux auteurs entre chacune des contributions.

Tous les jours

ET NOUS LES PETITS ?

Vous avez toute votre place aux **Dialogues en humanité** ! Outre le Caravansérail des conteurs, ne manquez pas certains rendez-vous conçus aussi pour vous (voir la rubrique "Les ateliers de découverte") :

Ecoutez-nous ! Changeons le monde !

Le Dialogue, atelier de peinture collective

On atterit... (parachutes de jeu coopératifs)

La Centrale de Tri

Atelier "Girafe"

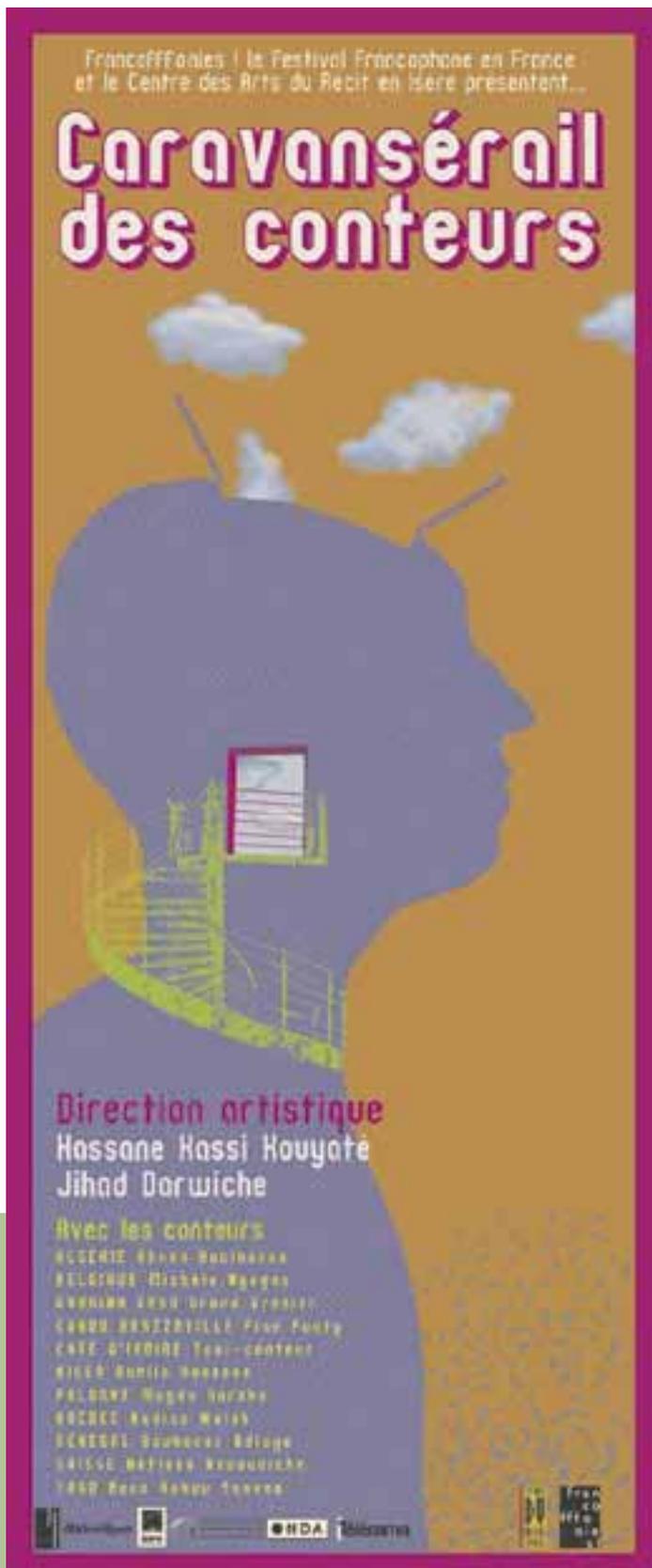
Nourrir les corps et les esprits

Paysages sonores



Tous les jours

LE CARAVANSÉRAIL DES CONTEURS



L'art du récit, de la parole, le conte ou la littérature orale possèdent aujourd'hui un dynamisme et une modernité dans tous les pays francophones.

Mené par Hassane Kassi Kouyaté, conteur, comédien, musicien, danseur et metteur en scène (Burkina Faso) et Jihad Darwiche, conteur (Liban), le Caravansérail des Conteurs fait étape au Parc de la Tête d'Or pour irriguer les Dialogues en Humanité grâce au talent de 5 conteurs francophones :

- **Adam Adépoju**, dit Taxi-contPeur (Côte-d'Ivoire)
- **Issiaka Bonkougou**, dit Grand Grenier (Burkina Faso), conteur, chanteur et musicien
- **Rahila Hassane** (Niger), conteuse et marionnettiste
- **Boubacar N'Diaye** (Sénégal), conteur, chanteur et danseur
- **Fine Poaty** (Congo-Brazzaville), conteuse et marionnettiste

*Espace Maathai : samedi 8 à 11h00 et 14h00 ;
dimanche 9 à 12h00 et 14h00.*

Espace Mandela : samedi 8 à 16h00 ;

Arbre à palabre : dimanche 9 à 16h30.

vendredi 7 juillet

Heures	Arbre à palabres	Espace Averroès (île)	Espace Césaire	Espace Maathai	Espace Mandela	Espace Boutros Ghali	Parcours
9h30							Paysages sonores
10h00							
10h30		Agora Etre pauvre					
11h00	Grand témoin Gaston Kelman						
11h30							
12h00							
12h30							"Arbres sauvages, arbres apprivoisés" Promenade de découverte le long des berges du Rhône
13h00	Lancement officiel des Dialogues en Humanité sur l'arbre à palabres + Concert de Gros Ka						
13h30							
14h00	Grand témoin John Ralston Saul		Controverse / débat : Les enfants, quelle participation aux Dialogues ?			Robert Putinier, photographe du Sahara	
14h30							
15h00	Controverse / débat : Le sport, une valeur universelle ?	Agora La société n'existe pas			Atelier de découverte "SOL"	Caravanseraill des écrivains	
15h30							
16h00			Atelier de découverte Banyan	"Le dialogue" Œuvre picturale collective	Nourrir les corps et les esprits, un conte		
16h30	Récital : Eugénie OPOU					Paysages sonores	
17h00		Atelier Partenaires contre le SIDA		Atelier improvisation "Ecoute !"			
17h30	Controverse / débat : La littérature, une forme d'engagement politique ?						
18h00							
18h30							
19h00						"Arbres sauvages, arbres apprivoisés" Promenade de découverte (jusqu'à 21h00)	
19h30							
20h00	Concert exceptionnel Dialogues en Humanité sur l'esplanade de l'amphithéâtre 3000						
23h30							

samedi 8 juillet

Heures	Arbre à palabres	Espace Averroès (île)	Espace Mandela	Espace Maathai	Espace Césaire	Espace Boutros Ghali	Parcours
9h30							Paysages sonores
10h00			"Le dialogue" Œuvre picturale collective	Atelier : Une idée une initiative	Atelier : Ecoutez-nous, changeons le monde !		
10h30		Agora : Comment ne plus être progressiste... sans devenir réactionnaire ?					Caravansérail des écrivains : "L'Afrique, si loin, si proche"
11h00	Grand témoin Lama Denys Teundroup			Caravansérail des conteurs			
11h30							
12h00	Mariann Matheus						
12h30							
13h00							
13h30							
14h00	Grand témoin Patrice Barrat		"Parcours" une pièce de théâtre	Caravansérail des conteurs			
14h30							
15h00	Controverse/ débat : Vie et mort	Agora Quelle éducation pour le 21e siècle ?	Atelier de découverte "SOL"		Atelier : Plateau des échanges	Caravansérail des écrivains	Atelier : la girafe (jusqu'à 16h30)
15h30				Atelier improvisation "Ecoute !"			
16h00				Caravansérail des conteurs			Atelier : La centrale de tri Collectif La Mercerie
16h30	Rokia Traoré			Paysages sonores	"Arbres sauvages, arbres apprivoisés" (de 16h à 19h)		
17h00			Nourrir les corps et les esprits, un conte			Atelier : Partenaires contre le SIDA	
17h30		Controverse/ débat : Frontières et avenir de l'humanité				Caravansérail des écrivains	
18h00	One Woman Show Souâd Belhaddad						Saint Jacques La Mecque : projection et débat (UGC Ciné Cité)
18h30							
19h00							
19h30							
20h00	Défilé de mode (Awa Meïté)						"Arbres sauvages..." (de 19h à 22h)
20h30							

dimanche 9 juillet

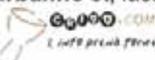
Heures	Arbre à palabres	Espace Averroès (île)	Espace Mandela	Espace Maathai	Espace Césaire	Espace Boutros Ghali	Parcours
9h00							
9h30							Projection et débat Parenthèse à plaisanterie (Palais des Congrès)
10h00					Ecoutez-nous, changeons le monde !		
10h30		Agora : Santé et âges de la vie				Caravansérail des écrivains	
11h00	Grand témoin Joseph Ki-Zerbo		Atelier découverte Argumentation				
11h30						Controverse / Débat : L'humour, une arme politique ?	
12h00	Concert Abd Al Malik			Caravansérail des conteurs			
12h30							
13h00							L'or des Younga (Palais des Congrès) Attention, de 14h00 à 16h30
13h30							
14h00	Controverse / Débat : L'Afrique en 2050	Agora : Langues, identité, pouvoir		Caravansérail des conteurs		Caravansérail des écrivains	
14h30							
15h00				"On atterrit !" Parachutes de jeux coopératifs		Controverse/ débat : Du conflit au dialogue	Atelier : la girafe
15h30	Grand témoin Aminata Traoré		Atelier : "Le métier de vivre"		Atelier : La centrale de tri Collectif La Mercerie		
16h00							
16h30	Caravansérail des conteurs (Arbre à palabre)						
17h00							
17h30	Débat conclusif : A quand l'Afrique ? (Arbre à palabre)						
18h00							
18h30							
19h00	Clôture des dialogues sous l'arbre à palabre (Concert de Papa Diabaté et Morgan)						

Pour votre confort durant ces journées de réflexion, de jeu et de détente, n'oubliez pas de vous munir d'un coussin !



Parc de la Tête d'Or (Lyon 6e arrondissement)

Un grand merci à tous ceux qui ont rendu cette programmation possible – et ils sont nombreux ! – et tout spécialement à nos invités et animateurs d'ateliers de découverte ainsi que nos nombreux bénévoles, qui ont accepté de participer aux Dialogues en Humanité à titre gracieux. Un merci tout particulier à nos partenaires **Air France**, la **SNCF**, **Veolia Environnement**, **Electricité de France (EDF)**, le **Palais des Congrès**, **GL Events**, **ADECCO**, au **Collectif Richesse**, **Hervé Chaygneau-Dupuis** pour les **Ateliers de la Citoyenneté**, **Monsieur le Directeur de l'UGC Ciné Cité de la Cité Internationale**, à **Nicolas Ballet**, **Jean-Pierre Claveranne** et la **Fondation Bullukian**, **Isabelle Lagarde**, **Fernanda Leitê** et le **Centre Culturel Œcuménique de Villeurbanne**, **Serge Perrin** et le **Mouvement pour une Alternative Non-violente**, **Mohamed Sidrine** et **Sixième Continent**, **Michel Bonemaison** (Musée africain de Lyon), l'association **Aiti**, **José Pentoscope** et le **CIFORDOM**, **Alain Deroudilhe** (Gallimard « **Continent Noir** »), l'**AFEV**, la **Gourguillonaise**, l'**IFR**, **Fatiha Griche** et son sourire, **Mathias Coulon**, **Emmanuel Stawicki**, **Jack Dumont** (identité visuelle), **Xavier de l'Hermuzière** (conception du programme), **Ancel Jean-Jacques** pour sa disponibilité, le service du Protocole du **Grand Lyon**, **Dominique Challende** (transports), **Michèle Busnel** ainsi que les services de **la Ville de Lyon** (**Annie Mesplède**, **Jullien Roland**, **Véronique Dugas**, **Jean-François Zurawik** et son équipe), de la **Ville de Villeurbanne** et, last but not least, les **services du Grand**

Lyon.  **e9000.com**
L'info près de chez vous

Organisation générale : **Geneviève Ancel**
Organisation générale et programmation : **Karim Mahmoud-Vintam**
Régie générale : **A.D. Conseil**

Contact : 04.78.63.46.50