

Dialogues en humanité

Prenons soin de chaque humain

2, 3 et 4 juillet 2021

Parc de la Tête d'Or



La voix aux jeunes !

Dialogues citoyens sous les arbres, gratuits et ouverts à tous



2021, la voix aux jeunes!

Edito

Après plusieurs mois d'isolement, un constat d'augmentation de la précarité chez les jeunes, et face aux incertitudes liées à l'avenir (formation, emploi, crise environnementale, etc.), les jeunes prennent place au cœur des dialogues, en humanité.

Vice-présidente à la Métropole de Lyon déléguée à l'Enfance, à la Famille et à la Jeunesse, mais également jeune élue, je me réjouis que l'édition 2021 donne la voix aux jeunes, citoyen·nes et éco-citoyen·nes de demain.

Nous sommes tou·tes concerné·es par la vie de la cité, à tout âge et en tout temps. La Covid-19 a mis un arrêt pour un temps à nos tourbillons d'activités, questionnant nos modes de vie, nos modes de faire. Les Dialogues en humanité proposent un espace de rencontres, de réflexions, en quête de sens. Le programme co-construit par des jeunes et pour des jeunes est riche d'agoras, de témoignages et de festivités afin de s'exprimer, d'initier des transitions, de semer et cultiver les graines d'un futur désirable, plus écologique, plus solidaire et plus démocratique.

Au plaisir de vous y retrouver.

Lucie Vacher, vice-présidente, déléguée à l'enfance, à la famille et à la jeunesse à la Métropole de Lyon

Crée ton parcours

Les thèmes abordés cette année sont nombreux et divers. Dans ce foisonnement d'activités passionnantes, nous vous proposons quelques fils conducteurs qui vous mèneront d'une activité à l'autre. Vous êtes toutefois libre de créer votre propre parcours !

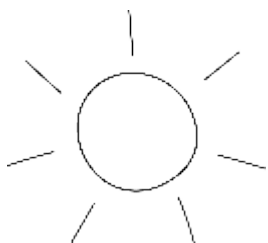
● Jules est en plein questionnement. Les bouleversements actuels du monde lui donnent l'impression que l'avenir n'est plus tracé comme pour les générations précédentes.

Comment donner du sens à sa vie dans un monde si complexe ? Puisqu'il n'est là que vendredi, il s'est concocté un programme chargé ! Dès le lancement du matin il s'exprimera dans **La parole aux jeunes**. Mais le problème, c'est de choisir l'atelier de l'après-midi : **oser être soi**, la **fresque de l'information**, ou celle du **climat** ? Au moins, il est sûr de participer à l'agora **Quels avenir désirables ?**

>>> suite p.3

Une journée aux Dialogues

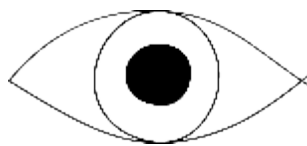
10h



Temps d'éveil et Pique-nique tiré du sac

On découvre pas à pas, on se balade dans le parc pour se préparer à une journée riche en émotions, faire connaissance à la Roseraie, partager les vécus de la veille.

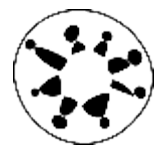
14h



Ateliers du sensible et du discernement

Ces ateliers proposent une approche pratique, à travers des expériences qui sollicitent autant nos émotions et notre corps que notre raison.

16h



Agoras

Marque de fabrique des Dialogues en humanité, les agoras sont des discussions ouvertes à tous·tes sur des sujets variés. Elles permettent d'échanger sur un pied d'égalité.



Lors des agoras, on se réunit en cercle, ce qui permet une égalité de tous devant la question humaine

Il lui faudra à nouveau choisir à 18h entre les témoignages **Comment réaliser ses rêves, mettre en œuvre ses idées et créer?** et **Comment construire une assemblée ou un parlement de jeunes?** Encore un tiraillement... Mais Jules trouve que ce sera un bon exercice : après tout, faire ses propres choix, c'est sans doute ça **donner un sens à sa vie** !

- La passion de Souleimane ? Le **Breakdance**. Le problème, c'est son alimentation. Le chimique industriel, c'est trop bon, mais ça fait ronchonner son coach ! Et pour être au niveau à la **battle de breakdance de vendredi soir à Givors**, Souleimane va probablement devoir aller **vers une alimentation un peu plus saine...** Vendredi matin, les **récits des collégiens sur la question de l'alimentation** pourraient bien l'éclairer. Pourquoi pas suivre aussi le temps de coopération à 18h sur les **habitudes alimentaires bonnes pour la santé et l'environnement** ? En plus, samedi, il y a le rendez-vous de 18h : **breakdance et Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024**. Il en rêve... Ce qui est sûr, c'est qu'il sera aussi là dimanche avec ses potes à 18h pour **Arts urbains, sports, comme levier d'action pour une meilleure alimentation**. Ils ont promis à leur coach... Après ça, ils seront inarrêtables !

- Après avoir fui son pays en guerre pour s'installer à Lyon, la pandémie est venue compliquer encore plus la vie de Leïla. Alors elle se demande **comment rencontrer** des personnes qui pourront l'aider par leurs témoignages ou leurs réseaux de soutien. Leïla a entendu parler de l'intervention samedi matin d'un groupe qui chante ce qu'elle a vécu, qui va **raconter la**

naissance d'un projet artistique formé à partir de rencontres. L'après-midi, elle a repéré l'atelier **Singa blabla** pour rencontrer d'autres jeunes comme elle. Il faudra vite échanger les coordonnées, pour ne pas rater l'agora **Où en est la Convention du Droit des réfugiés face à la pandémie?** et tenter de comprendre ce qui arrive à sa famille. Les témoignages **Donner du sens à sa vie : Parcours d'exil et Voyages et césures** vendredi et samedi l'aideront sûrement à donner du sens à son parcours. Elle veut s'ouvrir aux autres dans cette ville nouvelle pour elle : dimanche après-midi, elle participera à l'agora **Comment communiquer quand on n'est pas de la même culture?**

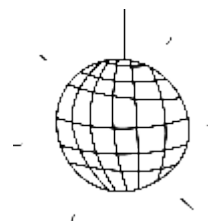
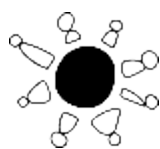
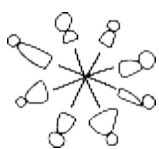
- Clara n'en peut plus de voir la violence monter autour d'elle. Avec d'autres étudiant·e·s, elle se demande vraiment **comment sortir de la violence et des logiques d'affrontement**. Pour chercher des réponses à ses questions, elle participe au temps du vendredi matin **Comment prévenir le harcèlement?** L'après-midi, elles se répartiront sur trois ateliers **Tous égaux, tous différents, Comprendre la violence**, et **Communication Non Violente** avant de se retrouver pour l'agora **la désobéissance civile peut-elle faire basculer l'histoire?** Samedi, elle a repéré la marche **Quand on est jeune, comment s'approprier l'héritage non-violent?** pour en savoir plus et rencontrer d'autres personnes qui veulent agir. Mais Clara veut aussi protéger les autres de la violence : à 18h, les témoignages sur **la justice et l'inclusion**.

Elsa Penalba et Philippe Piau

18h

19h

22h



Témoignages de vie croisés

// Coopération-action

Temps de la fête

Des personnes qui ont vécu des choses peu communes partagent leurs expériences. Un chemin de réciprocité de savoirs peut commencer.

Les multiples partenaires des Dialogues proposent des pistes d'actions concrètes et des coopérations possibles sur les défis du jour.

La soirée est un temps de joie et de fête. Des artistes nous invitent à sortir des cloisonnements et à éveiller notre créativité.

C 10h U-man : la parole aux jeunes

Avec les ancien·e·s stagiaires et bénévoles des Dialogues en humanité, l'équipe des jeunes en service civique de Bubble Art, les étudiantes de GACO Art et les apprenant·e·s de l'Institut Transitions

B 11h Valoriser les récits des collégien·e·s sur la question de l'alimentation

Avec des collégien·e·s, Noémie Clerc du réseau Marguerite, Hervé Chayneaud-Dupuy de Imaginarium et des professeurs de collège

D 11h Comment prévenir et éviter le harcèlement ?

Avec Jean Fabre, Vycinn Bilou, Catherine Dolto, jeunes harcelé·e·s et harceleur·se·s

Temps d'ouverture et Pique-nique



14-16h

- 28 Alimentation santé et micronutrition
- 22 Apiculture, maraîchage, agroforesterie
- 🎬 Ciné-Dialogues Rap conscient et antiracisme
- 12 Compétition ludique et coopérative pour le climat
- E Donner la parole aux enfants
- 3 Croc'aux jeux
- 2 Fresque de l'information
- 8 Fresque du climat
- 19 Habiter poétiquement le monde
- 31 Haptonomie, comment se relier à l'autre ?
- 30 Heartfulness : relaxation, méditation et régénération
- B L'engagement étudiant au temps du covid/discussion
- 17 Ma planète, mon quartier
- 21 Méditation comme la grenouille
- 9 Messagers du tri
- 5 Oser être soi
- 24 Paroles d'enfants : dans ma Métropole, j'aimerais...
- 28 Philosophie et pratique de l'attention
- 11 Quelle ville pour demain ?
- 12 S'éveiller à la nature profonde
- 26 Se changer pour changer le monde
- 4 Singa Blabla
- 29 T'chi clown
- 16 Taï Chi Chuan
- 🚐 Tous égaux, tous différents
- 18 Wutao, éveiller l'âme du corps
- 13 Zéro déchet

- 20 15h Arts Corporels & Énergétiques Taoïstes
- 27 10-18h Basket-fauteuil
- E 10-18h Bus des médiations nomades
- 14 15h Vivre la nature en ville

Ateliers du sensible et du discernement

détails p.10

16-18h

A L'économie peut-elle sauver le vivant ?

À l'heure de l'urgence écologique, peut-on réinventer l'économie pour sauver la planète ? Avec Pochecho, Armel Prieur spécialiste du bilan carbone, Dorothée Benoît Browaeys journaliste scientifique, présidente de Tek4life, Germinations et le Festival du Vivant

B Quels avènements désirables ?

Comment est perçue la quête de sens, d'écologie dans les différents pays ou lieux ? Quels imaginaires sont à l'oeuvre ? Un imaginaire commun est-il possible ? Chaque nouvelle génération a besoin de se projeter au quotidien, professionnellement ou personnellement, dans les lieux de vie. Comment les récits anticipatifs peuvent-ils nous motiver à mener des projets ?

Avec Hervé Chayneaud-Dupuy et Emile Hooge de Imaginarium, l'équipe de Résicity, l'Institut des Futurs souhaitables

C La désobéissance civile peut-elle faire basculer l'histoire ?

À partir des témoignages de jeunes Birman·e·s, qui s'opposent à la junte militaire au pouvoir. Avec XR (Extinction Rebellion), Alternatiba, Patrick Viveret (auteur de La colère et la joie), Anna-Marie Codur (Tufts University, Boston) et Quentin Zinzius de la revue Sans Transition !

D Être jeune et engagé en 2021

L'année 2021 était une année particulière pour tous. Comment les jeunes engagés pour des causes diverses ont-ils rebondi face à la pandémie ? Quelles méthodes d'engagement ont-ils créées pour agir sans contact direct ? Des jeunes partagent leurs expériences, leurs frustrations, les embûches qui ont enrichi leur capacité d'adaptation, leurs espoirs pour l'avenir.

Avec Amnesty International, LICRA, Pour un réveil écologique, I-Buycott

Agoras

18-19h

A Regardons l'échec autrement

Toutes nos envies, projets ne réussissent pas du premier coup! Comment prendre du recul pour mieux rebondir? Partageons nos expériences pour débloquer nos envies d'expérimenter. À l'initiative d'associations dans le secteur de l'entreprise telles 60 000 Rebonds! et des jeunes apprenantes de l'Institut Transitions

B Comment réaliser ses rêves, mettre en oeuvre ses idées et créer ?

Comment partir de l'individu qui se transforme pour faire société ensemble ? Avec Guillaume Guénau, Cheick Farid et Estelle Lacroix en service civique à l'incubateur de la Villa des Créateurs, Michelle Stien de la coopérative Coop-Cité, Leila Berrada Mnimén créatrice de l'association Stimuli pour la santé mentale et le bien-être étudiant, et Imagineo qui aide les jeunes et les enfants à s'impliquer dans la construction de la société.



C Comment construire une assemblée ou un parlement de jeunes ?

La participation à la vie publique locale et régionale des enfants et des jeunes, citoyen·ne·s d'Europe et du monde, est une exigence car elle est source de socialisation, d'échanges, de paix et de solidarité.

À partir d'expériences vécues par des enfants et des jeunes (de l'école maternelle au lycée) de jeunes adultes des MJC et des centres sociaux. Les Cités d'or, Polycités, AequitaZ, Télémaque, Act'ICI partageront aussi leurs expériences d'éducation populaire et de réciprocité de savoirs. En lien avec l'équipe de l'ANACEJ. En lien avec les Nations Unies, les réseaux citoyens du monde et la construction d'un Parlement de la citoyenneté planétaire. Avec les élus Laurence Boffet, Lucie Vacher et Jonathan Bocquet

D Vers des habitudes alimentaires bonnes pour la santé et l'environnement

Avec Myriam Laval du Réseau Marguerite, Demain (projet de supermarché coopératif et participatif), Laure Burtin de l'Association Gaia (contre l'exclusion sociale par des actions de sensibilisation à la précarité alimentaire), Manon Poncato de Biomède (enlèvement des métaux lourds par les plantes dans les jardins urbains) et Morgane Guillas de Graines Urbaines.

E Donner du sens à sa vie /Parcours d'exils

Comment des personnes qui ont dû partir de chez eux ont-elles réussi à prendre leur destin en main ? Échanges entre accueillant·e·s et accueilli·e·s.

Avec SINGA, Forum réfugiés et la Croix Rouge

C 19h Emma la clown dialogue avec Ryadh Sallem

20h Olympic Street Battle

Comment passer des Battles aux Dialogues? Battle de Breakdance avec les champions locaux et mondiaux.

À l'initiative de la Ville de Givors Terre de Jeux (JOP2024), coordonnée par Azdine Benyoucef (chorégraphe et créateur de la Cie Second Souffle), parrainée par Ryadh Sallem (champion de basket et rugby fauteuil)

Au Palais des Sports Salvador Allende à Givors

Temps de la fête



Racines, Michel Granger

Témoignages de vie croisés et coopération-action

11 juin-10 juillet Le voyage de la reine de Saba

«Je suis noire, mais je suis belle. Ne me dédaignez pas parce que je suis un peu noire : c'est que le soleil m'a brûlée» mentionne le Cantique des Cantiques, une série de chants d'amour à propos de la Reine de Saba, une monarque belle, indépendante, juste, intelligente, savante, généreuse et surtout féministe avant l'heure. Le Voyage de la Reine Saba a initialement été peint il y a près de 200 ans, en Éthiopie, sur une peau de chèvre. La reproduction de ce conte est exposée à la manière d'une grande planche de bande dessinée constituée d'une quarantaine de vignettes.

Maison du livre, de l'image et du son Villeurbanne

C 10h Se raconter, partager l'essentiel du vécu de la veille

A la recherche des pépites des différentes agoras et coopérations-actions. Retours sur l'Olympic Street Battle de Givors

B 11h Sortir de l'ombre les frères et sœurs d'enfants gravement malades

Avec Muriel Scibilia, et Christian Delorme

D 11h Raconter la naissance d'un projet artistique

Le studio Hirundo et Singa racontent leur aventure. Comment créer et enregistrer un album de musique en cinq mois, par temps de Covid?

Temps d'ouverture et Pique-nique

26 juin-3 juillet Dialogues dans le 5e arrondissement de Lyon

La MJC du Vieux Lyon, Les Dragons de Saint Georges et de nombreuses associations et écoles organisent fête de quartier et Vieux Lyon en humanité. Une invitation à dialoguer dans les cours d'écoles, les parcs et jardins jusqu'aux forum romain. Un art du Dialogue ainsi renouvelé.



14-16h

- 22 Apiculture, maraîchage, agroforesterie
- 28 Chemin des rêves, Chemins du souffle
- Ciné-Dialogues : Rap conscient et antiracisme
- 6 Compétition ludique et coopérative pour le climat
- E Comprendre la violence (suivi d'une marche dans le Parc)
- 3 Croc'aux jeux
- 12 En Exil
- 2 Fresque de l'information
- 8 Fresque du climat
- 19 Habiter poétiquement le monde
- 31 Haptonomie, comment se relier à l'autre ?
- 30 Heartfulness : relaxation, méditation et régénération
- 26 Hip hop, levier de coopération
- 14 Jeu du numérique
- 17 Ma planète, mon quartier
- 9 Messagers du tri
- 16 Sac à dos minimaliste
- 4 Singa Blabla
- 29 T'chi clown
- 5 Vie d'exil
- 18 Wutao, éveiller l'âme du corps
- 13 Zéro déchet

- 20 15h Arts Corporels & Énergétiques Taoïstes
- 27 10-18h Basket-fauteuil
- E 10-18h Bus des médiations nomades
- 10-20h Caravane de l'Exil
- 21 15h Contes imaginaires : l'Envers de l'eau
- 25 15h Le monde des abeilles
- 7 10-18h RecycLivres
- 1 10-16h RESICITY
- 15 13h Zéro gaspi alimentaire

Ateliers du sensible et du discernement

détails p. 10

16-18h

A Quelle utilité sociale et écologique pour les monnaies citoyennes ?

Comment les monnaies locales et sociales prennent-elles en compte chaque humain-e ? Quelle utilité sociale des monnaies locales en France et dans le monde ?

À l'initiative de Charles Lesage délégué général du mouvement SOL, Charlotte Bazire et les jeunes permanents, usagers et bénévoles de la monnaie lyonnaise La Gonette

B Comment passer du pouvoir d'achat au pouvoir de vivre ?

Avec Patrick Viveret conseiller honoraire à la Cour des comptes, les jeunes générations membres du Pacte du pouvoir de vivre dont ATD Quart Monde, la Fondation pour la nature et l'Homme, la CFDT, la Fondation de l'Abbé Pierre qui proposent une économie différente. Avec Jean Fabre de l'ONU, Xavier du Crest Handicap International, Erwan Lecœur sociologue, I-Buycott, Dorothée Benoît Browaeys présidente de Tek4life

C Contes du monde

par Malek Boukerchi ultramarathonien, anthropologue et Christine Adjahi organisatrice du Festival des Contes et de l'Oralité au Bénin et en France

D Territoires zéro précarité alimentaire : une utopie ?

Comment agir pour garantir le droit de bien manger ? La précarité alimentaire étant l'affaire de tou-te-s, atteindre le Zéro précarité alimentaire revient à partager une vision commune et à coordonner les actions de nombreux-ses partenaires sur un territoire donné.

Avec Dominique Picard et Marc Alphantery Labo de l'ESS (Economie Sociale et Solidaire), Louison Lançon de Let's food, Janice Argallot Civilisation latino-américaine de l'Université Grenoble, Myriam Laval du réseau Marguerite, Mathieu Garabedian du territoire de la Métropole de Lyon, VRAC (Vers un Réseau d'Achat en Commun), ATD Quart Monde. Facilité par Etienne Mackiewicz Bibliothèque Municipale de Lyon

E Où en est la Convention du Droit des réfugié-e-s face à la pandémie ?

Au moment du 70e anniversaire de la Convention, nous sommes à un moment critique. Sommes-nous tous des réfugié-e-s ou des citoyen-ne-s de la Terre ?

Avec Doudou Diene diplomate, Forum Réfugiés-COSI, la Croix Rouge et les témoignages de jeunes réfugié-e-s

Agoras

18-19h

E 16-18h Quand on est jeune, comment s'approprier l'héritage non-violent?

Les participant·e·s de l'atelier « Comprendre la violence » sont invité·e·s à échanger en marchant sur un parcours ralliant le Monument des Droits de l'Homme, l'Île Mahatma Gandhi et l'Espace Martin Luther King. Départ au Bus du MAN. Avec le MAN, la Marche mondiale pour la Justice et la Paix - Jai Jagat et le Festival Chemin Faisant



A Du hip hop au breakdance aux Jeux Olympiques et Paralympiques 2024

Avec Arnil Nguyen champion de France et 6e mondial de breakdance, Ryadh Sallem entrepreneur et champion de basket et rugby fauteuil, ambassadeur pour les JOP 2024, Azdine Benyoucef de la Cie Second Souffle, Meriem Bourras de AM Production

B Donner du sens à sa vie / Voyage et césure

Des jeunes échangent leurs expériences de voyage qui ont transformé leur vie. Avec Emilie Russo de l'association Voyager autrement. Facilité par Lorella Pignet Fall

C Comment mobiliser l'ensemble de la population pour la cause écologique ?

Comment faire prendre conscience à l'ensemble de la population de l'urgence écologique? Quelles solutions proposer pour agir en commun? Avec Pochecho, Bertrand Séné économiste, Pour un réveil écologique, I-Buycott

D Sortir de l'éco-anxiété

La Terre va mal et nous avec! Quel est notre état émotionnel face à la crise environnementale et sociale? Face à un manque de sécurité affective individuelle et collective qui peut se conjuguer à de multiples effondrements, la famille humaine a le choix de relever les défis auxquels elle est confrontée. Partageons ce que nous mettons en place, au quotidien, pour dompter notre éco-anxiété. Avec Leila Berrada Mnimen de Stimuli (bien-être étudiant), Jessica et le groupe Café artistes adultes de Lyon, Ghislaine Kiejna psychologue clinicienne et haptothérapeute. Facilité par les apprenantes de l'Institut Transitions

E La justice réparatrice pour les enfants

Avec Daniela Schwendener médiatrice humaniste, des magistrats pour enfants, des avocats, Laure Mayoud psychologue

A 19h30 Dialogues citoyens Vénissieux la Belle ! La Rebelle !

Création artistique, historique et citoyenne à l'initiative de l'enseignante Nadia Bachmar association « Envole-moi ! Envole-nous ! », du chorégraphe Azdine Benyoucef Par les élèves de l'école Louis Pergaud

Hip-Hop, Breakdance

Suite de l'Olympic Street Battle de Givors, avec les champions, les danseurs, les danseuses et les élèves de la Cie Second Souffle ainsi que le Conservatoire de musique et de danse de Givors

A 20h45 Laisse tomber la haine !

« Nous avons tous de la haine en nous, ce qui nous différencie, c'est ce que l'on décide d'en faire ». La haine envers soi-même, la haine envers les autres, la haine provoquée par la manipulation des masses s'entremêlent en sons et lumières. Musique, danse et textes nous font cheminer de l'origine, aux conséquences de la haine chez les jeunes. Spectacle créé et interprété par 17 jeunes artistes avec Julien Perrochon responsable jeunesse de la MJC de la Duchère

C 19h Studio Hirundo

Un quator d'étudiant·es de Lyon 2, avec le soutien de l'association Singa et du Jack Jack. L'album *Faces* est la rencontre d'une multitude d'individualités, de pratiques musicales et d'influences artistiques autour de passions communes : la musique et la poésie. Il oscille entre ballade d'été, reggae entraînant et poèmes engagés. La sincérité et les histoires des artistes exilé·es s'expriment dans une œuvre collective et originale. Texte : Dan Bozhilani. Lecture : Dan Bozhilani et Pauline Brennetot. Piano : Khayal Rechidli

Temps de la fête

15h-17h30 Tous·toutes surveillés·ées !

Protection ou menace pour les libertés? Conférence gesticulée de Julian Augé «Donne-moi ta main! Une épouvantable histoire de surveillance» Conférence sur la société de surveillance par Bastien Le Querrec de l'association La Quadrature du Net. À la Maison des Fêtes et des Familles à Vénissieux

Témoignages de vie croisés et coopération-action

C 10h Se raconter, partager l'essentiel du vécu de la veille

A la recherche des pépites des différentes agoras et coopérations-actions

D 10h Que peut nous apporter la littérature aujourd'hui ?

À l'initiative de Quais du Polar. Avec des jeunes, un auteur, un libraire, un représentant d'une structure culturelle, la Maison de l'environnement (prix Graines d'écolectures de la Métropole) et le club de lecture de l'école Jean Jaurès à Villeurbanne

Temps d'ouverture et Pique-nique

2-4 juillet Quais du Polar

Quais du polar met le cap sur l'Europe! Fragilisée par le Brexit et les nombreuses crises qui l'ont secouée, quel sens a encore l'Europe pour les écrivains? Qu'est-ce qui nous unit et nous définit? Peut-on caractériser la littérature européenne? Quelle est la place du polar en Europe? Le polar européen est-il aujourd'hui capable de rivaliser avec son cousin anglo-saxon? Cette année encore, le festival résonnera à travers des projets musicaux, cinématographiques et pluridisciplinaires. Plaine des Ébats

FESTIVAL INTERNATIONAL 2021

17^e ÉDITION LYON

LITTÉRATURE, CINÉMA, SÉRIE TV, ENQUÊTE JOURNALISTIQUE



2 > 4 JUILLET

10-20h Convergence vélo

LE rendez-vous des cyclistes ! Du Parc de la Tête d'Or à la Place Bellecour

14-16h

6 Compétition ludique et coopérative pour le climat

15 Compostons dans notre quartier !

3 Croc'aux jeux

12 En Exil

10 Formation aux monnaies locales

8 Fresque du climat

19 Habiter poétiquement le monde

31 Haptonomie, comment se relier à l'autre ?

30 Heartfulness : relaxation, méditation et régénération

14 Jeu du numérique

17 Ma planète, mon quartier

9 Messagers du tri

28 Philosophie et pratique de l'attention

E Plus fort que la violence, la parole

11 Quelle ville pour demain ?

2 Réseaux sociaux : démocratie en danger ?

16 Sac à dos minimaliste

26 Se changer pour changer le monde

4 Singa Blabla

29 T'chi clown

29 Wutao, éveiller l'âme du corps

13 Zéro déchet

20 15h Arts corporels et énergétiques Taoïstes

27 10-18h Basket-fauteuil

E 10-18h Bus des médiations nomades

10-20h Caravane de l'Exil

22 10-12h De beaux remèdes

25 15h Le petit peuple des jardins

7 10-18h RecycLivres

Ateliers du sensible et du discernement

détails p. 10

16-18h

A Pourquoi prendre le temps de rallumer les étoiles ?

Avec l'astrophysicienne Isabelle Vauglin, Mathilde Genas du Collectif Plein La Vue, le conteur ultramarathonien anthropologue Malek Boukerchi et l'artiste Axcreat qui sème des étoiles. Facilité par Andrea Caro Gomes

B Comment communiquer quand on n'est pas de la même culture ?

Où se rencontrer ? À travers nos besoins universels ? Comment sortir de l'affrontement ? Comment apprendre à écouter les personnes qui pensent différemment de nous ? Pourquoi dialoguer permet d'aller vers l'action.

À l'initiative de l'Institut Transitions, du mouvement Coexister et les jeunes générations avec Irène Koukoui des Dialogues au Bénin, Sol de Singa, Emilie Russo de Voyager autrement et le philosophe Patrick Viveret. Facilité par Nabila Mouhoud

C Quel avenir pour l'emploi des jeunes ?

Comment survivre, se reconverter et répondre aux inquiétudes des jeunes face à la crise covid-19 et climatique ? Comment va évoluer le monde de l'emploi dans les prochaines années ? Comment basculer vers des emplois qui ont du sens ?

Avec Meryem Belqiz du centre de formation gratuite Génération, Emmanuel Druon de Pocheo, Bertrand Séné (économiste), le club Convaincre, I-Buycott

D Pourquoi la beauté est un remède

Avec Doudou Diene Conseiller spécial des Nations Unies, Joël Clerget psychanalyste écrivain, Laure Mayoud de l'Association L'invitation à la beauté, Bamba Fall étudiant en psychologie sociale, Rim Gttoa étudiante en psychologie clinique, Camille Sala étudiante en sciences po, Souleimane Diallo poète, les élèves du collège Dargent, les artistes Big Ben et Axcreat, Chris Younès philosophe et Pierre Lemarquis neuroscientifique.

E Little Citizens For Climate, l'hospitalité par tous les temps !

Contribuons à mettre en oeuvre les initiatives de Margot (12 ans) et Rosalie (15 ans) de l'association d'enfants et adolescent-e-s, labellisé Club UNESCO.

Avec Sylvie Tomic élue en charge de l'hospitalité à Lyon, Philippe Guealpa Bonaro ALEC, Christian Delorme Hospitalité d'Abraham et l'accueil de migrant-e-s. Facilité par Florence Mensah

Agoras

18-19h

A Accro aux réseaux

Comment pouvons-nous nous passer de nos smartphones ? De quoi avons-nous besoin pour accéder aux droits lorsque nous n'avons pas d'outils adaptés ?

Avec Mathilde Alby et Pauline Bouilloux de l'Institut Transitions, lesailesdeeeegitales pour l'inclusion numérique, Michel Lansard et les membres d'ATD Quart Monde

B On ne naît pas citoyen.ne, on apprend à le devenir

Au fil de son travail avec ses élèves, l'instituteur Célestin Freinet (1896-1966), a forgé des pratiques éducatives originales : la prise de décision coopérative concernant la vie de classe, l'expression libre des jeunes, la correspondance entre classes, le journal scolaire, les conférences d'élèves...

Avec des élèves, des enseignants et chercheurs de la Coop'ICEM (Institut Coopératif de l'École Moderne) et de jeunes enseignants de l'Éducation Nationale engagés pour l'émancipation des enfants. Facilité par Olivier Martel

C Arts urbains et sports comme levier d'action pour prendre soin de chaque humain

Pour changer les habitudes dans l'assiette et pour un accès digne et durable à l'alimentation. Par Azdine Benyoucef référent culture urbaine, les enseignants pédagogues de la Cie Second Souffle, des sportifs et des artistes, Jean Fabre, Dominique Picard, des enfants et des parents

E Justice et inclusion vécue et imaginée par les jeunes

Partage du vécu d'une trentaine d'étudiants issus de pays en conflit, de l'Université de Genève. Avec leurs professeur-e-s Rama Mani (Oxford, Genève) et Alexander Schieffer (Saint Gall, co-fondateur de Trans4m Center). Home for Humanity. En anglais et français

A 19h Projet H

Par le Lien Théâtre pour mettre à mal les violences faites aux femmes et les violences conjugales. Mise en scène Anne-Pascale Paris

D 19h Maelstrom, l'histoire d'une rencontre

Un voyageur, une paysanne. Lui musicien, elle conteuse.

Des paysages luxuriants ou désertiques les emportent dans une aventure.

Nourris par les forces de la nature, trouveront-ils leur chemin pour s'approprier ?

Poèmes et musique par la compagnie Théâtre Même

Temps de la fête



L'arbre à palabre, symbole fort des Dialogues

« Toute assemblée à ses lois, la palabre a les siennes ; elles sont simples. Chacun à son tour est invité à s'exprimer ; tous ont le devoir d'écouter jusqu'au bout, sans interrompre ; nul n'est laissé pour compte. Il n'est pas nécessaire qu'un jugement soit porté. Après avoir siégé, tous peuvent repartir en paix, un pas est franchi »

Selon Michel Bonemaïson, ex-directeur du Musée Africain de Lyon

Les Dialogues en humanité invitent les participants à respecter trois principes : **liberté de propos, égalité de tous devant la question humaine et écoute bienveillante**



« Celui qu'on sait écouter deviendra celui qu'on écoute »

Témoignages de vie croisés et coopération-action

- 15 Alimentation santé et micro-nutrition**
Ce que nous mangeons influence notre santé mais aussi notre état émotionnel. Avec Céline Thabius
- 22 Apiculture, maraîchage, agroforesterie**
Avec l'association Apiflordev
- 23 Artisans du monde**
Sensibilisation au commerce équitable
- 20 Arts Corporels & Énergétiques Taoïstes**
Les pratiques issues de la tradition millénaire taoïste apportent détente physique profonde et apaisement du mental. Avec Institut Litao
- 27 Basket-fauteuil**
Pratique phare du sport handicap qui permet de se "mettre en roue", coopérer et briser rapidement le tabou du fauteuil qui, ici, fédère au lieu d'exclure. CAPSAAA (Cap Sport Art Aventure Amitié)
- E Bus des médiations nomades**
Camion de sensibilisation avec un espace thé pour échanger, discuter. Par le MAN (Mouvement pour une Alternative Non-violente)
-  **Caravane de l'Exil**
Le dispositif itinérant de la Croix-Rouge
- 28 Chemin des rêves / Chemins du souffle**
Initiation à la peinture pour parents et enfants. Par Sylvie di Palma
Retour aux sources du souffle, inspiré par des pratiques orientales de aikido et yoga. Par Lorella Pignet Fall
-  **Ciné-Dialogues : Rap "conscient" et antiracisme**
«Conscious rap union», documentaire produit par la Licra en partenariat avec la MJC Duchère et VASAF (voix des artistes sans frontière). Projection suivie d'une discussion
- 6 Compétition ludique et coopérative pour le climat**
Comment mobiliser l'ensemble de la population pour réduire notre impact écologique Avec Bertrand Séné, économiste écologique
- 15 Compostons dans notre quartier!**
Comment mieux prendre soin de nous et de nos plantes? Avec Aurélien Bonnetaud, Trièves, les Messagers du tri de la Métropole de Lyon, Zéro Déchet
- E Comprendre la violence**
Mieux comprendre la violence, la différence avec le conflit. Comment percevons-nous individuellement la violence? Quels différents types de violences? Par le MAN
- 21 Contes imaginaires : l'Envers de l'eau**
Deux contes pour se délecter. Par Isabelle Guérin
- 3 Croc'aux jeux**
Jeux du monde, jeux de plateaux, jeux surdimensionnés en instantané. Public familial, enfants, adultes. Farid L'Haoua
- 22 De beaux remèdes**
Voyages en rosalie et en petit train au cœur du Parc de la Tête d'or. Par Laure Mayoud, L'invitation à la beauté
- E Donner la parole aux enfants**
Quel espace pour la parole des enfants? Comment les faire réfléchir sur la violence et quels outils leur transmettre pour gérer leurs conflits? Par le MAN
- 10 Formation aux monnaies locales**
Les Monnaies Locales sans trop se prendre la tête. Avec la Gonette
- 2 Fresque de l'information**
Les Cités d'Or et Be. my media proposent des ateliers de sensibilisation à l'information
- 8 Fresque du climat**
Venez découvrir de manière ludique les mécanismes et enjeux du dérèglement climatique et vous interroger sur les leviers d'actions
- 19 Habiter poétiquement le monde**
La poésie, au fil des siècles, rejoint la perspective d'habiter autrement le monde, répondant aux interrogations d'aujourd'hui. Lectures, extraits des *Tourterelles sacrées* de Nouria Rabeh
- 31 Haptonomie, comment se relier à l'autre?**
Partir de soi pour mieux rencontrer l'enfant ou la personne âgée. Avec Catherine Dolto (2/07), Ghislaine Kiejna et Eva Immediato (3 et 4/07)
- 30 Heartfulness : relaxation, méditation et régénération**
Être jeunes en 2021, s'accueillir dans l'instant de notre rencontre, « s'ouvrir au sensible en soi ». Avec Anna Roattino
- 26 Hip Hop levier de coopération**
Expérimentation avec les danseurs et élèves de la Cie Second Souffle
- 14 Jeu du numérique**
Comment responsabiliser son usage du numérique et atténuer son empreinte écologique?
- B L'engagement étudiant au temps du covid / discussion**
Temps d'échanges avec les membres de l'Antenne jeunes Amnesty International de l'Université Lyon 3 autour de leur exposition (voir p.11)
- 25 Le monde des abeilles**
Présentation des espèces sauvages et des abeilles domestiques par Fabien Nuti
- 25 Le petit peuple des jardins**
Considéré comme un havre de paix, le jardin est un monde impitoyable où les proies et les prédateurs se côtoient. Venez vous initier à l'entomologie. Avec Fabien Nuti
- 10 Les cigales**
Présentation du Club d'Investisseurs pour une Gestion Alternative et Locale de l'Épargne Solidaire
- 17 Ma planète, mon quartier**
Des collégiens de 6° du collège Dargent à Montplaisir présentent des initiatives réalisées dans leur quartier. Avec Imagineo
- 21 Méditation comme la grenouille**
Calme et attentif comme une grenouille en s'inspirant du livre d'Eline Snel. Avec Julia Grégoire, conseillère en prévention à la Métropole de Lyon
- 9 Messagers du tri**
Simplification du geste de tri, qui devient plus facile. Avec Bérangère Vincent de la Métropole de Lyon
- 5 Oser être soi**
Avec Dolorès Soleymieux, thérapeute
- 24 Parole d'enfants : Dans ma métropole, j'aimerais...**
Jeu de cartes mentales sur le thème de la solidarité dans la Métropole animé par Apoyo urbano/ Appui urbain. En lien avec l'exposition Paroles d'enfants
- 28 Philosophie et de pratique de l'attention**
Espace de parole individuelle et collective qui permet de se questionner, dialoguer, écouter l'autre dans sa différence et chercher des réponses ensemble. Avec l'association SEVE
- E Plus fort que la violence, la parole**
Donner la parole aux jeunes, proposer des espaces de dialogues, permettre aux jeunes de s'exprimer et de développer leur pouvoir d'agir. Par le MAN
- 11 Quelle ville pour demain ?**
Un maire a identifié un terrain de 200 ha pour construire une zone d'activité. Problème, il s'agit d'une zone agricole. Un débat s'ouvre entre les acteurs territoriaux. Les participants auront un rôle propre avec des intérêts à défendre. Ils seront amenés à s'écouter, débattre et trouver un accord commun. Jeu de rôle organisé par Thomas Viveret
- 7 RecycLivre**
Vente de livres d'occasion
- 2 Réseaux sociaux : démocratie en danger ?**
Ces outils, très efficaces pour communiquer largement, propagent aussi des fake news. Les réseaux sociaux sont donc devenus un des enjeux majeurs des campagnes électorales. Et sans garde-fou, c'est dangereux pour la démocratie. Temps d'échanges et partage d'expériences. Avec ATD-Quart monde
- 1 RESICITY**
Jeu de rôle où vous construirez un futur souhaitable. Animé par Laure Ancel, Annabel Harry et Christine Peres
- 16 Sac à dos minimaliste**
Avec Emilie Russo. Chacun peut apporter ses bagages afin d'échanger
- 12 S'éveiller à sa nature profonde**
Accéder à ce que nous sommes véritablement, au-delà des peurs, des schémas limitants, et en se connectant au Soi. Avec Sophie Dommange
- 26 Se changer pour changer le monde**
Formation personnelle au récit, à l'écoute, à la communication interpersonnelle pour aller à la rencontre de l'autre et construire un monde plus solidaire. Avec Claire Vivet, Colette Gagnière, Maryvonne De Backer, Réseau d'entraide-Eleuthéropédie
- 4 Singa Blabla**
Ateliers de discussion et d'échanges culturels, linguistiques dans une atmosphère de joyeuse effervescence. Avec SINGA, mouvement citoyen international
- 16 Tai Chi Chuan**
Avec Martine Buhrig
- 29 T'chi clown**
Derrière un nez rouge, en improvisation, créons des relations sensibles avec nos partenaires de jeu. Avec Edmond Morsilli
-  **Tous égaux, tous différents**
D'après le kit pédagogique Tous différents - Tous égaux créé par le Conseil de l'Europe. Avec Agnès Duvernois
- 5 Vie d'exil**
Avec Capucine Brochier Forum Réfugiés-COSI
- 14 Vivre la nature en ville**
Balade sensorielle pour découvrir le Parc de la Tête d'Or autrement. Avec Charlene Gruet de Nature et Sens
- 18 Wutao, éveiller l'âme du corps**
Le Wutao est un art corporel contemporain global et unique. Accessible à toutes et à tous
- 13 Zéro déchet**
Avec les associations VolonTerre et CIE (Conscience et Impact Écologique)
- 15 Zéro Gaspi alimentaire**
Avec Récup' et Gamelles

Librairie

Avec la librairie Raconte-moi la Terre et la maison d'édition le Souffle d'Or

Catherine Dolto

Harcelés Harceleurs, Les émotions et les sentiments, Bien vivre tous ensemble, Ça fait du bien !, Les bêtises .Gallimard jeunesse

Charlène Gruet Vivre la nature en ville .Ulmer

Erwan Lecœur

Face au FN .Passager Clandestin, Dictionnaire de l'extrême droite .Larousse

Karim Mahmoud-Vintam

La France est morte, vive la France pour une deuxième révolution française .Les Cités d'Or et Marie B

Malek Boukerchi

Il était une fois en Antarctique... du rêve au dépassement de soi .First

Muriel Scibilia

Sortir de l'ombre les frères et sœurs d'enfants gravement malades .Slatkine

Patrick Viveret

La colère et la joie, éditions Utopia, La cause humaine .LLL

Bertrand Séné

Ecosophia, .BOD

Shoki Ali Said, Agnès Rigollet, Christine Elizabeth

Murphy et Elisabeth Howard

Traducteurs de « Le voyage de la reine de Saba » en amharique, en arabe, en japonais, en anglais, en français, édité par l'association France-Éthiopie

Expositions

Vendredi

B L'engagement étudiant au temps du covid

Les membres de l'Antenne jeunes Amnesty International de l'Université Lyon 3 témoignent de leur engagement.

Une exposition retrace ce travail sur l'année universitaire 2020/2021. Le dialogue s'établit autour des images des actions menées pour informer, défendre et promouvoir les droits humains

Clin d'œil au centenaire Edgar Morin

23 juin au 10 juillet Espace info 3 Avenue Aristide Briand Villeurbanne Par l'association des Dialogues en humanité

Tous les jours

24 Paroles d'enfants sur le développement durable

Les enfants d'Atiquizaya (El Salvador), Saint-Fons (France) et Villa El Salvador (Pérou) nous parlent de migrations, égalité et environnement. Atelier Paroles d'enfants : Dans ma métropole, j'aimerais...

Dimanche

10 Formation aux monnaies locales

Tu as déjà entendu parler des Monnaies Locales sans trop prendre le temps d'en comprendre l'intérêt ? L'économie ce n'est pas trop ton truc ? Alors cette formation est faite pour toi ! Elle fait le lien entre les solutions et alternatives apportées par les monnaies locales et le monde plus global de l'économie et de la finance.

Films

Ciné-Dialogues : Rap conscient et antiracisme

« Conscious rap union », documentaire produit par la Licra en partenariat avec la MJC Duchère et VASAF (Voix des Artistes Sans Frontière), donne la parole à 15 artistes issus du rap engagé et venus d'horizons différents. Ils témoignent de leur perception de la lutte contre tous les racismes et toutes les formes de discriminations. Ils évoquent également leur rôle et la place de leur expression dans le monde du hip-hop et de la culture urbaine dans ce combat. Projection suivie d'une discussion. LICRA AURA. Samedi 14-16h

Prix Graines d'écolectures : les bonnes idées qui germent dès le collège ! (38'06)

Réalisation : Alexandre Chetail , Revaction Production, 2021

Depuis 6 ans, la Maison de l'environnement coordonne ce prix avec le soutien de la Métropole de Lyon. Pour l'édition 2020-2021, 8 ouvrages sont proposés aux participants pour s'informer, se sensibiliser aux enjeux écologiques et agir dès le collège. Cette année, Graines d'écolectures a réuni plus de 500 collégiens et collégiennes de 20 collèges qui ont lu, travaillé sur les livres de la sélection, rencontré des auteur·ice·s, participé à des ateliers... Découvrez la cérémonie de clôture en distanciel du mardi 18 mai 2021, imaginée comme une émission en direct, présentée par deux comédiennes pleines de peps de la compagnie Amadeus Rocket.

Cap ou pas Cap, la voix aux jeunes (13'00)

de Léon Robinne, Mathis Capéran et Benoit David pour Bubble Art et les Dialogues en humanité. 2021

A Atiquizaya, au Salvador, Llanavilla au Pérou et St Fons en France, des enfants dessinent leurs point de vue sur trois grands objectifs du Développement Durable : le changement climatique, l'égalité femme-homme et la migration. Leurs ressentis diffèrent selon leur pays, et nous montre les particularités et les enjeux propres à chacun.

Six enfants de l'école de St Fons nous présentent ces dessins.

Concours d'éloquence ou l'oralité à l'école (52'00)

de Yves Benitah et Patrice Pegeault, Acte public compagnie, 2019

Du Piment dans les Yeux ou la soif d'étudier - Parcours d'un jeune africain (59')

de Yves Benitah et Patrice Pegeault, Acte public compagnie, 2017

Ce documentaire rend compte de la démarche artistique de la metteuse en scène Antonella Amirante (Cie Antepima) à l'occasion de la création de sa nouvelle pièce *Du Piment dans les Yeux*. Cette fiction théâtrale s'appuie sur l'histoire de Mohamed, né en Côte-d'Ivoire de parents burkinabés, qui a quitté l'Afrique avec pour seul objectif de pouvoir étudier. Orphelin, il doit soudainement interrompre sa scolarité et partir. Il s'embarque alors pour un parcours de plus d'un an et de près de 7 000 kilomètres.

Le système alimentaire de Hô Chi Minh-Ville, Vietnam (24'10)

Réalisation : Anna Faucher et Louison Lançon, Association Let's Food, dans le cadre du projet Let's Food Cities. 2019

Ce système alimentaire fait face à de nombreux défis : utilisation importante de produits chimiques pour l'agriculture, manque de moyens et de connaissances des petits exploitants pour se développer et passer à une production plus durable, vulnérabilité au changement climatique et, l'héritage de la guerre qui a contaminé la plupart des sols. Dans le même temps, le Vietnam est un pays diversifié sur le plan géographique et climatique, et donc également en termes agricole et alimentaire, ce qui fait de son régime alimentaire une partie intégrante de sa culture, presque intouchable face à la mondialisation des goûts et des habitudes de consommation.

Résilience énergétique, quel avenir pour la planète (27'29)

Document Terre. Journaliste : Marion Bérard. 2021

Interview croisée entre Muriel Barra (réalisatrice documentariste) et Laurianne Ploix (rédactrice en chef du magazine Tout va bien)

Parmi nos partenaires

60000 Rebonds, Académie Paris 2024, Acte public compagnie, Act'ICI, ADEFI (Association Développement Enfance Famille International), Aequitaz (Artisans de justice sociale), Africa50, Agence Locale de l'Énergie et du Climat, ALEES (Association Lyonnaise d'Éthique et de l'Économie Sociale), ALPADEF (Alliance panafricaine pour le développement de l'entrepreneuriat féminin), Alternatiba, Alternatives économiques, Alwane, AMAP, Amnesty International, ANACEJ, Anciela, Apiflordev, Apoyo Urbano, Archipel citoyen Osons les Jours Heureux, Archipel Écologique et Solidaire, AREMACS, Artisans du Monde, Arpilleras, Arvel, Ashoka, ATD Quart Monde, Be.my media, Bibliothèque municipale de Lyon et de la Duchère, Bioforce, Biomède, Boutiques des Sciences, Bubble Art, CAPSAAA (Cap Sport Adventure Art Amitié), CCFD - Terre solidaire, CCO Jean-Pierre Lachaize (Villeurbanne), Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, Centre interculturel Fireflies (Inde), Centre Social Bonnefoi, Centres Sociaux des Minguettes, CIE (Conscience et Impact Écologique), Les Cités d'Or, CJD, CoExister, Coiro, Collectif de la Transition citoyenne, Collectif Plein La Vue, Collegium international éthique politique et scientifique, Confédération paysanne, Co-Naissance, Les Convivialistes, Coop-Cité / Villa des créateurs, Coop'ICEM Institut Coopératif de l'Ecole Moderne, CRBA, CRID (Centre de Recherche et d'Information pour le Développement), Croix Rouge, 4D, Défistival Paris, Démocratie et Spiritualité, Des Chemins Pour Apprendre, Dialogues en humanité l'association, DSF (Danser sans frontières), Editions Souffle d'Or, Educapcity, Eklore, Ekta Parishad, Emerjean, Enercoop, Entrepreneurs d'Avenir, Envoies-moi ! Envoyons-nous !, ERASME, Espaces verts de la ville de Lyon, Et Mouvanse, Eleuthéropédie, FARE, Fédération des MJC, Festival Chemin Faisant et la Compagnie des philosophes de Chamonix, Festival D'art et d'air (Duchère), Fondation Un monde Par Tous, Forum réfugiés-COSI, Forum Social Mondial, Framasoft, France active, GACO Art, Gaélis, Gaia, GRAIE, Grand Parc, Greenpeace, GROOF (Green on the roof), Groupe Fraternité, Handicap international, HEM Rabat (Institut des Hautes Études en Management Maroc), Hespul, I-Buycott, ICARE/CNRS, iaelyon, Ici et là, Imaginarium, Imagineo, Institut des Futurs souhaitables, Institut Transitions, L'Invitation à la beauté, Jai Jagat, La Gonet, La MYNE, La Nef, Label Lyon Ville équitable et durable, Labo ESS, Laclasse.com, lesailedeeeegitales, Les Ateliers de l'Entrepreneuriat Humaniste, Les Pépines du Val de Rhône, Let's food LICRA, L'invitation à la beauté, Little Citizens for Climate, Ludothèque Croc'aux jeux, Lyon City Trek, MACIF, Maison des Passages, Maison des Rancys, Maison du livre, de l'image et du son, Maison des Solidarités Internationales et Locales, MAN (Mouvement pour une alternative non-violente), Métropole de Lyon, Missions locales, MJC la Duchère, MJC Vieux Lyon, MJC Villeurbanne, Musée Gadagne, Nature & Sens, Négawatt, NOVATECH, ONLYLYON, Pacte Civique, Passe-jardins, Le Périscope, Pipal Tree à Bangalore, PNUD (Programme des Nations-Unies pour le développement), Polycités, Pocheo, Pour un réveil écologique, Pradier, Prison Insider, Quais du polar, Radio Pluriel, RCF, Recyclivire, Recup et Gamelles, RESACOOP, Réseau SOL (monnaies sociales), Réseaux des Communs, Réseau Marguerite, RESF (Réseau Education Sans Frontière), RESICITY, RIPESS, SEVE, SINGA, Soline, Stiftung Genshagen, Studio Hirundo, T'chi clown, Télémaque, Tek4life, Terideal, Terres d'ancrage, Théâtre Dire d'étoile, Théâtre Même, Tiin Deya'n, Timidwa/Houmaïssa (Mali), UCLY, UNESCO, UNICEF, Université du Nous, Universités de Lyon, URSCOOP, Vagabondages, Vivagora, Addis-Abeba, Auroville, Bondy, Bruxelles, Chamonix, Chandigarh, Crèteil, Dakar, Hann-Belair, Dire Dawa, Grenoble, Lyon, Palmarin, Porto Novo, Prato, Salvador de Bahia, Strasbourg, Thies, Vaulx-en-Velin, Verviers, Villeurbanne, Viralopense.net, Voix en Développement, VolonTerre, VRAC (Vers un Réseau d'Achat en Commun), Wutao, WWF, XR Extinction Rebellion, Yoga du rire, Yoon ...

