

Dialogues en humanité

Prenons soin de chaque humain

7, 8, 9 juillet 2023 Parc de la Tête d'Or



Transformons les conflits
pour éviter les violences et les guerres

Dialogues citoyens sous les arbres, gratuits et ouverts à tous



Editorial

“

Un rendez-vous qui fait du bien à la société comme à chacun(e) d'entre nous !

Inventés à Lyon il y a 20 ans, ouverts à tou(te)s gratuitement et sans inscription, les Dialogues en humanité se tiennent dans le magnifique Parc de la Tête d'Or et dans plusieurs quartiers de la Métropole, afin d'aller plus loin sur la voie du «prendre soin de chaque humain».

Agoras, ateliers, temps de coopération, spectacles, chacun(e) compose son itinéraire sur les chemins du dialogue.

Les Dialogues en humanité sont un temps de rencontres, de partage, d'apprentissage de l'écoute et de co-construction. Un lieu où l'on réfléchit ensemble et on

“

Si l'on prend l'une des métamorphoses les plus connues et les plus spectaculaires, celle de la chenille en papillon, il nous faut reconnaître une réelle difficulté : du point de vue de la chenille, le papillon - dont la vie est courte - révèle donc un sentiment de fin du monde. La fin de son monde.

Nous sommes en plein dans ce temps qu'il ne sert à rien de nier. Il nous faut, au contraire, nommer et comprendre cette phase critique si nous voulons prendre les moyens de la surmonter. Car la posture de la chenille peut apparaître sous de multiples formes : politiques, économiques, religieuses, émotionnelles, sexuelles etc. Son attitude, comme la nôtre, est d'adopter une posture nostalgique, voire réactionnaire au sens étymologique du terme : refuser une évolution jugée dangereuse au nom d'un passé jugé souhaitable.

“

Résilience territoriale:

Anticiper, s'adapter, s'entraider.

Se préparer à l'imprévisible devient une nécessité.

Alors qu'il y a fort à parier que les prochaines années seront marquées par des crises économique, sociale, environnementale, sanitaire ou géopolitique majeures, se préparer à l'imprévisible devient une nécessité. La Métropole de Lyon s'y emploie.

La «résilience», terme très technique plutôt orienté vers la résistance individuelle aux événements dramatiques, s'est popularisée ces dernières temps. Si son utilisation se diffuse dans des cercles encore restreints, la notion n'est plus abstraite : la résilience devient un enjeu tangible, vécu par toutes et tous au niveau collectif et individuel. Les crises à venir constituent un défi pour la collectivité, et elle doit s'y préparer afin d'éviter les ruptures de cohésion sociale ou démocratique, tout en restant en mesure de conduire les transformations structurelles nécessaires à la transition

apprend à «faire société» pour vivre dans des communautés apaisées sachant sortir des oppositions, des compétitions, des exploitations et de toutes les formes d'abus et de violence.

En raison de la prégnance actuelle sur nos sociétés de la violence et de la guerre, une attention particulière est portée en 2023 à la transformation constructive des conflits à tous niveaux et à la nécessaire montée en échelle de formes d'économie régénératrices.

Les participants sont attendus de toute la France, de divers pays d'Europe et des 5 continents car de plus en plus on sait de par le monde que dans la Métropole de Lyon, on dialogue !

L'intérêt de l'approche, en termes de métamorphose plutôt que de transition nous permet d'intégrer le réalisme - sur la situation des temps sombres dans lesquels nous sommes entrés - tout en orientant l'action civique vers un imaginaire positif que l'on peut résumer par l'expression suivante : une humanité plus humaine peut réussir à affronter ces défis colossaux, comme le propose Catherine Dolto, dans nos vies personnelles comme pour le destin collectif de notre famille humaine.

Face à ce risque majeur, la question est donc de faire - réellement - advenir des formes alternatives aux logiques économiques prédatrices, de transformer les violences et les guerres en conflits, dans le cadre d'une mutation qualitative de nos démocraties.

Patrick Viveret philosophe, essayiste, conseiller honoraire à la Cour des comptes, co-fondateur des Dialogues

écologique, économique et sociale.

Avec le service de Prospective des Politiques publiques, nous avons mené un travail qui nous a permis de définir les besoins essentiels que notre Métropole devra pouvoir couvrir quoi qu'il arrive. Nous avons également pu mesurer, en observant ce qui a pu s'imaginer ailleurs, la finesse avec laquelle notre stratégie doit intégrer les spécificités de notre territoire. Cette réflexion prend en compte l'ensemble de nos partenaires, depuis les communes du Grand Lyon jusqu'aux collectivités voisines de notre bassin de vie. Grâce à cette démarche d'anticipation, plutôt que de céder à la tentation du repli sur soi face au danger, nous serons, j'en suis convaincu, capables de rester unis, solidaires et lucides, fidèles aux valeurs qui font et feront encore demain notre force.

Jérémy Camus vice-président, Métropole de Lyon agriculture alimentation et résilience des territoires

invitation à l'écoute bienveillante pour prendre soin de chaque humain

- Faire face de façon constructive aux conflits
- Vers une économie régénératrice : elle est possible et déjà à l'œuvre
- Transmettre et prendre soin de chaque humain
- Comment apprendre à dialoguer et réussir la métamorphose ?

Liberté de propos,
Écoute bienveillante et respect,
Égalité de tous devant la question humaine

Trois questions à Geneviève Ancel, coordinatrice des Dialogues en humanité :

• **Quel peut-être le déroulé d'une journée dans le parc ?**
D'abord le «temps du rien»: flâner, méditer, faire des rencontres... Puis on peut aller à la Roseraie pour faire connaissance et partager les vécus de la veille. On participe à des ateliers, on échange des idées dans une agora, on écoute de la musique ou de la poésie... Au repas on découvre d'autres manières de cuisiner, des produits locaux, de la vaisselle biodégradable ou lavable, etc.

• **Pourquoi avoir organisé les échanges sous la forme d'agora ?**

Les Dialogues ne sont pas une succession de colloques. Ils reprennent la pratique ancestrale de l'arbre à palabre sous lequel on se rassemble en Afrique pour échanger, régler les conflits et préserver le lien social. On réfléchit ensemble sous les arbres du Parc. Être en cercle favorise la circulation de la parole. Des facilitateurs veillent au respect de quelques principes:

simplicité, liberté de propos, écoute bienveillante, respect et égalité de tous devant la question humaine.

«Sous l'arbre à palabre, chacun écoute les autres, dit ce qu'il a à dire et repart en paix.»

• **Pourquoi accordez une telle importance aux activités artistiques ?**

En nous offrant une part de leur sensibilité, les artistes nous aident à sortir des cloisonnements et à éveiller notre créativité.

Un réseau international

Les Dialogues en humanité ont lieu à Lyon et dans plus de 100 villes dans le monde !

Cette année à Villeurbanne (France Ethiopie Corne de l'Afrique), aux rencontres de l'écologie au quotidien à Die, en Inde (Fireflies Dialogues Pipaltree Bangalore), au Festival D'Art et D'Air (La Duchère, Lyon), au Festival des Passants (place Bahadourian Guillotière Lyon), Mix Cité Place de Clichy Paris, en Allemagne (Académie sous les arbres Genshagen Berlin), au Festival Chemin Faisant de Chamonix, Entre Rhône et Saône Festival de l'eau (Lyon), aux Rencontres estivales autour des lieux d'enfermements (Concertina Evasions! - Dieulefit), au Parc de la Tête d'Or, dans le Vieux Lyon en humanité mais aussi à Givors, Bangalore, Shimla, Dakar, Porto Novo, Rabat, Casablanca, Montréal, Berlin, Dire Dawa, Harar, Mexico, Prato, Lomé ...



Dialogues en humanité the Book

De la créativité citoyenne pour prendre soin de chaque humain

Ce livre rend compte d'une formidable aventure citoyenne, un laboratoire à ciel ouvert où l'on expérimente d'autres façons de se relier pour faire société quels que soient son statut social, son origine, sa culture ou sa confession.

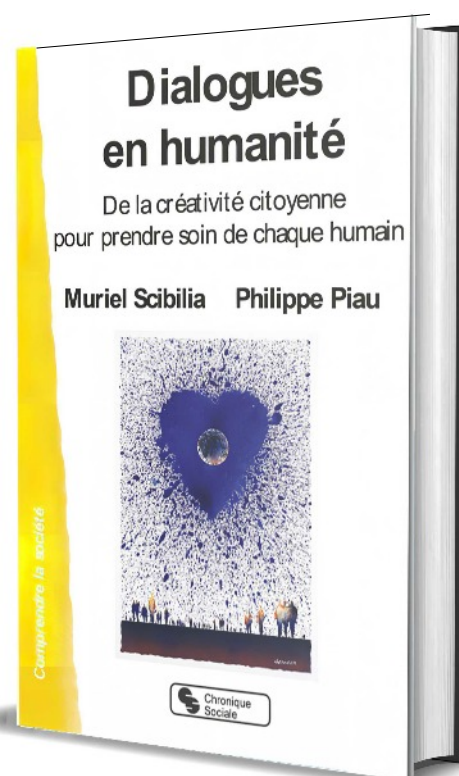
Par une belle journée de juillet, la jeune Capucine découvre les Dialogues en humanité en cheminant dans le parc de la Tête d'Or à Lyon, en France. Elle y croise de nombreuses personnes qui explorent et inventent de nouvelles façons de se parler, de surmonter les conflits, de construire à partir des différences, de décider, de produire et de consommer afin de nous mettre sur la voie d'un siècle plus apaisé où la priorité serait de prendre soin de chaque humain. Projet aussi ambitieux que vital à l'heure où l'on cherche des raisons d'espérer dans une société en plein désarroi minée par des tensions, des régressions et toujours plus de violence.

Le cheminement de Capucine est enrichi par les réflexions de personnalités sur les initiatives qu'il conviendrait de prendre pour que ce type de rencontres, qui a essaimé dans une dizaine de pays, soit toujours plus pertinent et devienne un puissant levier de transformations sociétales.

Les auteurs Muriel Scibilia, journaliste, auteure, auparavant responsable du service de communication d'une agence des Nations unies.

Philippe Piau, metteur en scène, comédien, auteur.

Les droits d'auteur sont reversés à l'association Dialogues en humanité.





Vendredi

8h - 10h Marche-Simplement autrement

De l'Atelier n°7 de la rue Jean Jaurès pour venir à l'ouverture des Dialogues : Embarquons ensemble et séparément de Lyon à Auckland en passant par Villefontaine...

(C Roseraie) 9h30 Prendre soin de soi un temps de méditation, relaxation, balade sous les arbres pour commencer la journée

10 - 12h Le temps du lancement

10h30 - 11h30 Gym'Oxygène (25)

(C) Pourquoi apprendre à dialoguer ?

A la rencontre d'expériences inspirantes. Comment prendre en compte les peurs de l'autre ? Quels sont les déterminants d'un dialogue réussi ? avec Jean-Louis Terra. «Ce qu'il faut combattre aujourd'hui, c'est la peur et le silence, et avec eux la séparation des esprits et des âmes qu'ils entraînent. Ce qu'il faut défendre, c'est le dialogue et la communication universelle des hommes entre eux» écrit Albert Camus dans L'Homme révolté.

12 - 14h Repas partagés et cuisines du monde

Déjeuner inter culturel partagé avec la participation d'associations œuvrant contre les violences faites aux femmes et pour l'inclusion sociale.

Cuisines du monde syrienne, caraibéenne, afghane, locale et bio de saison :

le Lys de Réjane, La Petite Syrienne, Kaboulyon, Madamann crêpe, Artisans du monde ...

14 - 16h Ateliers du sensible et du discernement

Alterdialogue Cercles restauratifs (12)

Art et Artisanat engagés pour le futur (5)

Atelier Gattegno (6)

Colères à prendre en compte ? (9)

Comment pacifier ma relation au conflit ? (26)

Derrière les murs (C)

Heartfulness la méditation du cœur (22)

Initiation à la régulation des conflits (camion)

Jeux du monde géants coopératifs (19)

«Jouer et se comprendre» (20)

Kamishibai, petit théâtre de papier (10)

La Paix s'exprime dans tous les sens (cinéma)

Le Conflit comme opportunité (27)

Le Conflit pour mieux se connaître (8)

Manque de nature chez l'enfant (25)

Oser qui je suis en organisant mon temps (13)

Entrer, parler, aller mieux (proche librairie)

Prendre soin de notre spiritualité, une nécessité ? (4)

Shiatsu solidaire (24)

T'chi Clown (23)

Tapis du poème de la paix (5)

Tawashi Furoshiki Zéro déchet (21)

Tissons avec les artisans ivoiriens (3)

Vivre autrement les conflits (15) Voie du Tao (6)

16 - 18h Agoras

(B) Comment intégrer ce que nous avons appris ou vécu violent, sans être victime, pour le mettre au service de la vie ?

Nous sommes le résultat des conflits que nous avons traversés. Plusieurs niveaux sont reliés: les conflits intérieurs à chaque personne, les conflits interpersonnels, les conflits liés aux abus, les conflits collectifs, les conflits sociétaux et avec le monde. Travaillons tous ces différents types de conflit et leurs liens pour faire face aux violences et aux guerres. Dr Catherine Dolto, Shoranne Lievaux Guerrières de la Paix, Pierre Muanda Girafrica CNV, Hashem Shafaq Afghanistan, Pr Jean-Louis Terra «la clef pour prévenir le suicide, c'est le dialogue!»

(C) Être radical. Dialogue entre deux générations pour transformer l'économie

Un regard rétrospectif sur l'après-guerre: le programme du Conseil national de la Résistance, la Sécurité sociale, la construction européenne montrent que bâtir un modèle économique et social s'étale sur plusieurs décennies. Avec des résistances, des conquêtes, des retours en arrière. Nous ne sortirons pas du dérèglement climatique causé par l'activité humaine en cinq ou dix ans! Replaçons-nous dans un temps plus long pour déconstruire notre modèle et en reconstruire un nouveau sur plusieurs générations.

Pascale Caron réseau des Accorderies, Emeline Baume Métropole de Lyon, Thibaut Mulliez association AtlantID, des entrepreneurs Michel Meunier Daniel Luciani Olivia Cuir Marc Rousse 60 000 Rebonds, Chaire ESS Lyon, les délégations du Sénégal, Ethiopie, Djibouti, Brésil, Québec. En lien avec les Licoornes coopératives en réseaux, le plan d'action «se relier, se transformer, s'étendre» de Bastien Sibille, et «ça commence par moi» Julien Vidal

(D) Justice alimentaire et droits culturels : face aux conflits de la faim, aux conflits d'usages, comment réussir la métamorphose ?

Comment accéder, pratiquer, contribuer à des ressources alimentaires et culturelles de qualité par et pour tous ? Si le savoir est la saveur de ce qui nous fait vivre, alors chacun a le droit de savoir et de contribuer au savoir selon Patrice Meyer-Bisch. Face à la brutalité des inégalités jusqu'au ressenti de la honte, comment voir et comprendre les savoirs des personnes en précarité ? Quelqu'un d'extrêmement pauvre a une connaissance de tout ce qui ne va pas autour de lui. Au Québec, Vivian Labrie a mis en œuvre des carrefours de savoirs avec les personnes pauvres. Les savoirs culinaires et culturels se croisent et se bousculent. Ce sont de sacrées batailles et des conflits rarement doux. Christel Blouët réseau culture 21, Dunkerque, Sylvana Ayihonsi Agro MEC Bénin, Siddhartha coopérative Pipal Tree Inde, Boris Tavernier réseau VRAC, Dominique Picard CARMA Ile de France, Jérémy Camus et Sarah Muhlberger Métropole de Lyon, BelleBouffe, la MESA du 8è, GESRA, Secours populaire

En lien avec le réseau des Bibliothèques de Lyon

(E) Comment les enfants rêvent-ils la ville ?

Comment s'organisent-ils pour favoriser la démocratie d'interpellation ?

A partir d'initiatives qui mettent les enfants au cœur des processus de décisions démocratiques. Avec Les Orageuses, La Maison des Passages Rêver la Ville, L'Invitation à la beauté, les habitants de la Villeneuve, les conseils d'enfants Villeurbanne, Lyon ville des enfants, les réseaux de réciprocité de savoir, l'inter compréhension, Italie, Benin. Facilité par Lilou Borde-Picquet et Gabriel Picard étudiant.e

18 - 19h Témoignages de vie croisés

(B) S'inspirer des pratiques de négociations

En Colombie, Nouvelle Calédonie, Rwanda, Ethiopie, Tchad. Bernard Dréano Helsinki Citizens' Assembly, Hanna Assouline les Guerrières de la Paix, Doudou Diène évaluation de zones en conflits pour l'ONU, Richard Pétris Ecole de la Paix, Kolyang Palebele N'djamena coordination des organisations paysannes d'Afrique, Patricia Urbano Colombie, Elizabeth Peredo Beltran psychologue sociale Bolivie

(E) Akim Zoulikha Boxeur de haut niveau

Depuis l'âge de 12 ans, il fait face à un adversaire hors norme: le diabète !

Comment a-t-il pu devenir champion d'Europe de boxe anglaise ?

Un exemple pour dépasser les résistances aux changements pour contribuer à la paix et à l'écologie ? À l'initiative d'Azdine Benyoucef et Muriel Scibilia

18 - 19h Temps de coopération-action

(C) Insertion par l'emploi, Economie sociale et solidaire, et relations avec le secteur classique des entreprises

Comment favoriser le dialogue ? Pour quelles coopérations ? Guillaume Hérisson, Jacques Limouzin Mouvement des régies et Régie de quartier, Joël Tronchon engagé pour le lien entre l'insertion par l'emploi et les grandes entreprises, le Labo de l'ESS, la chaire de l'économie sociale et solidaire de l'Université de Lyon, Jean-Michel Servet, La Gonette monnaie locale, Ali Serhrouchni Pr management et marketing Université Mohammed V Maroc Facilité par Jean-François Cimetière Régie de quartier Bron

(A) Sport santé inclusion

Comment aller d'un engagement personnel vers une dimension collective ? Trouver sa force de vie (valeurs) dans les pratiques sportives adaptées pour chacun. Ryadh Sallem et les sportifs de CAPSAAA, Yacine Saadallah Casablanca, Sébastien Thollot Secours populaire, Adriano Luis Rodéric zumba et folkore Amazonia, Florestan Groult, Métropole Lyon, Samy du Cési foot, Ali Serhrouchni, Nézhia Er-Rafiqi, Club Lyon La Duchère, Sporting Club international Villeurbanne, Boxe populaire de la Croix Rousse Facilité par Laura Daponte sport santé Métropole Lyon

19h Rencontres interculturelles pendant le temps du repas

à l'initiative de Aïcha, Albertine, Marie-Claire, Lucie, Laure

Le Centre social Saint Jean Villeurbanne, Les Orchidées rouges, Les Guerrières de la paix, Huda Abu Arkoub Alliance pour la Paix au Moyen Orient, l'équipe de médiation nomade du MAN

19 - 22h Temps de la fête

(A) 19h Scène ouverte

(C) 19h Adam Senghor chante Dialogues en humanité de Lyon à Dakar

Accompagnée par les musiciens du Melting Potes Band



(C) 20h Trio MoZaiK Musique du monde et Bal folk

Le Trio MoZaiK vous emmène dans une véritable aventure auditive. La puissance de leurs compositions et de leurs arrangements, vous portera dans une danse riche et profonde. Nos 3 musiciens, Hubert, Simon et Kévin, mélangent leurs styles et leurs savoirs pour apporter à ce trio de bal folk, une palette de saveurs et de couleurs uniques. Les mélodies de leur répertoire, qu'ils prennent plaisir à composer et arranger, sont issues d'anciennes traditions musicales françaises. Le Trio MoZaiK fait revivre ces danses de notre patrimoine dans un jeu moderne, subtil et authentique. Une belle complicité au service de la danse, à voir, à écouter et à danser! Kévin Charra - Vaskou : Violon, Simon Couagnon : Accordéon diatonique, Hubert Laurent : Clarinette





Samedi

(C Roseiraie) 9h30 Prendre soin de soi par un temps de méditation, relaxation, balade sous les arbres pour commencer la journée

10 - 12h Le temps du lancement

(C) Retours sur les moments vécus la veille

(C) Quelle est la différence entre guerre et conflit ?

Entre ennemis et adversaires ?

10 - 13h Explorons la Fresque du Facteur humain (11)

La Nature en ville, Tous au frais dans la forêt

1er Rendez-vous des samedi de juillet sera consacré au biotope de la forêt. Lyon Nature et l'association naturaliste Des Espèces Parmi'Lyons proposent un chantier participatif dans le sous-bois du Parc de la Tête d'Or, qui s'accompagnera d'activités pédagogiques sur les petites bêtes du sous-bois, la flore et les champignons (derrière l'espace des girafes)

12 - 14h Repas partagés et cuisines du monde

Déjeuner inter culturel partagé avec la participation d'associations œuvrant contre les violences faites aux femmes et pour l'inclusion sociale.

Cuisines du monde syrienne, caraibéenne, afghane, locale et bio de saison :

Le Lys de Réjane, La Petite Syrienne, Kaboulyon, Madamann crêpes, Artisans du monde ...

14 - 16h Ateliers du sensible et du discernement

Alterdialogue Cercles restauratifs (12)

Arbre à palabre Des mots contre les maux (cinéma)

Art et Artisanat engagés pour le futur (5)

Be the Love (13) Cercles de résonance Eklore (accueil i)

Colères à prendre en compte ? (9)

Comment pacifier ma relation au conflit? (26)

Haptonomie Comment se relier à l'autre (25)

Heartfulness la méditation du cœur (22)

Initiation à la régulation des conflits (camion)

Jeux du monde géants coopératifs (19)

«Jouer et se comprendre» (20)

Kamishibai, petit théâtre de papier (10)

L'humusation source de vie (2)

Le Conflit comme opportunité (27)

Le dialogue par les mots et la danse (D)

Papivole (C)

Entrer, parler, aller mieux (proche librairie)

Prendre soin de notre spiritualité, une nécessité ? (4)

Réenchâtrer son couple (21)

Shiatsu solidaire (24)

T'chi Clown (23) L'amour organisationnel (11)

Tapis du poème de la paix (5)

Théâtre forum (18)

Tissons avec les artisans ivoiriens (3)

Toupie Manège

Vivre autrement les conflits (15)

16 - 18h Agoras

(B) Pour coopérer davantage dans nos territoires, comment on entreprend pour prendre soin de soi et de chacun ?

Comment des entrepreneurs innovants et des services publics s'engagent dans une relation régénératrice et non destructrice, avec les territoires, les humains et non humains. Avec les invités d'Ethiopie Sénégal Djibouti, les jeunes citoyens Québécois, Emeline Baume et les Rencontres internationales de l'Économie Sociale et Solidaire, le Labo de l'ESS, les architectes Thierry Roche et Etienne Régent qui invitent à construire la part sensible de la résilience et prendre en compte ville et santé mentale, les plates-formes de mutualisations et d'initiatives citoyennes sur nos territoires, la Fabrique des transitions, Avani Kumar JaiJagat Madurai Inde, les designers de Zoépolis, les Archipels citoyens écologiques et solidaires, les mouvements d'insertion par l'économie

(D) Violences faites aux femmes ? Carton rouge !

Comment embarquer les hommes comme alliés ? Qui échappe aux violences faites aux femmes ? Les femmes, illégitimes au pouvoir ? Construire une solidarité ? Comment ?

Solenn Thomas réseau Eklore; témoignages de femmes et d'hommes de différents continents, Aïcha Amiri assistante sociale et Les Orchidées rouges, Ahmed Benderdouche officier de police judiciaire, Elizabeth Peredo, Alice Fabre, Céline Vuarin--AppaPlazza, les organisateurs de la campagne mondiale à l'ONU : «Carton rouge»

(C) Quelle diplomatie des sociétés dans le réseau-monde? Quel avenir pour les réseaux comme les Dialogues en humanité?

Alexandre Navarro PhD Paris Sorbonne et commission française auprès de l'UNESCO, Carmina Mac Lorin PhD Montréal Katalizo et Forum social mondial intersections, Rama Mani et Alexander Schiefer Home for Humanity, Driss Alaoui MDaghri Come to my Home, Claire Hébert Suffrin Réseaux d'échanges de Réciprocité des savoirs, Pascale Caron les Accorderies, Armel Prieur Institut Compte Carbone, Siddhartha Meeting Rivers, Ali Serhrouchni Dialogues Afrique(s), Muriel Scibilia et Philippe Piau auteurs du livre 2023 des Dialogues en humanité Editions Chronique sociale, Patrick Viveret Terra Archipels citoyens, Eric Ahoumenou Dialogues Bénin et Afrique de l'Ouest, l'espace médiatique ouvert Pressenza

(E) La colère et l'engagement

Voici l'Acte 2 du Festival Chemin Faisant à Chamonix (23/26 juin), Corinne Ducrey, l'Académie du climat. En référence à Stéphane Hessel, auteur de Indignez-vous et Engagez-vous Facilité par le Festival Chemin Faisant

(Camion du MAN)

Anniversaire de la Marche de 1983 pour l'égalité contre le racisme. Comment l'action non-violente permet de reprendre du pouvoir d'agir? espace du MAN, Cimade

18h Chorale d'ATD Quart Monde Kiosque à musique de l'île Gandhi Cheffe de chœur : Sarah

18 - 19h Temps de coopération-action

(B) Vers une ville à hauteur d'enfant. Comment respecter la Convention des Droits de l'enfant ?

à l'initiative d'Alain Cornec avocat, président de DEI, Béatrice Lefrançois secrétaire générale UNICEF France, Ghislaine Kiejna psychologue clinicienne, haptothérapeute Bourg-en-Bresse Nîmes Lyon, des élus et des conseillers enfants/jeunes des communes, Agnès Thouvenot adjointe au Maire Villeurbanne, Tristan Debray conseiller délégué Ville des enfants Lyon, Vincent Gomis Dakar, Fethiya Aden Omer présidente du Parlement de Dire Dawa Ethiopie

(D) « Université des conflits »

Comment développer des capacités pour faire face aux situations conflictuelles, dans chaque école, collège, lycée, université, au service national universel, dans la formation permanente ? Il s'agit de croiser les différentes pratiques, riches de leurs différences

(A) Face au défi écologique et au défi de la mutation informationnelle, comment être simultanément inventif sur le fond et sur la forme ?

Sébastien Thollot Secours populaire, Véronique Rizzi Imagineo, Floyd Novak Ecologica La fabrique des transitions, Destination Katalyse, Débora Nunes Dialogues Brésil

Expériences croisées

(E) Tables de quartiers

Créées à Montréal pour soutenir les habitants menacés par de grandes opérations de rénovation urbaine. A partir de 2013, cette forme d'auto-organisation des habitants dans les quartiers populaires s'est diffusée en France à la suite du rapport Mechmache-Bacqué. Rencontre entre des membres des tables de quartier en France et une délégation de jeunes de Montréal pour transmettre cette histoire, créer un dialogue pour ouvrir des coopérations futures tel le forum social des intersections

(E) Assemblée des communs les mécanismes pour résoudre les conflits font partis des 8 principes proposés par Elinor Ostrom pour définir les bases de fonctionnement d'une communauté de gestion des biens communs. Pour explorer les mécanismes de gestion des conflits au sein du mouvement des communs et transformer les conflits au sein de collectifs. Apprendre à prévenir les conflits d'usages dans l'accès aux ressources communes. Facilité par Carmina Mac Lorin et David Bodinier

19h Rencontres interculturelles pendant le temps du repas

19 - 22h Temps de la fête

(A) Azdine Benyoucef Cie Second Souffle

Echanges autour du projet *Ainsi parlait ma mère*, de Rachid Benzine, chorégraphie et mise en scène par Azdine Benyoucef Cie Second Souffle avec les jeunes de Trappes, Strasbourg, Givors et Vénissieux. Au cœur d'un travail de mémoire individuelle et collective.

Rachid Benzine a publié son premier roman pudique, tendre et émouvant, déclaration d'amour d'un fils à sa mère de 93 ans, analphabète, dont le plus grand plaisir est d'écouter la lecture de *La peau de chagrin*, de Balzac

Valorisation des jeunes adolescent.es auteures de Nour, l'héritage, faisant suite à *Lettres à Nour* de Rachid Benzine.

(A) Carte blanche à la Cie Second Souffle qui invite :

• Solo de Willy Razafimanjary

prémices d'une création danse et voix. Sensible au changement climatique et au changement de comportement. A étudié la philosophie qui lui est précieuse pour son expérience de danseur

• Alfabla (Je suis la fable!)

duo entre Rap, Slam et Chant, Musique acoustique et électronique sur les Fables d'Esopé (VIIe au VIe siècle av J.-C.) et de Jean de la Fontaine (XVIIe siècle).

Les artistes pédagogues AS'N et Hervé Lapalud

• Envole-moi !

les collégiens de Vénissieux, Nadia Bachmar fondatrice de l'association et leur invitée d'Alger Merzaia Baraka

• After danse



(C) La Belle Hélène, opéra d'Offenbach

À Sparte, la belle Hélène attend avec une impatience inquiète la réalisation de la promesse faite par Vénus au beau berger Pâris qui doit recevoir comme récompense l'amour de la plus belle femme du monde. L'épouse de Ménélas peut prétendre à ce titre mais elle sait sa vertu chancelante. Et quand Pâris remporte des épreuves «destinées aux choses de l'esprit», le coup de foudre est inévitable: le pauvre Ménélas doit s'éclipser en partant immédiatement pour la Crète sur décision de Jupiter en personne. Succombant sans trop de résistance à la fatalité qui fait «cascader» sa vertu, Hélène s'abandonne à Pâris dans la douce illusion d'un rêve. Les amants sont surpris par le retour de Ménélas et Pâris doit s'éloigner, mais il jure de revenir ! En représailles, Vénus frappe la Grèce d'une épidémie d'infidélité conjugale qui conduit le devin Calchas et Agamemnon à supplier le mari récalcitrant de céder sa femme à Pâris pour sauver l'honneur du pays. Le beau berger, déguisé en envoyé de Vénus, parvient à enlever Hélène sur une galère qui prend le large au grand désespoir de Ménélas. La Guerre de Troie aura bien lieu.

La cantatrice internationale Malika Bellaribi sera accompagnée par les solistes professionnels Stanny Leroy dans le rôle de Paris, Guillaume Durand dans le rôle de Menelas, Alexandre Belikian dans le rôle de Calchas, Mathilde Furois dans le rôle d'Oreste, Christian le Moal dans le rôle d'Agamemnon, Raymi Bouquet dans le rôle d'Achille et Sophie Magnaud dans le rôle de la metteuse en scène. Enfin au piano ils seront accompagnés par Adeline Ripoche. La mise en scène est de Sophie Magnaud et Guillaume Durand.

Les chœurs sont issus des ateliers de la métropole de Lyon, Le Teil et Paris.





(C Roseraie) 9h30 Prendre soin de soi par un temps de méditation, relaxation, balade sous les arbres pour commencer la journée

10 - 12h Le temps du lancement

(C) 9h45 En direct du Festival des Idées à La Charité sur Loire: Comment reconstruire à partir des projets et solidarités d'avenir ? (En Visio et dans le parc) avec Guillaume Duval Alternatives économiques, Malika Bellaribi mezzo soprano, Patrick Viveret rapporteur des nouveaux facteurs de richesse, Azdine Benyoucef

pédagogue et chorégraphe, le hip hop comme levier pour changer les habitudes alimentaires, Carmina Mac Lorin Katalizo Montréal, Siddhartha coopératives en Inde, Abdel Belmokadem valorisation des talents pour l'emploi

(C) 11 - 12h L'avenir des Dialogues en réseau

12 - 14h Repas partagés et cuisines du monde

13h Flashmob Prendre soin de soi Par un geste partagé en commun, le danseur Christophe Gellon et ses complices de la Régie d'Insertion de Bron s'infiltrent aux Dialogues en humanité. Ou comment ceux qui prennent soin de chacun passent de l'invisibilité à la mise en valeur

14 - 16h Ateliers du sensible et du discernement

Alterdialogue Cercles restauratifs (12)

Arbres en colère (6)

BUI'S son (21) Cercles de résonance Eklore (accueil i)

Cérémonie Maya (13)

Colères à prendre en compte? (9)

Comment accompagner un proche victime de violences? (18)

Comment pacifier ma relation au conflit? (26)

Droit de manifester (2)

Haptonomie Comment se relier à l'autre (25)

Harmonisation de la famille (8)

Heartfulness la méditation du cœur (22)

Initiation à la régulation des conflits (camion)

Jeux du monde géants coopératifs (19)

«Jouer et se comprendre» (20)

Le Conflit comme opportunité (27)

Papivole (C)

Entrer, parler, aller mieux (proche librairie)

Prendre soin de notre spiritualité, une nécessité ? (4)

Réseau d'entraide par le Récit Eleuthéropédie (10)

Se reconnecter à la forêt (14)

Se transformer par le son et la respiration (kiosque)

Shiatsu solidaire (24)

T'chi Clown (23)

Tissons avec les artisans ivoiriens (3)

Vis ma vie (11)

Vivre autrement les conflits (15).

17h Chorale d'ATD Quart Monde Kiosque à musique de l'île Gandhi Cheffe de chœur : Sarah

16 - 18h Agoras

(B) Comment agir avec espoir ?

De l'intime au planétaire, comment transformer rapidement et radicalement nos modes de vie sans violence?

A partir d'une approche de théâtre forum par le groupe culture d'ATD Quart Monde, construction d'un désaccord fécond entre ceux qui accueillent le monde tel qu'il est et ceux qui portent l'idée qu'un autre monde est possible. Gandhi cherchait à transformer les choses en s'inscrivant dans le temps long. Comment agir sans vouloir s'attacher aux fruits de notre action ?

Niclette Ndinda Nzamba Secours populaire et Comité national de lutte contre l'exclusion, Macha Join-Lambert, Anne Gersperrin vice présidente pour l'eau Métropole de Lyon et Régie publique de l'eau, Siddhartha Fireflies Dialogues Bangalore, Floyd Novak Ecologica, Patricia Urbano Colombie coopération inter-régionale viabilité et prévention de la violence dans des contextes en crise, Rama Mani, Alexander Schieffer Home for Humanity à travers la richesse et les contributions de toutes les cultures et des sept futures générations (One Earth Home World Journey) facilité par Sabine Calvino et Sébastien Thollot

(E) Médias et guerres

Catherine André VoxEurope et Alternatives économiques, Michel Granger artiste qui transforme un tank en un pinceau, Laure Noualhat journaliste auteure blogueuse, Céline Vuarin Université Internationale Terre Citoyenne

(C) Comment résoudre son équation de transmission?

Ce que j'ai reçu et de qui ? Comment je le transforme ? Comment je le restitue ? à l'initiative de Catherine Dolto médecin hapto thérapeute, Azdine Benyoucef chorégraphe de la Cie Second Souffle, Meriem Bourras et Muriel Scibilia qui accompagnent et révèlent à l'écriture des adolescents pour écrire une suite à Lettres à Nour de Rachid Benzine, le chef Alain Alexanian inspirés par les épices de sa grand-mère arménienne et qui transmet à son tour aujourd'hui à la Cité internationale de la gastronomie, la Diva des banlieues Malika Bellaribi et Christian Le Moal pour Voix en Développement, Béatrice Lefrançois, Claude Ducos Merial UNICEF, Corentin Villet Réalisateur, Corentin Rémond directeur CFA Château Lacroix Laval, Ali Serhrouchni Dialogues Afrique, Driss Alaoui M'Daghri poète et ancien Ministre Jeunesse du Maroc, réseau Come to my Home, Karim Mahmoud-Vintam, Ezgi Bakçay Beaux-Arts Turquie, Hashem Shafaq réfugié afghan ancien chef de la coopération linguistique et éducative Ambassade de France à Kaboul

(D) Comment transformer les conflits pour éviter les violences et les guerres ?

Les tensions, les différents types de conflit (intérieurs, interpersonnels, dans les groupes et le monde) constituent une réalité quotidienne de nos vies? Mais comment utiliser l'énergie de ces conflits de manière positive? Faut-il les relier ou les séparer? Faut-il chercher, à tout prix, le dialogue dans n'importe quelle situation? Est-ce que le dialogue ne constitue qu'une des phases de la transformation constructive des conflits ? Face à la violence et aux guerres, l'agora évoquera ces différentes approches dans leur complémentarité comme dans leurs différences

18 - 19h Témoignages de vie croisés

(B) Comment se construit l'apprentissage de la paix dans un contexte de dérèglement climatique ?

face aux violences liées au manque d'eau, à la faim, l'agriculture industrielle, le gaspillage alimentaire, comment faire émerger une véritable démocratie alimentaire pour que les citoyens les plus pauvres se réapproprient leurs modes de consommation, vers une nourriture saine et durable pour tous ?

Willy Razafimanjary talentueux danseur de hip hop après son parcours bouleversant, Dominique Picard CARMA Ile de France, Sylvana Ayihonsi Agro MEC Bénin, Kolyang Palebele Tchad, président de la coordination des paysans en Afrique, Armel Prieur Agir pour le climat et Compte carbone, Patricia Urbano Colombie, coopération inter-régionale sur la viabilité et la prévention de la violence dans des contextes en crise. Avec la participation des délégations d'Ethiopie, Senegal, Maroc, Inde

18 - 19h Temps de coopération-action

(C) Quels sont nos conflits avec la nature ? Comment les dépasser et prendre soin de tous les vivants ?

Sina Safadi INSA diagnostic sensible Feyssine, Marc Jolivald vétérinaire et CNV, Eve Poyet Caterin graphiste, Mamadou Mbake Seck actif pour le climat et élu à Dakar, les designers Laure Ancel, Nicolas Roesch Zoepolis, Hugues Mouret Arthropologia, Des espèces parmi Lyon, CIE, Pierre Athanaze vice président Métropole de Lyon, Gautier Chapuis adjoint au Maire de Lyon

(A) Sois belle et tais-toi ! par le Lien Théâtre

Les relations amoureuses ne ressemblent pas toujours aux contes de fées et la descente au cauchemar est une pente glissante...

Sois belle et tais-toi dissèque ce tourbillon de violence qui détruit tant de femmes et détaille l'évolution historique des violences faites aux femmes depuis le Moyen Âge.

Mise en scène Anne-Pascale Paris

Théâtre documentaire sur la thématique de la lutte contre les violences faites aux femmes. Conçu à partir de ressources historiques, données actuelles et surtout échanges avec de nombreuses personnes directement concernées. La compagnie a rencontré des groupes de parole de femmes victimes, des intervenant-e-s sociaux en commissariat des 1er, 2e, 4e et 7e arrondissements de Lyon, des personnels accompagnants des Maisons de solidarité, les juristes des Maisons de Justice et de Droit de Lyon.

- partenariat avec le SCJE (Service de Contrôle Judiciaire et d'Enquêtes) représentation proposée dans le cadre de stages de sensibilisation à destination des auteur/autrices de violences conjugales

- représentation proposée dans le cadre de la formation des futurs gardiens de la paix de l'école de police de Chassieu

Suivi d'un temps d'échange =>

(E) Parcours d'intelligence collective pour s'enrichir de la différence

Comment se mettre en chemin de l'écoute active ? Quel temps est-on capable de s'accorder pour se reconnecter à l'humain ? A partir de l'exemple innovant, par visio, du cadre d'engagement de l'association AtlantiD avec Thibaut Mulliez



De forces de l'ordre à gardiens de la paix ?

Quel dialogue ?

Comment garder sa pleine humanité et prendre soin de chaque humain dans des contextes très tendus ? A partir d'exemples concrets, du formateur de Communication NonViolente Danois en Ukraine, aux militants XR, aux Compagnies de théâtre pour la formation des policiers à l'accueil de femmes qui veulent porter plainte

19h Repas partagés et cuisines du monde

20 - 22h Temps de la fête

(A) 20h Corps à corps

Présenté par Terramies et Colletivo Unico. De jeunes mineurs isolés ont trouvé un but commun: se rencontrer, découvrir le milieu de la danse professionnelle et créer. Ils nous invitent dans leur voyage passé, présent et à venir ! à l'initiative de la Cie Second Souffle de Vénissieux

(C) 19h00 Fayçal Salhi

Ce jeune joueur de Oud franco-algérien tricote un jazz orientalisant chaud, profond et intimiste, qui s'étire du sommet du Hoggar à l'Andalousie. Amoureux des Dialogues en humanité, il revient nous rendre visite sous les arbres du parc de la Tête d'or

(C) 20h00 Théâtre de la transformation

Voyage planétaire et poétique avec les cultures des indiens Navajo et bien d'autres, par Rama Mani Home for humanity avec les contributions du poète et ancien ministre Driss Alaoui M'Daghri Festival Come to My Home Maroc, Alexander Schieffer des réseaux Home for Humanity Genève Oxford et dans le monde, les étudiants et doctorants venant de pays en conflit associés

(C) 20h30 Jam session

Animé par Carmina Mac Lorin, Philippe Piau, Anne-Marie Codur, Fayçal Salhi, Rama Mani, Yacine, Ferha, Christine Adjahi, Adam Senghor, Sarah Roubato et les artistes de tous les pays



12 Alterdialogue Cercles restauratifs
S'occuper des conflits, avant qu'ils ne s'occupent de nous ! Découverte et expérimentation du dialogue restauratif, inspiré par l'approche de Dominic Barter (Cercles et systèmes restauratifs), par Naomah, Xavier et Céline Meunier

1 Ambassadeurs de la prévention et du tri
Compostons, réduisons nos déchets, réutilisons, trions !

Arbre à palabre
Des mots contre les maux
les Guerrières de la Paix, les Orchidées Rouges et K. Madani boxeur professionnel facilitateur du mieux vivre ensemble, la gestion des émotions, du stress, confiance en soi, estime de soi...

6 Arbres en colère
Les arbres s'adressent aux humains et leur rappellent leur statut d'êtres vivants sur notre Terre. Ecrit et mise en scène par Vincent Bady. Les Trois-Huit Compagnie de théâtre Lyon.

5 Art artisanat engagés pour le futur
Découverte cultures du monde sous une tente berbère. Nézhia Er-Rafiqi

6 Atelier Gattegno
Apprendre le français et d'autres langues en associant couleurs et sons tout en valorisant les potentiels de chacun. Centre social Bonnefoi et Aster Formation

A Basket fauteuil de 10h-17h
Pratique phare du sport handicap qui permet de se «mettre en roue», coopérer et briser rapidement le tabou du fauteuil qui, ici, fédère au lieu d'exclure. Champions de basket fauteuil et équipes de CAPSAAA (Cap Sport Art Aventure Amitié)

13 Be the Love
Invitation à s'aimer et à aimer notre humanité qui nous appelle à reconnaître la réalité d'amour que nous sommes. Se reconnecter à l'intime du cœur et découvrir que l'on n'est pas une personne parmi 8 milliards d'autres, mais 8 milliards d'autres en une personne. Sofia Stril-Rever, biographe du Dalai Lama.

21 BUIS' son
Chuchotements, frémissements et de doux gratouillis sur le papier... Bruissements d'objets sonores et

intuitifs, d'instruments du monde dans une approche créative en connexion avec le vivant. Expression graphique créative pour laisser s'exprimer ses ressentis. Moment authentique de reconnexion à soi et d'ouverture au monde

i Cercles de résonance Eklore

13 Cérémonie Maya
Cérémonie Maya «se connecter à la Terre mère». Espace didactique d'action par laquelle chaque participante pourra connecter son rôle en tant qu'humaine avec l'équilibre de la vie dans la planète. Patricia Urbano Dorighel Colombie

9 Colères à prendre en compte ?
Comment prendre en compte les colères pour construire des alternatives face aux injustices dans les quartiers populaires. Next Planning (Villeneuve de Grenoble). David Raphaël Bodinier.

18 Comment accompagner un proche victime de violences ?
se reconstruire après des violences physiques ou psychologiques et des traumatismes qui y sont liés ? Alice Fabre (red)

26 Comment pacifier ma relation au conflit ?
Expérimenter la CNV pour transformer nos conflits et construire du vivre ensemble qui fonctionne pour tous ? Marc Jolival et les formateurs en Communication Non Violente

C Derrière les murs
Une équipe de la Bibliothèque municipale de Lyon témoigne de ses interventions en milieu carcéral. Depuis trois ans, la bibliothèque de la Duchère avec la Pôle Mobile, participe au dispositif «Derrière les murs», mené en partenariat avec la Maison d'arrêt Lyon-Corbas et le festival Quais du polar. L'équipe anime des cercles de lecteurs pour permettre aux détenus d'échanger avec des auteurs de polar sur leur métier et leurs œuvres.

2 Droit de manifester
Un débat mouvant: le droit de manifester est-il suffisamment protégé ? Amnesty international. Daniel Pialot

25 Gym Oxygène vendredi 11h30
activité physique ouverte à tous y compris pour des personnes atteintes de pathologies chroniques. Découverte de ces bienfaits en extérieur. Lyonel Bellot éducateur sportif

25 Haptonomie
Comment se relier à l'autre
Partir de soi pour mieux rencontrer l'enfant ou la personne âgée. la rencontre et le contact affectif au cœur du soin et de l'éducation. Ghislaine Kiejna psychologue clinicienne, Catherine Dolto médecin

8 Harmonisation de la famille
Découvrir la psychothérapie systémique de la famille. Daniela Schwendener psychothérapeute Maison de santé médico-psychologique Montreuil

22 Heartfulness la méditation du cœur
Et si la paix commençait par notre propre métamorphose, découvrir et apprivoiser la part commune d'humanité et de valeurs qui sont en nous. C'est ce que propose d'expérimenter la méditation Heartfulness: devenir plus sensible et transformer la qualité de lien avec nous-même et les autres. Le matin à 9h30 et l'après midi

Initiation à la régulation des conflits
A partir de situations de conflits simplifiés expérimentons nos émotions pour mieux les réguler. Comment mieux adapter nos comportements dans une situation conflictuelle ? A travers des exercices pratiques, expérimentons par la non-violence. Laure Defonte et Yvette Bailly. Camion du MAN

19 Jeux du monde géants coopératifs
Ludothèque géante pour enfants et familles animée par Croc aux jeux, Farid L'Haoua

20 «Jouer et se comprendre»
Outil pour les 6-11 ans pour casser les préjugés, créer des liens, se connaître soi-même et les autres, comprendre des situations sociales et économiques du monde. Le but est d'ouvrir aux enfants un espace de dialogue. Imagine ludotheca itinérante trilingue.

10 Kamishibai, petit théâtre de papier
Le kamishibai, «petit théâtre de papier» d'origine japonaise, rassemble les enfants autour d'un conteur et d'une histoire qui défile lentement au rythme des mots et des questions. Ce thème raconte la vie de deux enfants dont les parents sont pris dans une guerre... par les équipes de l'UNICEF

2 L'humusation source de vie
L'idée de l'humusation comme alternative funéraire d'avenir s'inspirant du modèle de la forêt, fait son chemin et inspire les consciences. Ce mode de sépulture végétale permettra à l'humain de réintégrer avec humilité et douceur le tourbillon des cycles du vivant, dans un

Proposés par de multiples associations, artistes ou scientifiques, il s'agira d'amorcer la réflexion par le sensible au travers d'ateliers artistiques, comportementaux, ludiques... parce qu'ils n'existent pas qu'une seule forme de langage, ces ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir autrement que par le seul discours et se former au discernement. Autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et les âges.

acte ultime de remerciement à la Terre, accompagné d'un rituel religieux, civil ou personnalisé, habité par la présence sensible des êtres aimés, dans un lieu propice au recueillement.

La Paix s'exprime dans tous les sens

les 5 sens pour transformer les conflits. Documentaire réalisé par les Guerrières de la Paix à l'initiative du 1er forum mondial des Femmes pour la Paix et Women Wage peace. Lecture d'un texte sur la Femme par Christèle T Artiste et comédienne. Documentaire par l'ONG les Orchidées Rouges oeuvrant contre les mutilations sexuelles, les violences sexuelle et mariages forcés

27 Le Conflit comme opportunité

sur les conflits interpersonnels, pour différencier la perception aux jugements sur l'autre. sur comprendre la dynamique des conflits, les rôles que nous prenons quand nous sommes dedans et des pistes pour en sortir du sentiment d'impuissance quand nous sommes bloqués. sur la dynamique des polarités dans toute relation. les identifier pour éviter la polarisation qui devienne blocage

8 Le Conflit pour mieux se connaître

dans une relation et dans un groupe, comprendre ce qui est à l'œuvre, se positionner, utiliser l'énergie de l'émotion pour agir

D Le dialogue par les mots et la danse samedi 13h30-16h

Transformer les tensions et conflits par le dialogue sensible, créer les conditions d'émergence de la connaissance dont nous avons besoin pour pacifier les relations dans la sphère personnelle et dans le champ social. Collectif Danse la Rue, Communauté du dialogue.

Raconte moi la Terre

Librairie de Bron et François Chazelle dédicaces des auteurs

25 Manque de nature chez l'enfant

Le syndrome de manque de nature chez les enfants dès la naissance est une violence mal connue mais qui a des répercussions sur la santé, la socialisation, le développement psychomoteur. Partage des actions de terrain. Richard Sancho Andreo président Association le Furet petite enfance

13 Oser qui je suis en organisant mon temps

Suite de la marche Simplyment autrement depuis Villefontaine à La Verpière à Lyon jusqu'au parc Tête d'or

C «Papivole»

Activité Suminagashi pour orner «un arbre des possibles» et démonstration de papier marbré. Edith Lejeune Atelier Papivole et Home for Humanity du Haut Valromey

14 Prendre soin de notre spiritualité une nécessité ?

Face aux défis auxquelles est confrontée la démocratie, la spiritualité est elle une solution ? Démocratie & Spiritualité, Régis Moreira

21 Réenchanter son couple

Psychothérapie du couple et harmonisation de la famille. Sortir de la crise et se découvrir à nouveau. Daniela Schwendener Maison de santé médico-psychologique Montreuil

10 Réseau d'entraide par le Récit

Formation personnelle au récit, à l'écoute, à la communication interpersonnelle pour aller à la rencontre de l'altérité et construire un monde plus solidaire. Propose de répondre de façon originale aux crises actuelles, relationnelle, sociale, financière et écologique. Claire Vivet, Colette Gagnaire Eleuthéropédie

Se transformer par le son et la respiration

Comment se reconstruire par l'exploration du son et de la respiration. Avoir accès à son propre trauma et s'engager à la transformation, de l'intime au collectif. Malika Bellaribi chanteuse lyrique. Voix en Développement. autour du piano de l'île Gandhi

24 Shiatsu solidaire

Activités et formations pratiques, Shiatsu et Do In, techniques manuelles japonaises permettant de maintenir sa bonne santé grâce à des gestes simples liés à la nature de la personne. Carlos dos Reis et Laurent Chaigneau, les praticiens de l'association Et Mouvement

23 T'chi Clown

Mise en jeu du corps sensoriel, permet de se relier à son énergie vitale. Il se

pratique avec un nez rouge, passerelle entre le monde intérieur et l'environnement immédiat. Les improvisations T'chi clown conduisent à rencontrer les partenaires de jeu sans projections mentales, en visant le silence intérieur dans les corps à corps ludiques

i Tapis du poème de la paix

Transmettre aux enfants le patrimoine vivant de l'art du tapis. Sous la tente berbère. Nézha Er-Rafiqi

21 Tawashi Furoshiki Zéro déchet

Réduire mes déchets en changeant ma consommation. Animations, manipulations d'objet zéro déchet: le Tawashi (éponge) et le Furoshiki (emballage en tissu). Sensibilisation aux alternatives des produits de consommation du quotidien. L'association CIE Conscience Impact Ecologie et la Métropole de Lyon s'engagent dans la réduction des déchets

18 Théâtre forum

Kaddu Yaraax à partir de son expérience de théâtre de l'opprimé en Afrique et en Europe, en interaction des jeunes générations et un large public et les artistes Mamadou Diol, Leity Kane Dialogues Sénégal

i Tissons ensemble les valeurs de l'éducation

3 Tissons avec les artisans ivoiriens

Tissage africains, Sources techniques traditionnelles du tissage africain. Apprentissage de partage, d'empathie et de la chaleur africaine. Fabienne Tanon

Toupie Manège samedi 10-18h

Manège en bois, sans électricité. Les parents pédalent, les enfants tournent joyeusement en écoutant Nathalie qui chante et Jeff qui joue de l'accordéon tout en indiquant le chemin à la découverte des Dialogues en humanité

11 Vis ma vie

intégration professionnelle en terre inconnue. Jeu de rôle YOON Maïa Bourreille

15 Vivre autrement les conflits

A travers le collectif nous rendons plus conscients différents rôles qui nous habitent. Apprenons à faire face aux conflits qui font partie de nos vies et transformons-les de manière constructive. Favorisons de nouvelles dynamiques de créativité et de changement. Marie-Claire Dhager, Pierre Vuarin Processwork/ Démocratie Profonde

Parmi les participants:

- **Abdenour Ainseba** président des Cités d'or, entrepreneur IT Partner, Dialogue social
- **Abdel Belmokadem** entrepreneur Nes & Cité, procure des emplois aux jeunes des cités et des talents aux entreprises, ancien boxeur professionnel
- **Abdessamed Belarbi** président du BDE bureau des étudiants de l'IDRAC Business School
- **Abdou Sikieh Dirieh** député, Djibouti
- **Abhayraj Naik** co fondateur de Initiative for Climate Action Inde
- **Adriano Luis Rodéric** chorégraphe Folklore Amazonia
- **Agnès Thouvenot** adjointe au maire de Villeurbanne
- **Ahmed Benderdouche** officier de police judiciaire, Cercle National Police Population Justice
- **Aïcha Amiri** La paix s'exprime dans tous les sens
- **Aïssatou Thiam** Dialogues en humanité Dakar Sénégal
- **Akim Zoulikha** champion d'Europe de boxe anglaise 2016
- **Alemu Megra** commissaire général de la police de Dire Dawa Ethiopie
- **Alexander Schieffer** philosophe, professeur management de la transformation, Universités Saint Gall, Genève, Cap Town, fondateur de Trans4m, co éditeur de Pionniring Pathways
- **Alexandre Navarro** cofondateur des Jeunes chercheurs en histoire contemporaine, thèse Sorbonne 2023 Réseau-monde comme moteur de l'histoire et Diplomatie des sociétés, secrétaire général Commission française auprès de l'UNESCO
- **Anaïs Alloix** Rencontres salon Primevère
- **André Soutrenon** éditeur Chronique sociale
- **Anne-Gaël Erard** formatrice certifiée en Communication NonViolente et auteure
- **Anne-Marie Codur** Bridges for Dialogues, USA, France Méditerranée, artiste
- **Armel Prieur** porte parole Compte carbone l'association pour l'emploi sans carbone, ancien DRH Europe
- **Audrey Hénocque** 1^{er} Adjointe au maire de Lyon
- **Aurélien Boutaud** Dr en sciences de la terre et de l'environnement, consultant indépendant, chercheur associé UMR 5600 environnement ville et société au CNRS
- **Avani Kumar** Jai Jagat Université de l'économie de la non-violence Madurai Inde
- **Azdine Benyoucef** directeur artistique et co fondateur de la Cie Second Souffle à Vénissieux
- **Barbara Humbert** présidente D'amour et d'eau de source, coordinatrice de Vieux Lyon en humanité
- **Bernard Dréano** Helsinki Citizens'Assembly pour la démocratie et la paix
- **Carmina Mac Lorin** PhD, Institut du Nouveau Monde Québec, directrice fondatrice de Katalizo, coordinatrice du Forum Social de Montréal et de l'intersection du FSM
- **Catherine Dolto** médecin, haptothérapeute, artiste, présidente de la Maison de l'haptonomie CIRDH Frans Veldman pour la rencontre et le contact affectif au coeur du soin et de l'éducation



- **Céline Vuarin--AppaPlazza** artiste, membre active UITC et formatrice processwork Lyon
- **Charles Rojzman** psychosociologue, philosophe praticien et écrivain, créateur du concept de Thérapie sociale
- **Charmake Hassan Allaleh** président de la région Ali Sabieh, Djibouti
- **Chloé Vidal** adjointe au Maire de Lyon Démocratie locale et redevabilité, évaluation et prospective, vie étudiante. Participation citoyenne
- **Christel Blouët** démarche alimentation et droits culturels à Dunkerque, coordinatrice du réseau Culture 21
- **Christian Delorme** frère du Prado
- **Christian Le Moal** thérapeute de groupes, président de Voix en développement
- **Christophe Gellon** danseur et chorégraphe à Bron Pôle Pik, directeur artistique Cie Voltaïk, formateur, oeuvre aux côtés de l'association Personnes âgées-Petits Frères des Pauvres
- **Corentin Rémond** Directeur du Centre de Formation des Apprentis, CFA de la gastronomie du Château Lacroix Laval Métropole de Lyon, ex directeur de FACE
- **Corinne Ducrey** Festival Chemin Faisant Chamonix (23-25 juin) et Haut Atlas, Université du Bien Commun Paris
- **Dacian Ciolos** agro économiste, eurodéputé, ancien Ministre Roumanie
- **David Maenda** président Génération Lumière, Europe Congo
- **David Raphaël Bodinier** community organising Next Planning Grenoble La Villeneuve
- **Débora Nunes De Lima** architecte urbaniste, Ecole de l'écologie intégrative, Réseau Multiconvergencia, Salvador de Bahia Brésil
- **Dominique Bourg** écologue, philosophe, Fabrique de la transition, université de Lausanne, France Suisse
- **Doudou Diène** diplomate sénégalais, auprès de l'ONU et de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage
- **Driss Alaoui M'Daghri** ancien Ministre Maroc, poète, fondateur du Festival Come to my Home, membre de Home For Humanity
- **Edgar Morin** penseur sociologue de la complexité, Résistant, auteur d'une centaine de livres, soutien des Dialogues en humanité avec ses amis Stéphane Hessel et Claude Alphonse depuis 20 ans. (sous réserve)
- **Elizabeth Peredo Beltran** psychologue sociale, auteure et activiste pour les droits humains et des femmes, pour les droits de l'eau comme un bien commun et de la nature. Bolivie
- **Emeline Baume** vice présidente Métropole de Lyon
- **Emerson Andrade Sales** Pr Programa de Engenharia Industrial PEI Coordenador do LABEC Laboratório de Bioenergia e Catálise Université fédérale de Bahia Brésil

- **Etienne Mackiewicz** directeur adjoint action culturelle et communication Bibliothèque municipale de Lyon
- **Etienne Régent** architecte urbaniste associé SCOP L'Atelier, président Dragons de Saint Georges
- **Ezgi Bakçay** artiste sculptrice. Galatasaray University Communication School, Cinema and Television Department. Chercheuse au Centre européen de sociologie et de science politique de la Sorbonne. Istanbul Turquie
- **Fethiya Aden Omer** présidente du Parlement de Dire Dawa Ethiopie
- **Fayçal Salhi** musicien franco algérien, compositeur joueur de Oud, jazz oriental
- **Florestan Groult** vice président Sport et vie associative Métropole de Lyon
- **Françoise Keller** formatrice certifiée en Communication NonViolente et auteure
- **Ghislaine Kiejna** psychologue clinicienne, haptothérapeute, Nîmes, Lyon, Bourg-en-Bresse
- **Hanna Assouline** co fondatrice Les Guerrières de la paix
- **Hashem Shafaq** traducteur formateur, ancien responsable de la coopération linguistique et éducative Institut français Ambassade de France en Afghanistan
- **Hugues Mouret** naturaliste, fondateur et directeur scientifique d'Arthropologia
- **Imge Haliloglu** Tables de quartier Grenoble Istanbul Lyon, étudiante en géographie Istanbul Turquie
- **Irène Koukoui Dehoumon** Défi lecture et Dialogues en humanité au Bénin
- **Isa Guerin** retraitée du Monde, mère de 5 enfants, tisserande, auteure de L'envers de l'eau, contes imaginaires
- **Isabelle Delannoy** Présidente de L'Entreprise Symbiotique - accélérer la transition des organisations et des territoires vers une économie régénérative, première scénariste du film HOME de Yann Arthus Bertrand
- **Jean-Baptiste Ploquin** directeur de Forum Réfugiés
- **Jean Fabre** ancien directeur adjoint du Programme des Nations Unies pour le Développement, initiateur des Objectifs du Millénaire et des ODD, volontaire aux Dialogues en humanité
- **Jean-Louis Terra** professeur de psychiatrie Villeurbanne
- **Jean-François Cimetière** Régie de quartier Entreprise d'insertion à Bron
- **Jérémy Camus** vice président agriculture, alimentation, résilience des territoires, Métropole de Lyon
- **Joël Tronchon** directeur développement durable Europe de L'Oréal, insertion par l'économie
- **Karim Mahmoud-Vintam** fondateur des Cités d'or, et Le Mouvement
- **Palebele Kolyang** président des organisations paysannes au Tchad et coordination Afrique de l'Ouest PAFO

- **Laure Ancel** designer, Résicity, Zoépolis, Design Action Publique, Haute-Savoie
- **Laure Mayoud** L'invitation à la beauté
- **Laure Noualhat** journaliste, écrivaine, réalisatrice, documentariste, engagée pour l'environnement, créatrice des podcast Bridget Kyoto pour alerter sur les risques; son dernier livre: « Bifurcation »
- **Leity Kane** comédien metteur en scène Kaddu Yaraax Théâtre forum Sénégal
- **Lilou Borde-Picquet** étudiante en littérature et volontaire aux Dialogues
- **Lorella Pignet Fall** présidente de l'ALPADEF, Dialogues en humanité à l'éco campement Palmarin, enseigne à l'IAELYON BEM management business school Dakar
- **Louis Join-Lambert** co-chercheur, volontaire-permanent, directeur de l'Institut de recherche du mouvement ATD Quart Monde Philosophe et membre du comité scientifique ATD. Ce que la misère nous donne à repenser avec Joseph Wresinski
- **Mae Robinne** entrepreneure artisanat, France Birmanie
- **Malika Bellaribi** artiste mezzo-soprano, pédagogue, fondatrice de Voix en Développement
- **Maanam Oujja** président association La Quarantaine Lyon
- **Mamadou Diol** directeur du théâtre forum Kaddu Yaraax Dialogues Sénégal
- **Mamadou Mbacke Seck** conseiller municipal Dakar
- **Marc Jolival** vétérinaire engagé pour une santé durable et inclusive, rêveur de la Terre de ses enfants
- **Marc Rousse** président 60000 Rebonds AURA, cofondateur Opus Focus
- **Marion Dupaigne Scotton** directrice générale Les Cités d'or
- **Mascha Join-Lambert** organisatrice des commémorations 2014/2018 en Europe et alliée à ATD Quart Monde
- **Melouka Hadj-Mimoune** adjointe au maire de Villeurbanne
- **Meriem Bourras-Daoud** médiatrice et directrice Cie Second Souffle
- **Michel Meunier** entrepreneur Janus France, ancien président du CJD 2010 - 2012, IHÉE
- **Muriel Scibilia** journaliste, pédagogue, auteure, a dirigé le service presse de la Conférence des Nations Unies pour le Commerce et le Développement à Genève CNUCED, rédactrice à UN Today
- **Nadia Bachmar** Enseignante à Vénissieux, fondatrice de Envole-moi
- **Nadine Chopin** présidente de la Maison des Passages Vieux Lyon en humanité
- **Najah Albucaï** artiste Syrien, en dialogue avec Boris Cyrulnik et Denis Lafay
- **Naomi Lombo** cheffe de projet événementiel, danseuse Cie Second Souffle
- **Nézha Er Rafiqi** ancienne championne de basket fauteuil pour la France et le Maroc, promotion de la diversité, Dialogues à Casablanca et Lyon
- **Niclette Ndinda Nzamba** Secours populaire membre du comité national de lutte contre l'exclusion
- **Nicolas Roesch** Zoépolis enseignant designer écosystémique, Paris Lyon...
- **Olivia Cuir** Fondatrice de l'Agence Esprit des Sens / Directrice générale de Lyon Design
- **Olivier Frérot** créateur de Philomethis auteur conférencier
- **Olivier Marion** Directeur général chez CFA FormaSup ARL
- **Pascal Gustin** PDG d'Algoe et président de la Fédération Syntec Auvergne-Rhône-Alpes
- **Pascale Carron** présidente des Accorderies de France, ancienne responsable de la caisse d'économie solidaire Desjardins et du Collectif contre la pauvreté au Québec
- **Pascale Bonniel-Chalier** cofondatrice Le Monde est rond, et du master, responsable des enseignements de politiques culturelles, Université Lyon Lumière, réseaux culturels locaux et internationaux, élue écologiste
- **Patrice Meyer-Bisch** philosophe, coordonnateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH) et de la Chaire Unesco pour les droits de l'homme et la démocratie, Université de Fribourg; fondateur de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels (programme de l'IIEDH)
- **Patricia Urbano Dorighel** Nariño, au sud de la Colombie, coopération inter-régionale sur la viabilité et la prévention de la violence dans des contextes en crise, en se fondant sur les cosmogonies ancestrales d'Amérique latine et la Pensée Complexe. Elle applique la méthodologie multi-acteurs
- **Patrick Viveret** conseiller honoraire de la Cour des Comptes, co fondateur des Dialogues en humanité
- **Pierre Muanda** formateur certifié en Communication NonViolente, premier lien du cercle CNV Afrique et membre fondateur de Girafrica
- **Pierre Vuarin** Université Internationale Terre Citoyenne, socio créateur, intelligence collective, ProcessWork démocratie profonde
- **Philippe Piau** metteur en scène, comédien, co auteur du livre Dialogues en humanité. Angers
- **Rama Mani** Oxford University, fondatrice du Théâtre de la transformation et de Home For Humanity Inde, France Suisse
- **Raymonde Bonnefille** biologiste, palynologue, auteure de Sur les pas de Lucy Edition Odile Jacob
- **Régis Dulas** danseur et chorégraphe, Vénissieux
- **Richard Sancho Andréo** président association Le Furet petite enfance
- **Ryadh Sallem** sportif de haut niveau basket et rugby fauteuil, entrepreneur Ashoka, fondateur de CAPSAAA et Educapcity, Ambassadeur pour les Jeux Olympiques et Paralympiques Paris2024
- **Sa'ada Abdulrahman** présidente de la Région Oromia, Éthiopie
- **Sadia Hessabi** cheffe franco afghane, pédagogue
- **Shoki Ali Said** président France Ethiopie Corne de l'Afrique et de l'association des Dialogues en humanité
- **Simone Kunegel** volontaire pour le réseau mondial des Dialogues en humanité
- **Sina Safadi** PhD anthropologie urbaine, ATER Université Jean Monnet, INSA, Dialogue sciences et connaissances des Indiens Kogis, pour le soin et la résilience des territoires avec les étudiants à la Feyssine
- **Solenn Thomas** fondatrice d'Eklöre, réseau de femmes inspirantes Paris
- **Soud Mazouz** trésorière association Dialogues en humanité, formatrice
- **Sylvain Godinot** adjoint au Maire de Lyon délégué à la transition écologique et au patrimoine
- **Sylvana Ayihonsi** directrice de l'ONG Agro MEC Bénin, Dialogues en humanité à Porto Novo
- **Thibaut Mulliez** fondateur de AtlantiD, ancien directeur de 60 000 Rebonds
- **Thierry Roche** architecte Atelier Thierry Roche
- **Thierry Salomon** co fondateur de negawatt, Archipel des Confluences
- **Toumi Djaidja** symbole et initiateur de la Marche pour l'égalité contre le racisme. Minuettes Vénissieux
- **Tristan Debray** conseiller délégué Lyon Ville des enfants.
- **Victor Gosset** Recyclivres Lyon
- **Vincent M Gomis** conseiller municipal Dakar
- **Willy Razafimanjary** danseur, sensible au changement climatique et au changement de comportement
- **Wooh Hmo** artiste dessinateur BD, de Rangun à Lyon
- **Yacine Saadallah** conseiller du président de la Métropole de Casablanca pour la culture et le sport, président du comité directeur sport CMC
- **Zehra Ainseba** Secrétaire générale aux Dialogues en humanité, bénévole associative, formatrice Français langue étrangère
- **Zenia Barrios** Guatemala



Expositions films Dédicaces

Expositions, installations :

• **Témoignages des 20 ans des Dialogues en humanité** Philippe Piau et Muriel Scibilia

• **Eau FuturE** Comment faire avec moins d'eau dans le futur ? Construire un futur collectif face à ce défi?

• **Caravane pour le droit à l'alimentation**

Un commun pour réaliser des repas solidaires. avec les habitants de la Ville neuve de Grenoble. Next planning David Bodinier

• **Rêver la Ville - Murmures urbains**

Animer explorer et imaginer la vie de son quartier par la Maison des Passages, Elisa Boutin Nadine Chopin et leurs partenaires du 5^e arrondissement de Lyon

• **La Centrale des voix marginales**

Polyphonies citadines ! Récits de villes, à partir d'œuvres sonores ou expertises urbaines, témoignages collectés aux bains-douches de Lyon, dispositif sonore original composé d'anciennes cabines téléphoniques et de leur téléphone. L'ensemble donnant accès aux récits des voix singulières oubliées de l'Histoire, mais aussi aux réalisations sonores qui en découlent par LALCA Laboratoire Architectes Lutteurs Chercheurs et Artistes.

Engagé sur le projet Hospitalité(s), LALCA est un laboratoire de recherche théorique et expérimentale qui tente d'observer comment la ville se fabrique à l'encontre de ce(ux) qui l'effraie(nt). Présentation tout au long des 3 jours, en lien avec le Musée d'Art Contemporain et les Archives municipales

LALCA a réalisé ces Récits de villes, déposés officiellement aux Archives de la Ville de Lyon le 13 octobre 2022, rejoignant ainsi la mémoire officielle de la ville

• **40 ans de la Marche pour l'égalité contre le racisme**

Portraits des marcheurs par le photographe Farid L'Haoua

• **Médiations nomades du MAN**

«Il nous faut apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon, nous allons périr ensemble comme des imbéciles» Martin Luther King

Films :

• **Ensemble ça change ! samedi 10h30 et 19h**

Imagineo croise les regards des acteurs de l'éducation (élèves, enseignants, parents, élus..) et lance un appel à faire évoluer l'école et les façons d'apprendre, pour éduquer une génération de citoyens engagés, acteurs de la transition. Documentaire 52mn suivi d'un partage intergénérationnel co animé par Véronique Rizzi réalisatrice et fondatrice d'Imagineo et Marine Liégeois responsable de développement

• **Parle-moi vendredi 11h, samedi dimanche 14h**

Film sensible contre le harcèlement scolaire suivi d'un échange avec les danseurs de Soda Crew, le réalisateur Corentin Villet et les Jeunes Ambassadeurs de l'UNICEF Rhône Loire Ain

• **Les guerrières de la paix vendredi 14h**

avec la participation de Hanna Assouline co fondatrice, et les participantes du Forum mondial des femmes pour la Paix

• **Bilokoro vendredi 14h-30**

Une jeune fille victime et une sage-femme parlent de l'excision et de la reconstruction des victimes, à l'initiative de l'association Les Orchidées rouges (25mn)

Saveurs et cuisines du monde :

Syrienne, caraibéenne, afghane, locale et bio de saison le Lys de Réjane, La Petite Syrienne, Kaboulyon, Madamann crêpes, Artisans du monde ...

Librairie :

Sous les arbres la Librairie Raconte-moi La Terre, dédicaces par 30 auteur.es dont

• **Muriel Scibilia et Philippe Piau**

«Dialogues en humanité. Créativité citoyenne pour prendre soin de chaque humain» Éditions Chronique Sociale

• **Françoise Keller**

«La Communication Non Violente : et si on s'écoutait vraiment» Éditions Dunod. Livre de poche

• **Raymonde Bonnefille**

«Sur les pas de Lucy» Éditions Odile Jacob

• **Laure Noualhat**

«Bifurquer par temps incertains» Tana Éditions

• **«Nour, l'héritage»**

Par les jeunes écrivains de Lyon et Strasbourg

• **Patrick Viveret**

«La colère et la joie» Éditions Utopia

• **Edgar Morin** «De guerre en guerre de 1940 à l'Ukraine», «Encore un moment..» Éditions Denoël

• **Michèle Taïeb**

«Parler pour être écouté» Éditions Eyrolles

• **Bernard Dréano**

«Jours gris, nuages d'acier sur l'Ukraine» récits sur la guerre en Ukraine et l'état du monde, Éditions Syllepse

• **Omar Hallouche**

«Éclats de silences» Paroles d'immigrés, Éditions Libel

...



Informations pratiques



Festival Vieux-Lyon en humanité du 9 au 16 juillet

Festival citoyen, collectif, inter-associatif et durable, coordonné par l'association D'Amour et d'eau de Source et le collectif Vieux-Lyon en humanité, soutenu par la Ville de Lyon et la Mairie du 5^e arrondissement, en écho aux Dialogues en humanité. Cette 6^e édition du festival, sous l'égide du thème "Ce qui nous rassemble", sera bien entendu gratuite et fera la part belle aux animations culturelles, conviviales, inclusives et participatives, avec plusieurs temps forts en plein air sur l'espace public (en particulier place Saint-Jean, place du Change, montée du Garillan et place Valensio) qui inviteront les habitants à cultiver le vivre-ensemble, la rencontre et les échanges. Quartiers Saint-Paul, Saint-Jean & Saint-Georges, 5^e arr. séance de cinéma en plein air, spectacle de danse, soirées festives en musique, débats, jeux de plein air, bal ...

Le temps des repas

A midi, le soir, ou tout au long de la journée, le Dialogue se poursuit autour d'un savoureux repas.

Vous pouvez apporter votre pique-nique ou déguster les cuisines locales et du monde, bio et/ou végétarienne à l'espace restauration.

Chacun est invité à être exemplaire en réduisant ses déchets avec Aremacs

Médias

Tout Va Bien, Couleurs FM, médias citoyens et de solutions, nous invitent à découvrir une façon différente de s'informer

A la découverte



Librairie Raconte-moi la Terre (organisateur du Festival Quai du départ) Les libraires proposent tout au long de la journée, livres, dédicaces, rencontre avec les auteurs



Ambassadeurs de la prévention et du tri

Composter, réduire ses déchets, réutiliser, trier avec les ambassadeurs de la prévention et du tri de la Métropole de Lyon (Electrizze) avec Koulia Djoudi Bérangère Vincent Elodie Maître



Basket fauteuil

Pratique phare du sport handicap qui permet de se «mettre en roue», coopérer et briser rapidement le tabou du fauteuil qui, ici, fédère au lieu d'exclure. Avec les champions et les équipes de CAPSAAA (Cap Sport Art Aventure Amitié) dont Ryadh Sallem de l'équipe de France championne d'Europe de Rugby Fauteuil Euro 2022 et 2023.



Camion médiation nomade Jai Jagat et MAN

Espace convivial et ludique autour de la non violence et de la paix. Permet la découverte à l'éducation à la non violence. Initiation aux ressources à la bienveillance (livres, jeux, outils pédagogiques, parachutes de jeux...). Xavier Dormont, Laure Defonte MAN et la revue Silence



Toupie Manège de 10 places et le vélo à propulsion

parentale. Animation musicale à l'accordéon. Les parents pédalent et les enfants tournent! Des jeux des chansons. L'ambiance et la Bonne humeur. Avec la Compagnie Cour en l'air





Accueil



Restauration



Toilettes sèches



Librairies



Projections de films



Point d'eau



Poste de secours



Camion le MAN



Statue



Toupie Manège



Kiosque île Gandhi



Où ?

Au Parc de la Tête d'Or à Lyon (6^e),
sur l'Allée du Lac, dans l'herbe, sous les
arbres ...

Quand ?

Du 7 au 9 Juillet de 10h à 22h

C'est ouvert à qui ?

Les Dialogues s'adressent à tous sans exception:
enfants, adultes, parents, artistes, militants
associatifs, entrepreneurs, citoyens du monde...
L'accès est gratuit et sans inscription

Comment venir ?

Bus ligne C1, C4, C5, 38 et C6, 27

Velo'v stations

Porte des Enfants du Rhône et Cité
Internationale

Pour vous déplacer,

Privilégiez les mobilités douces

Pour les personnes ayant des difficultés à se
déplacer, un service de vélo taxi est proposé

Pour l'hébergement,

Privilégiez l'hébergement solidaire

Cuisines du monde,

Pensez à apporter vos gourdes, gobelets,
couverts, nappes, coussins ...

Objectif zéro déchet,

Chacun est invité à réduire ses propres déchets
et à faciliter le tri.

En cas de pluie,

RDV à la Cité Internationale (sortie C)

**RDV
Nature
en ville**

Remerciements aux partenaires et à tous ceux qui n'ont pas compté leur temps pour réussir les Dialogues en humanité. Parmi les volontaires Gabriel Picard, Jean-François-Cimetièrre, Lilou Borde--Piquet, Philippe Piau, Shoki Ali Said, Souad Mazouz, Victor Tomicic, Zehra Ainseba Régie événementielle BLPevents. Reprographie Métropole de Lyon Couverture et illustrations Eric Grelet, couverture du livre des Dialogues Michel Granger Coordination Geneviève Ancel

