

2020 Programme Lyon 3, 4, 5 juillet

2020 Programme Lyon 3, 4, 5 juillet [dialogues](#) mar 28/01/2020 - 16:22

Editorial: pour construire le monde qui commence,

Faisons grandir les dialogues partout dans le monde!

La période singulière que nous abordons est souvent présentée comme un inquiétant mélange de crise sanitaire, économique, sociale et d'urgence climatique. C'est pourquoi l'équipe des Dialogues en humanité comme ses partenaires locaux et internationaux, veulent réaffirmer l'importance fondamentale du dialogue face à la violence, de redire le besoin de débat démocratique face à des pouvoirs autoritaires ou sourds qui cherchent à prendre le dessus.

Prendre soin les uns des autres, échanger, apprendre, partager, s'avère plus que jamais nécessaire dans le monde qui commence.

Mais, dans les circonstances actuelles, le rassemblement habituel de milliers de personnes sous les arbres du Parc de la tête d'or à Lyon ne peut évidemment pas se tenir. Alors le rendez-vous se transforme en une vaste **expérience en ligne**!

Bien sûr, nous aimons nous voir, nous parler directement, prendre le temps de nous laisser inspirer par la magie des lieux, profiter des grandes tablées sous les arbres...

Mais cette nouvelle expérience ouvre malgré tout de belles perspectives. **L'ouverture sur le monde**, dans l'ADN des Dialogues depuis leur création, se trouve ainsi renforcée. Qu'on se trouve dans le vieux Lyon, à Salvador de Bahia, Montréal, Dakar ou Cotonou, dans l'Himalaya ou sur son balcon parisien, tout le monde peut se connecter pour dialoguer!

Alors comment réveiller et élargir notre **pouvoir d'agir** et notre force citoyenne ? Comment **créer des solidarités** sans laisser personne sur le bord de la route ? Les intelligences interconnectées et **les sagesses du monde** conjuguées peuvent-elles nous permettre de **grandir en humanité**, de réussir l'Anthropocène, cette nouvelle ère de l'aventure humaine ?

Le défi ? Changer radicalement de posture, à l'image des pilotes de chasse devenus astronautes. Eux qui avaient une posture de guerre, de domination en surplomb, changent de regard en découvrant notre planète terre depuis l'espace et parlent alors d'**émerveillement**, du sentiment de **fragilité** et de **responsabilité** à l'égard de l'ensemble de l'humanité et du Vivant!

Faisons le pari qu'en apprenant à prendre soin de nous mêmes, de nos compagnons de route en humanité et de nos autres compagnons de vie, nous serons prêts à devenir pour de bon des homo sapiens-sapiens.

Cela vous fait bien envie, mais vous ne savez pas par où prendre les questions?

Le plus simple, c'est d'abord de se relier à celles et ceux qui sont déjà porteurs de cette belle énergie, qui œuvrent déjà pour l'amélioration du monde. Dans la multitude d'activités proposées pendant ces trois journées, il y a certainement de quoi se donner de la force pour repartir œuvrer de son côté!

Les agoras, un incontournable des Dialogues, sont des moments d'échanges ouverts à tous

Comment réussir à faire appliquer les Droits fondamentaux? Droit à l'espoir ? droit à la dignité ?

Vendredi 3 juillet, 15h-16h30

Comment faire dialoguer masculin et féminin pour dépasser les stéréotypes ?

Comment penser de nouveaux rapports de genre qui tirent le meilleur du féminin et du masculin? Quelles solutions concrètes pour intégrer le féminin dans les instances dirigeantes? Comment imaginer une complémentarité harmonieuse entre les qualités masculines et féminines pour un leadership repensé? Vendredi 3 juillet, 15h-16h30

Économies transformatrices

Quelle transition pour une économie plus humaine et respectueuse de la planète ? Vendredi 3 juillet, 15h-16h30

What do the First Nations (indigenous people) have to offer us for a sustainable planet ? Qu'est-ce que les peuples racines ont à nous dire pour penser le monde d'après ?

Comment repenser la complémentarité entre notre terre, notre corps, notre esprit ? Retrouver la beauté du monde pour guérir. Vendredi 3 juillet, 15h-16h30

Sécurité affective. A la recherche d'une théorie de l'humanisation

Quel est ce fil de la vie prénatale à la mort qui est en continu? Quels sont les besoins affectifs dont on a besoin bébé et plus tard? et comment ne pas détruire la sécurité affective dans le grand âge?

L'être humain est un des mammifères et habitants de la terre qui a la particularité (par le langage, l'imaginaire et le symbolique) d'avoir la capacité de penser sa mort. Vendredi 3 juillet, 15h-16h30

Les jeunes générations en premières lignes

Déterminés, les jeunes choisissent aujourd'hui des moyens d'action qui leur sont propres. Il leur importe de se faire entendre et d'élaborer une autre façon d'être au monde. Comment, dans de nombreux pays, dans divers domaines, des jeunes réfléchissent, s'opposent, proposent, agissent? Les formes d'engagement des jeunes sont-elles différentes de celles des aînés? Samedi 4 juillet, 15h-16h30

Comment les médias peuvent-ils devenir acteurs du changement ?

Quels rôles ont les médias dans le changement de paradigme de notre monde ? En ces temps particulièrement anxiogènes, le journalisme de solutions a-t-il un avenir ? Comment bien s'informer et/ou produire de l'information qualitative à l'heure des réseaux sociaux et des fake news. Samedi 4 juillet, 15h-16h30

Comment réussir l'anthropocène ?

Le terme d'Anthropocène est désormais utilisé par un nombre croissant de spécialistes mais aussi de militants du Climat pour caractériser une nouvelle ère géologique marquée par la capacité de l'humanité d'intervenir directement sur des écosystèmes vitaux : dérèglement du climat ou atteintes à la biodiversité en particulier. Mais ce terme n'est dès lors utilisé que pour dénoncer les aspects destructeurs du comportement humain. A quelles conditions cette capacité acquise par l'humanité pourrait être mise au service de la vie ? Samedi 4 juillet, 15h-16h30

Comment s'élargit notre pouvoir d'agir citoyen ?

Dans nos modèles démocratiques et face à une urgence mondiale sans précédent, les citoyens s'engagent collectivement pour faire bouger les lignes. Les modes d'action varient de la pétition en ligne, aux grandes marches (pour la Paix, le climat...) jusqu'à la désobéissance civile.

Erica Chenoweth (professeure en Politiques publiques à la Harvard Kennedy School aux USA) a constaté qu'il suffit de mobiliser 3,5% de la population d'un État pour réussir une révolution non-violente. Samedi 4 juillet, 15h-16h30

Les communs c'est bon pour la santé !

Les Communs seraient-ils une solution pour lutter contre cet effondrement systémique qui met en danger l'espèce humaine? Des thèmes tels que la production alimentaire, le partage équitable des ressources, de la santé, la connaissance et le vivre ensemble seront abordés, en proposant des solutions et expérimentations concrètes. Samedi 4 juillet, 15h-16h30

Autonomie et solidarité alimentaires : du local au global ?

Pour produire localement une alimentation saine et accessible à tous: quels territoires et partenaires mobiliser? Interrogeons nos modes de production et de consommation qui menacent aujourd'hui la survie de notre espèce à toutes les échelles de territoires, dans une approche systémique. Dimanche 5 juillet, 15h-16h30

Quand le beau soigne les liens...

Et si la beauté, sous toutes ses formes, pouvait soigner? Et si la beauté pouvait même avoir une fonction préventive en matière de santé? En biologie cellulaire, en neurologie, en psychologie, en sociologie, épistémologie, épi-génétique... L'invitation à la beauté c'est promouvoir le soin grâce à des prescriptions poétiques, musicales, artistiques... c'est soigner par l'empathie, c'est admirer et écouter pour aller mieux. Dimanche 5 juillet, 15h-16h30

Comment cultiver la conscience planétaire et faire grandir la conscience citoyenne

Pour renforcer notre conscience planétaire, qu'en est-il de nos perceptions, de nos croyances ? Comment chaque tradition spirituelle s'interroge-t-elle? Pour bien vivre ensemble, comment faire un bon usage des sciences, des traditions spirituelles. Quel est notre rôle de citoyens pour construire des dialogues inter-convictionnels? Ouvrons de nouveaux horizons! Dimanche 5 juillet, 15h-16h30

La surveillance pour reconnaissance faciale, que nous dit le visage de nos relations ?

Elle avance à bas bruit dans l'espace public. Dans le même temps, on se trouve de plus en plus confrontés à un pouvoir sans visage, à l'absence d'interlocuteurs identifiables dans de nombreux rapports sociaux et économique. Entre contrôle des visages d'un côté et absence de visage de l'autre, des questions éthiques se posent: qu'est-ce qu'un visage dit de la personne qui le porte? Qu'est-ce qu'il engage dans la relation à l'autre?

Les témoignages de vie croisés, des temps de partage d'expériences et de vécus entre tous les participants.

Jai Jagat 2020 La Marche pour la justice et la paix de Delhi à Genève

une fabuleuse épopée de 10 000 km à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Gandhi. Vendredi le 3 juillet, 11h-12h

Comment construire notre sécurité affective ? individuelle et collective

Comment faire un bon usage de la période de bouleversements que nous vivons? Comment construire notre sécurité affective ? De l'individu à la famille humaine? Vendredi 3 juillet, 11h-12h

Les routes interculturelles du dialogue

Tout au long de l'épopée humaine, les peuples ont échangé expériences culturelles, savoirs, valeurs et biens par l'intermédiaire de l'art, du commerce et des migrations. Route de la Soie, Route de la mémoire de l'esclavage avec Doudou Diene. Vendredi 3 juillet, 11h-12h

The Conservation Revolution

Radical ideas for saving nature beyond the Anthropocene. This book by Dr. Bram Buscher searches for solutions beyond what has been tried so far and beyond our imaginations within the anthropocene. How can we move forward, with a more radical idea of conservation? How can biodiversity be placed within its broader political, economic and social contexts? Dialogue with professors who work on these subjects on a global level. Friday July 3, 11AM-12PM

Comment notre rapport à la nature a-t-il changé après le confinement ?

Pendant la pandémie, le besoin de nature s'est souvent révélé aux urbains confinés, alors qu'il était souvent impossible de fréquenter les espaces verts. Cela pose des questions sur la relation à la nature depuis le logement, sur la perception de la nature au quotidien, sur la redécouverte d'autres vertus de la nature en ville (silence, présence animale, effet sur la santé et le bien-être...). La ville de demain peut-elle mieux intégrer le vivant et réconcilier ville et nature. Vendredi le 3 juillet, 11h-12h

Savoir se regarder penser et agir, à tout âge de la vie

E. Morin et C. Dolto

Dialogue intergénérationnel et témoignages des jeunes danseurs créatifs de la culture urbaine croisés avec l'imagination fertile des plus âgés.

La nouvelle maison de retraite de Chaponnay. Henryane en sera la marraine. Elle rêvait de la maison de retraite idéale avec des biquettes, des poules, des arbres... Témoignages de personnes accueillies et accueillantes, qui ont une longue expérience de l'hospitalité au quotidien. Samedi le 4 juillet, 11h-12h

Sharing the Power of Transformative Justice

with Young Human Rights Advocates from war-torn countries

In this session, the audience will be moved by the poignant testimonies and artistic expressions of young human rights advocates (from Syria, Peru, Kenya, Sri Lanka, Lebanon, Egypt, Iran, Kirghizstan ...). Saturday 4th July, 11AM-12PM (11h-12h)

Les rôles essentiels des écoles pionnières

Comment préparer les enfants au monde qui vient ? Quels nouveaux rôles pour les «enseignants»?

Quels liens tisser entre écoles ? Comment pallier aux manques du numérique et à l'exclusion ? Pourquoi et comment impliquer les parents ? quelles sont les émergences en cours qui méritent toute notre attention et notre soutien ? Samedi le 4 juillet, 11h-12h30

Quelle politique de l'amitié ? Jusqu'où ? Pourquoi faire ?

Construction d'un accord/désaccord facilitée par Irène Koukouï du Bénin, Débora Nunes
- sur ce que nous percevons très positivement en nous, dans nos réseaux de profonde amitié, généreuse et fondée sur la confiance (quasi inconditionnelle?)
- en parallèle avec ceux qui dénoncent les conflits d'intérêts de réseaux d'amitiés lorsque le pouvoir, la suspicion ou l'argent s'en mêlent et que la frontière est floue sur les intentions (ainsi des chefs de clans, d'entreprises, d'universités, d'associations ou des politiques plus ou moins corrompus qui sont convaincus de contribuer avec leurs réseaux d'amis au bien commun alors qu'ils servent des intérêts douteux par exemple.

L'Europe post-Covid - Vers une reconstruction écologique et solidaire ?

L'Europe est à la croisée des chemins. A l'occasion de l'édition 2020 de Dialogues en humanité, Agir Pour Le Climat rassemble différents acteurs de la transition et les invite à partager leurs témoignages et échanger leurs propositions pour reconstruire l'Europe post-Covid. parmi les invités, des députés européens dont Pierre Larrouturnou. dimanche 5 juillet, 11h-12h

Confkids : Anthro... quoi ?

L'Anthropocène expliqué aux enfants. Témoignages et jeux avec les enfants de 8-10 ans.
Dimanche 5 juillet, 11h-12h

Voyage narratif et visuel en analogie ultra-marathonienne : des corps à corps aux coeurs à coeurs

avec le conteur et ultra-marathonien Malek Boukerchi. Dimanche 5 juillet, 11h-12h

The Home for Humanity Story

Healing and Empowering to Co-Create a Regenerative Future.
In this transference or transformative presentation combining testimonies, experiences, poems and stories from around the world, you will discover the captivating story of Home for Humanity. This session will engage the audience in deep dialogue to explore together how each of our homes has the potential to be a launchpad for societal transformation and engaged citizenship, which is essential in these times of crisis and confinement. Sunday 5 July, 11am-12pm

Ecologie, climat: faisons grandir le dialogue et la démocratie

Avec Jacques Lecomte ses Chroniques optimistes et son livre sur *La bonté humaine* et celui à paraître *Il est encore possible de sauver la planète*; Jean Jouzel parmi ses livres *Climats passés*, *Climats futurs*; Pablo Servigne, Raphaël Stevens, Gauthier Chapelle co-auteurs de *L'entraide*, *l'autre loi de la jungle*, Dominique Picard pour le Labo de l'Economie Sociale et Solidaire, Agnès Sinaï de l'Institut Momentum, Isabelle Delannoy auteure de *L'économie symbiotique et de Home*; Patrick Viveret auteur de *La cause humaine*, Gael Giraud, Alain Grandjean, Dominique Bourg. temps coanimé par Geneviève Ancel et Philippe Piau. Samedi le 4 juillet

Les temps de coopération-action des espaces d'échanges dans la continuité des agoras. Ils s'inscrivent dans une démarche résolument pratique

Quelle accessibilité des plus éloignés au numérique ?

Le tournant numérique entraîne des transformations simultanées: redéfinition complète de ce

que représentent le travail et l'emploi ; réorganisation des chaînes de valeur; nouvelle géopolitique; nouvelles frontières de la ville, des transports, de l'énergie, du logement; nouvelles façons de communiquer, d'échanger; rapport au savoir et à la culture; bouleversement complet du regard de l'humanité sur elle même avec les nouveaux rapports entre hommes, automates, animaux et êtres vivants...vendredi le 3 juillet, 17h-18h30

Comment les Dialogues panafricains, indiens, brésiliens, européens s'inspirent et nourrissent le monde ?

Convergences de réseaux citoyens. Créativité, éducation, santé, écologie. Les pays africains, indiens, latinoaméricains: territoires de disruption ? Vendredi 3 juillet, 17h-18h30

Voyage découverte en Frugalité heureuse et créative

Rencontre avec des femmes bâtisseuses au Sahel, en Tanzanie, au Bangladesh et en France. Qu'est-ce que le mouvement pour la frugalité heureuse et créative? Qu'est-ce que l'architecture de terre et quelles sont ses différentes techniques ? Vendredi 3 juillet, 17h-18h30

Le convivialisme un art de vivre en commun

La première menace qui nous domine aujourd'hui c'est la rengaine « il n'y a pas d'autre solution que le libéralisme ». La deuxième, c'est l'hubris qui est le mot employé par les Grecs pour désigner ceux qui n'ont plus le sens des limites, qui se croient au-dessus de toute règle, de toute loi humaine, qui ont des aspirations et des désirs de toute puissance. Le problème est donc de savoir comment réguler cette aspiration à la toute-puissance. La réponse : une société conviviale ! Une société qui saurait faire face au dérèglement climatique, c'est la priorité numéro un (le coronavirus est un effet du dérèglement climatique). Une société qui saurait lutter contre l'explosion ahurissante des inégalités. A partir du second Manifeste des conviviaux. Intégré dans le temps de l'agora sur Réussir l'anthropocène le samedi à 15h

Nouveaux défis dans la transition, nouvelles voies professionnelles

L'urgence écologique et la prise de conscience croissante des citoyens interroge aujourd'hui fortement les choix de vie professionnelle. Non seulement des dissonances apparaissent entre univers professionnel et convictions écologiques, mais les personnes qui aspirent à mettre leurs compétences au service de la transition écologique et solidaire sont de plus en plus nombreuses ; une réalité qui déborde la seule question de la quête de sens au travail. Samedi le 4 juillet, 17h-18h30

The Home for Humanity Journey of Transformative Education for Worldmaking

Powerful Personal Accounts of Young Agents of Transformation engaged in Co-Creating a World that's a Home for Humanity
Transformative Stories and Interactive Dialogue. Saturday 4th July, 5pm-6:30pm

Vers une médecine intégrative, jusqu'où ?

Qu'est-ce qui rend malade et qu'est-ce qui soigne ? Répondre à ces questions peut permettre de considérer l'être humain dans sa complexité et non pas de façon morcelée comme il advient souvent, et de réconcilier les approches médicales développées au cours du temps et sous diverses latitudes en une seule médecine qui ne se prive de rien tout en étant construite sur le discernement. Que nous enseignent les pratiques et découvertes des plus modernes aux plus anciennes? Samedi 4 juillet, 17h-18h30

De l'archipel local à l'archipel mondial ?

l'archipel selon Edouard Glissant, comme outil de fonctionnement dans le monde qui commence, vers de nouvelles formes de gouvernance et de mise en lien des réseaux citoyens?
Dimanche le 5 juillet, 17h-18h30

Les temps artistique

La sphère culturelle et artistique fait preuve d'une grande capacité d'adaptation et de création. L'art est le moyen qui se prête le mieux à faire face à tout type de défi. Et cette année encore, la proposition artistique ne fait pas exception à la règle. Avec un large éventail de manifestations dansantes, musicales, poétiques et théâtrales allant de la culture urbaine, celle de la *street*, à une sphère plus galante grâce au chant lyrique qui nous reconnecte à la nature, les journées du festival vous entraîneront dans un tourbillon d'émotions. Expositions virtuelles et interactives et des soirées cinéma à vivre en compagnie de vos proches

Les ateliers du sensible et du discernement

Quoi de mieux que d'apprendre tout en s'amusant ? Avec les Ateliers du sensible et du discernement, vous aurez l'occasion de vivre des moments ludiques et pédagogiques où chacun, des plus tendres aux plus exigeants, pourra s'exprimer et apprendre. Vous aurez l'occasion de réfléchir aux grands défis actuels, tels que le réchauffement climatique, les droits fondamentaux ou le commerce des armes dans le monde. Vous pourrez aussi découvrir de nouvelles façons inspirantes d'aborder la vie quotidienne, de l'alimentation aux voyages, dans le respect de l'environnement et de la nature. Tout cela à partir de jeux, quiz, tutoriels et moments de méditation, pour approcher l'âme de notre planète, et ainsi la respecter.

Voyages découvertes d'exemples de frugalité heureuse

- en architecture avec Dominique Gauzin-Muller et les exemples locaux et de par le monde
- en agroécologie avec Dominique Picard du Labo de l'économie sociale et solidaire
- Siddhartha pour la coopérative Pipaltree en Inde
- Débora Nunes et l'école de l'écologie intégrative et la ferme en permaculture au Brésil avec Marcos Arruda et le réseau mondial des écovillages et éco quartiers
- Andréa Caro et les réseaux de monnaies locales et sociales
- Fatou Ndoye avec ENDA Graf Sahel pour l'économie des femmes au Sénégal
- Fernando Rosero pour Cafolis en Equateur où les paysans de la montagne apportent gratuitement leur production aux populations démunies dans les quartiers pauvres de Quito pendant le confinement
- Artisans du changement documentaire de Muriel Barra

Co-construire un Hackathon/marathon créatif avec le projet RESICITY:

Une crise écologique est en cours. De plus en plus de personnes en prennent conscience, mais nous avons un problème : nous faisons face à la difficulté de nous mettre collectivement en mouvement.

Quoi de mieux qu'une crise (fictive !) pour anticiper des solutions ?

Pour éviter de se retrouver dans l'impasse désastreux de se voir imposer des mesures liberticides, des non-sens écologiques et des régressions sociales ?

RESICITY est un jeu de rôle ouvert à tous. Habitants et étudiants sont invités à imaginer des solutions frugales et étonnantes pour réparer ou préparer leur ville, suite à un ouragan fictif générateur de crises

diverses. Quelles seront les idées les plus désirables ou les plus interpellantes ? Venez en débattre à l'issue de cette expérimentation grandeur nature. RESICITY fait le pari d'imaginer le pire, pour nous projeter vers un avenir plus désirable, plus soutenable, et nous engager à passer à l'action.

2/07 - Acte 1 : Écriture des scénarios : par les jeunes de la ville (à partir du Lycée) / 14h-16h

3/07 - Acte 2 : Hackathon Réparer ou Préparer la ville (ouvert aux habitants, étudiants, et aux participants aux dialogues) / 13h20-16h20

4/07 - Acte 3 : Le temps du débat / 14h-17h

Des auteurs aux Dialogues en lien via la librairie Raconte-Moi La Terre

- **Anne-Sophie Novel** *Les médias, le monde et moi*, livre et film
- **Antoine Dulin** *La réinsertion des personnes détenues: l'affaire de tous et toutes* Avis du CESE Les éditions des Journaux officiels
- **Ashish Kothari** *Alternatives Futures: India Unshackled* edited by Ashish Kothari and K.J; Joy
- **Bertrand Séné** *Ecosophia : Roman d'anticipation économique*. Books on Demand, 2017
- **Bram Büscher** *The Conservation Révolution Radical Ideas for Saving Nature Beyond the Anthropocene*. Bram Buscher, Robert Fletcher. Verso Books, 2020
- **Catherine Dolto** *Les émotions et les sentiments*, éditions Gallimard Jeunesse et les multiples ouvrages pour les enfants et les adolescents
- **Charlotte Allegret et Mélanie Déjardin** *Réussir un projet collaboratif* Chronique Sociale, 2019
- **Débora Nunes** *Auroville 2046 Après le fin du monde*, disponible en ligne en espagnol, portugais, français et anglais
- **Eric Julien** *Le chemin des neuf mondes; Kogis, le message des derniers hommes* (Albin Michel); *Les Indiens Kogis, la mémoire des possibles*(Actes Sud)
- **Françoise Keller** *La Communication NonViolente: Pour des relations sincères et épanouies* InterEditions Poche
- **Georges Dhers** *Le pouvoir d'agir des citoyens Comment ils créent des liens, des activités, de l'emploi...* éditions Chroniques sociales
- **Gilles Vanderpooten** *Imaginer le monde de demain, le rôle positif des médias* éditions Actes Sud parait le 1er juillet 2020
- **Ihsane Bekkaye Kabbaj** *Le Sexe des Lumières, Périple vers l'estime de soi, édition Broché*
- **Isabelle Delannoy** *L'économie symbiotique : Régénérer la planète, l'économie et la société*, éditions Acte Sud
- **Isabelle Rome** magistrate *Plaidoyer pour le droit à l'espoir De la cour d'assises à la banlieue, le dialogue singulier d'une juge avec les jeunes des quartiers* éditions Enrik B.
- **Jacques Lecomte** *Les entreprises humanistes, La bonté humaine, Le Monde va mieux que vous ne le croyez*, éditions Les Arènes
- **Jean Jouzel** *Climats passés, Climats futurs*. éditions du CNRS De vive voix
- **Jean Jouzel Baptiste Denis** *Climat, Parlons vrai* édition EFB essai
- **Joël Clerget** sur la petite enfance
- **Lun Zhang** *Tiananmen 1989*
- **Mathieu Baudin** *Dites à l'avenir que nous arrivons! La (R)évolutions des conspirateurs positifs* «L'âge de Pierre ne s'est pas arrêté par manque de pierres; pas plus que l'on a renoncé à la marine à voile parce que le vent était tombé. En réponse à tous ceux qui, pris de vertige devant les mutations en cours, pensent que la fin est proche, ce livre est un cri d'optimisme offensif : la fin d'UN monde n'est pas la fin DU monde».
- **Meriem Menant** *Emma est moi, la sagesse d'une clown*. éditions Bayard

- **Michel Granger** et ses multiples ouvrages
- **Muriel Barra** documentaires DVD *Artisans du changement. Un autre chemin.* Lato Senu Productions et Ushuaia TV
- **Olivier Frérot** *Vers une civilisation de la Vie. Entreprendre et coopérer*, éditions Chronique sociale
- **Patrick Viveret** *La cause humaine ou la fin d'un monde*, éditions Les liens qui libèrent et Poche *La grande transition de l'humanité de Sapiens à Deus* FYP éditions
- **Philippe Lemoine** *Une révolution sans les Français*, Actions citoyennes et transformations à l'âge numérique, éditions de l'Aube
- **Rachid Benzine** *Lettres à Nour. Ainsi Parlait ma mère. Nour, pourquoi n'ai je rien vu venir ?*
- **Valérie Cabanes** *Un nouveau droit pour la Terre Pour en finir avec l'écocide. Homo natura Un nouveau droit pour le vivant*

Contacts Lyon Métropole pour les Dialogues en humanité 2020

Geneviève Ancel gancel [at] grandlyon.com coordinatrice Dialogues en humanité
tél +33(0)4 26 99 38 72 ou +33 6 89 74 46 86

Alexa Pugh apugh [at] grandlyon.com pour la programmation

Stefano Fatica sfatica [at] grandlyon.com pour les ateliers du sensible et du discernement

Catherine Bodet cbodet [at] grandlyon.com et pour l'organisation artistique culturelle et scientifique

Sofia Mangano smangano [at] grandlyon.com pour le temps de la fête, artistique et culturelle

Federica Calabrese fcalabrese [at] grandlyon.com pour la communication interne et externe

Margot Trémolières mtremolieres [at] grandlyon.com pour la communication interne et externe

Morgane Caire mcaire [at] grandlyon.com pour la programmation

Nolwenn Traver n.trvt99 [at] gmail.com pour la communication interne et externe

Hackathon RESICITY

Hackathon RESICITY [dialogues](#) sam 13/06/2020 - 13:39

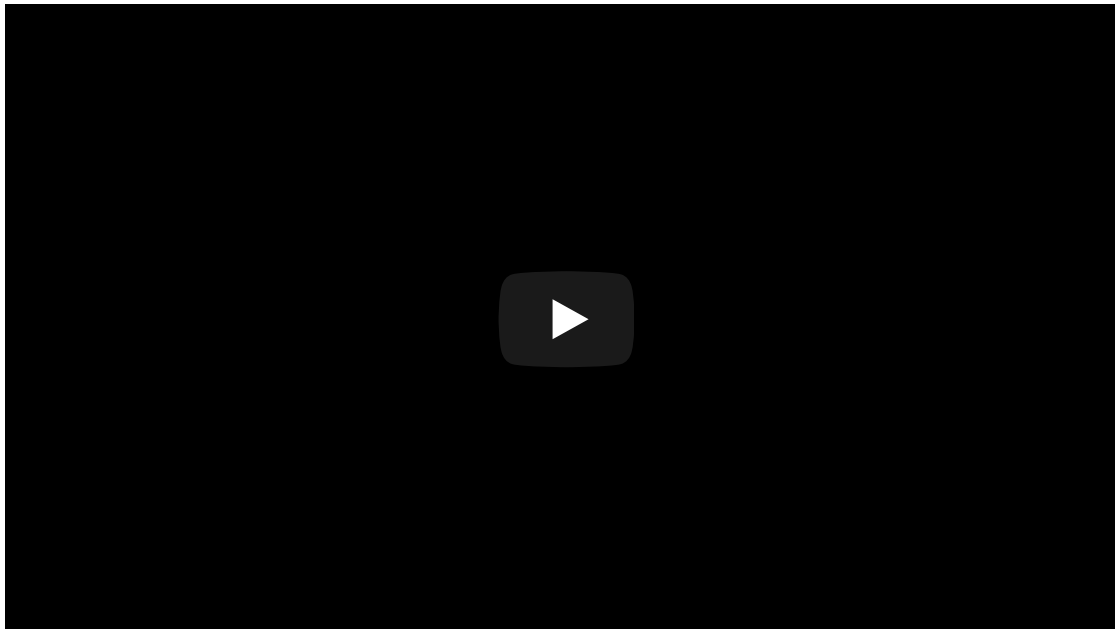
Hackathon (marathon créatif) à Lyon, anticiper ou réagir face aux effondrements ?

Jeu de rôle en visio

Un ouragan a dévasté la ville de Lyon !

Venez imaginer des solutions frugales et étonnantes pour réparer ou anticiper les crises qui y sont liées.

L'objectif ? Imaginer le pire pour se projeter vers un avenir plus désirable et soutenable.



Un exercice de projection collectif

Une crise écologique est en cours. De plus en plus de personnes en prennent conscience, mais nous avons un problème : nous faisons face à la difficulté de nous mettre collectivement en mouvement. Quoi de mieux qu'une crise (fictive !) pour anticiper des solutions ? Pour éviter de se retrouver dans l'impasse désastreux de se voir imposer des mesures liberticides, des non-sens écologiques et des régressions sociales ?

Jeu de rôle ouvert à tous. Habitants et étudiants sont invités à imaginer des solutions frugales et étonnantes pour réparer ou préparer leur ville, suite à un ouragan fictif générateur de crises diverses. Quelles seront les idées les plus désirables ou les plus interpellantes ? Venez en débattre à l'issue de cette expérimentation grandeur nature.

RESICITY fait le pari d'imaginer le pire, pour nous projeter vers un avenir plus désirable, plus soutenable, et nous engager à passer à l'action.

Avec la participation des élus du Comet jeunes de la Métropole de Lyon, des étudiants du master Qualité, Sécurité, Santé, Environnement de l'ESQSE, des étudiants de Strate école de design



Le programme

- 2/07 - Acte 1 / 14h-16h

Écriture des scénarios par les jeunes de la ville (à partir du collège)

- **3/07 - Acte 2 / 13h30-16h30**

Hackathon Réparer ou Préparer la ville (ouvert aux habitants, étudiants, et aux participants aux dialogues)

- **4/07 - Acte 3 / 14h-17h**

Le temps du débat

Inscription sur:

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-hackathon-resicity-aux-dialogues-en-humanit...>

Pour participer, les joueurs doivent avoir un ordinateur avec Webcam et micro + une bonne connexion internet

Vendredi 3 juillet 2020

Vendredi 3 juillet 2020 [dialogues](#) mar 18/02/2020 - 23:47

10am-11am Le temps du lancement

Bienvenue aux dialogues en humanité 2020 !

Venez partager le temps du lancement avant de vous laisser embarquer par la multitude des propositions artistiques ou des discussions passionnantes qui jalonnent le programme.

La bande annonce des 3 journées !

Présentation globale du programme par l'équipe des Dialogues en musique avec Ewerton, pianiste du jazz.

Parmi les «artisans du changement», les porteur.se.s de solutions, Patrick Viveret, Catherine Dolto, Fatou Ndoye, Shabin Paul, Siddhartha, Devinder Sharma, Muriel Scibilia, Eric Ahoumenou, Emma la clown, Eric Grelet, Naomi Lombo, Déborah Le Bloas, Carmina Mac Lorin, Shoki Ali Said, Irène Koukoui, Arnab Bishnu Chowdhury, Ryadh Sallem, Ali Serhrouchni...

Animé par Geneviève Ancel et Philippe Piau

11am-12pm Témoignages de vie croisés

Jai Jagat: la marche pour la justice et la paix de Delhi à Genève

Une fabuleuse épopée de 10 000 km à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Gandhi. Invités Jill Carr-Harris et Rajagopal P.V.

Pour la mise en oeuvre des Objectifs du développement durable des Nations unies, et en particulier la suppression de la pauvreté, la réduction des discriminations, la lutte contre le réchauffement climatique et la résolution des conflits par la non-violence.

Facilitation Benjamin Joyeux

Lien du Pad pour la prise de notes : <https://annuel2.framapad.org/p/prise-de-notes-jai-jagat-9hl5>

Comment construire notre sécurité affective? individuelle et collective

L'être humain a besoin de se sentir confirmé affectivement, de se sentir confirmé pour le bon qu'il représente. Ce n'est qu'à ces conditions qu'il peut écouter ce qu'on a à lui dire selon Catherine Dolto. Du bon usage de la période de bouleversements que nous vivons. Comment construire notre capacité à encaisser les chocs... dont certains sont déjà là? Avec Catherine Dolto, Mériem Menant, Annie Flore Batchiellilys, Patrick Viveret et un groupe de militants

Quart-Monde. Facilitateur: Muriel Scibilia, Ivan Maltcheff ou Déborah Le Bloas

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://annuel2.framapad.org/p/prise-de-note-temoignage-securite-affective-9hl5>

Les routes interculturelles du dialogue

Tout au long de l'épopée humaine, les peuples ont échangé expériences culturelles, savoirs, valeurs et biens par l'intermédiaire de l'art, du commerce et des migrations. Route de la Soie, Route de l'esclave, itinéraires culturels. Avec Doudou Diène, Christiane Botbol, Annick Thébia-Melsan, Shoki Ali Said, Alexandre Navarro SG de la commission française l'UNESCO
Facilitatrice : Aissata Diallo

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://annuel2.framapad.org/p/prise-de-notes-temoignage-interculturel-9hl5>

Comment notre rapport à la nature a-t-il changé après le confinement ?

Pendant la pandémie, le besoin de nature s'est souvent révélé aux urbains confinés, alors qu'il était souvent impossible de fréquenter les espaces verts. Cela pose des questions sur la relation à la nature depuis le logement, sur la perception de la nature au quotidien, sur la redécouverte d'autres vertus de la nature en ville (silence, présence animale, effet sur la santé et le bien-être...). La ville de demain peut-elle mieux intégrer le vivant et réconcilier ville et nature
Rencontre et échanges autour de la question de la nature en ville avec Frédéric SEGUR Service Patrimoine Végétal, Métropole de Lyon et Anaïs Prevel Agence d'Urbanisme de l'aire métropolitaine de Lyon.

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://annuel2.framapad.org/p/prise-de-note-temoignage-confinement-9hl5>

The Conservation Revolution

Come and dialogue with Professor Bram Büscher, author of *The Conservation Revolution: Radical Ideas for Saving Nature Beyond the Anthropocene*. Examine the potential connections between terrestrial and marine biodiversity. How must both be seen within broader political, economic and social contexts in order to push for structural transformation? Other speakers include Professor Moenieba Isaacs who focuses on African Land Policy and justice for small-scale fisheries; and Professor Mafaniso Hara, a social scientist with focus on natural resource-based livelihoods. Devinder Sharma food analyst India and Dialogue Highway; Siddhartha Pipaltree Fireflies Dialogues Bangalore
facilitateur Pierre Alain Gourion

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/prise-de-note-temoignage-conservation-revo-9hl5>

12pm-12:30pm Temps artistiques

Célébration du deuil (première séance)

Il s'agit de revisiter la tradition de l'éloge funèbre. Honorer la mémoire d'une personne décédée pendant la période de confinement et qui n'aura pas eu de cérémonie. A partir d'un éloge poétique écrit et lu par Isabelle Paquet, une cérémonie funèbre artistique se déroule à l'occasion des Dialogues en humanité, les cinq femmes qui composent le collectif « Inventons-nous » se relaient pour des moments dansés, contés, musiqués, chantés... Isabelle Paquet est comédienne, metteuse en scène et autrice (sous le pseudonyme d'Abel.le Pez). Elle a créé la Compagnie Chiloe qui se définit comme îlot d'audaces artistiques et qui est installée à la Friche artistique Lamartine (Lyon). Elle s'implique dans des projets où la langue poétique est la matière première

Elle crée en 2012 Le Poématon, cabine qui offre de la poésie contemporaine dans l'espace public. Elle a également créé la chaîne youtube ASMR Poèmes / ASMR French poems où elle susurre des poèmes contemporains grâce à des vidéos. Actuellement elle dirige un atelier théâtre pour le service culturel de l'université Lyon 2.

<https://www.cie-chiloe.com/>

Pour plus d'informations sur la programmation d'Inventons-nous ! en présentiel et en virtuel <https://www.dropbox.com/s/49cqpstkmd571u6/Planning%20Inventons-nous%20dans%20le...>

12:30pm-3pm Ateliers du sensible et du discernement

Proposés par de multiples associations, artistes ou scientifiques, il s'agira d'amorcer la réflexion par le sensible au travers d'ateliers artistiques, comportementaux, ludiques... parce qu'il n'existe pas qu'une seule forme de langage, ces ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir autrement que par le seul discours et se former au discernement.

Autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et tous les âges.

Titre	Horaire atelier	Description
NIA (Danse, Arts Martiaux, Conscience du corps)	12h30 à 13h30	Mélange de Danse, d'Arts Martiaux et de Techniques de prise de conscience du corps (Dont le Yoga), le NIA se pratique pieds nus et en musique. C'est tonique, dynamique, joyeux, énergisant et relaxant. NIA
L'abeille au service du développement	12h30 à 13h30	Former à l'apiculture dans les pays du sud: une activité génératrice de revenus et un apport nutritionnel pour la famille, l'utilisation des vertus du miel et de la propolis pour soigner certaines pathologies, un outil de sensibilisation pour lutter contre la déforestation et favoriser l'agro-écologie par des pratiques agricoles respectueuses de l'homme et de l'environnement, la pollinisation, le maintien de la biodiversité et de l'équilibre des éco et agrosystèmes. Alain Chevalier
Respiration du coeur	12h30 à 14h00	Explorer les différentes dimensions du cœur (l'organe, l'espace des émotions, le centre, la dimension énergétique, la dimension de la gratitude...). basée sur la cohérence cardiaque, associée à des musiques relaxantes, une méditation guidée, un voyage sonore et une pratique vocale vibratoire. Voir vidéo de présentation sur chaîne YouTube et profil FB : Frederic Mentzen
Construisons un monde sans frontières!	12h30 à 14h00	Sortons de ce présent système qui nous mène dans une impasse mondiale mortelle (on le voit avec l'épidémie actuelle) : bâtissons un monde nouveau en créant un «RESO» d'humains RESponsables et SOLidaires. CONSILYON
Cercle d'empathie - Sois le changement que tu veux voir dans	12h30 à 14h30	Moment d'échange soutenu par l'écoute empathique du processus de la Communication NonViolente, pour: célébrer; faire le deuil et accueillir la douleur de voir les endroits où nous ne sommes pas le changement;

Titre	Horaire atelier	Description
<u>le monde</u>		partager ce qui nous ressource et nous donne l'énergie, le courage et la persévérance d'être le changement que nous voulons voir dans le monde. Françoise Keller, Amal Mekouar, Alain De Myttenaere - Lab Concertience
<u>La Fresque du Climat!</u>	12h30 à 15h00	Ce jeu est basé sur l'intelligence collective et extrêmement pédagogique. En équipe, on doit retrouver les liens de cause à effet entre les 42 cartes du jeu et co-construire ainsi une véritable "Fresque" du changement climatique. Jean-Baptiste Bodin
<u>Accompagner ses émotions grâce aux huiles essentielles</u>	12h30 à 15h00	Coup de mou ? Chagrin ? Besoin de retrouver de l'élan ? Colère ? Chaque émotion peut être mieux traversée grâce aux huiles essentielles. Isabelle Petitdemange, fondatrice de Des Mains Pour Grandir et conseillère en aromathérapie vous explique comment et vous donne des clés sur les huiles essentielles indispensables à avoir sous la main. Isabelle Petitdemange
<u>Dégustation pour éveiller ses sens!</u>	12h30 à 15h00	Équilibres Café, café éco-responsable et solidaire, vous invite à participer à son quizz dans le cadre des Dialogues en humanité ! Des prix sont à gagner: 1er prix : une formule goûter; 2ème prix : une pâtisserie; 3ème prix : un cookie. Ces prix seront à venir déguster au café, au 4 rue Terme, Lyon 1er. Pour recevoir les réponses et savoir si vous faites parti des grands gagnants, veuillez utiliser votre adresse mail comme pseudo pour répondre au quizz. Équilibres Café https://www.quiziniere.com/Exercice/5Z67YZ
<u>Prescription dansante</u>	13h00 à 14h00	Le chorégraphe développe une technique qui nourrit sa danse et ses pièces et qui est devenue la pratique quotidienne des danseurs de sa compagnie. Practice propose aux danseurs amateurs et professionnels des outils pour rencontrer autrement son corps et celui de l'autre par sa créativité. CCNR/Yuval Pick, Madoka Kobayashi, danseuse permanente de la compagnie du CCNR et Invitation à la beauté
<u>Métamorphoser le système monétaire et financier</u>	13h00 à 14h30	L'objectif de cet atelier est de concevoir ensemble un système monétaire et financier qui soit compatible avec une économie durable. Pour cela, doit-on et peut-on supprimer les marchés financiers, réformer le système bancaire et le système monétaire international ? Pourrait-on créer et détruire de la monnaie à volonté pour répondre aux besoins ? Vaut-il mieux qu'il y ait une seule ou plusieurs monnaies en circulation ? Que faire des dettes ? Bertrand Sene
<u>L'aïkido Verbal™, outil d'harmonie des</u>	13h00 à 15h00	Inspiré de la philosophie de l'Aïkido, l'AIKIDO VERBAL™ est une méthode d'harmonisation des relations humaines. L'Aïkido Verbal™

Titre	Horaire atelier	Description
<u>relations humaines</u>		s'applique notamment à la gestion des conflits, en se préservant soi-même, tout en préservant l'autre, et en allant vers l'issue la plus équilibrée. L'atelier sera en partie animé par Luke Archer, développeur de la discipline. AIKIDO VERBAL™
<u>Des recettes Zéro Gaspi avec Récup et Gamelles</u>	13h30 à 14h00	L'association Récup et Gamelles propose des courtes vidéos présentant des recettes à partir d'un aliment trop souvent jeté : le pain. C'est l'occasion de découvrir de nouvelles saveurs et de partager des astuces AntiGaspi! Récup et Gamelles
<u>Protéger les civils, premières victimes des conflits armés</u>	13h30 à 14h30	Un.e représentant.e d'Amnesty International et un représentant de l'Observatoire des armements nous éclairerons sur la situation des civils dans les conflits armés par le biais d'un jeu de questions-réponses, vos questions et celles de l'animateur. Nous aurons également des témoignages de situations vécues. Nous concluons par nos possibilités de mobilisation et d'action. Amnesty International - Commencez donc par un quizz rapide (7 questions) sur le commerce des armes https://kahoot.it/challenge/04080632?challenge-id=358ef5d8-979b-4c5d-96... - Poursuivez votre découverte en parcourant notre exposition virtuelle...
<u>La voix dans tous ses états</u>	13h30 à 14h30	J'aime dire que chanter c'est se prolonger dans l'espace à la rencontre de l'autre avec joie et générosité. Ensemble nous respirerons, nous masserons, nous ferons vibrer, claquer, sonner. Nous explorerons le souffle, les premiers sons et notre corps comme caisse de résonance. De là où vous êtes, je vous guiderai pour explorer et pour jouer avec votre voix parlée, votre voix chantée. Aucun requis nécessaire pour ce temps d'atelier, juste l'envie d'essayer, l'envie de chanter. Prune Guillaumon
<u>Graines de Bâtisseuses : peut-on construire avec la terre du jardin?</u>	13h30 à 15h00	Atelier pour enfants et adultes qui n'ont pas peur de se salir les mains ! Après une présentation ludique de la « physique des grains » par Dominique Gauzin-Müller, 3 autres membres du collectif « Bâtisseuses d'aujourd'hui » feront des expériences que vous pourrez reproduire pas à pas avec la terre de votre jardin. Le nombre de participant est limité à 20 écrans. Veuillez vous inscrire sur le lien suivant : https://framaforms.org/inscription-a-latelier-grains-de-batisseurs-dial... Dès votre inscription, vous recevrez la notice de préparation de l'atelier par mail ou vous pouvez la télécharger ici :...
<u>Chant Vital, partager le trésor</u>	13h30 à 15h00	Dans le silence de chaque inspiration, apprendre à recevoir le trésor de l'instant. Le partager en chaque expiration dans un chant spontané. Aucune compétence musicale ou vocale n'est requise. Juste la curiosité de se laisser guider par le souffle vital et être chanté. Jean-Philippe Seuvenel

3pm-4:30pm Agoras

Comment faire appliquer les droits fondamentaux? le droit à l'espoir? le droit à la dignité?

Avec Isabelle Rome, auteur de plaidoyer pour le droit à l'espoir, Alain Cornec, Avocat, Eric Jayat, Daniel Pialot d'Amnesty International, Bernard Bolze fondateur de l'OIP et de Prisons Insider, Marine Calmet presidente de Wild Legal, Pierre-Alain Gourion

Le 23 septembre 2019, pour le 30^e anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'enfant (CIDE), seize enfants dont Greta Thunberg, saisissent l'ONU sur le fondement de cette Convention contre l'Allemagne, l'Argentine, le Brésil, la France et la Turquie.

Ils reprochent à ces pays de ne pas avoir assez combattu le réchauffement climatique. Emprunons nous de cette technique pour faire mieux respecter les droits humains en invoquant les «principes supérieurs».

Selon eux, la crise du climat est une crise des droits des enfants. Ils ont un droit inaliénable à la vie en vertu de la CIDE, dont découlent tous les autres droits. Modérer le changement du climat est un impératif des droits de l'homme. Chacun des défenseurs aurait causé sciemment et prolongé la crise du climat, notamment en ne respectant pas les protocoles de Kyoto de 1997 et de Paris de 2016. Membres du G20, les cinq défenseurs auraient dû montrer l'exemple en réduisant leurs émissions à un niveau acceptable, et utiliser tous les outils disponibles, légaux, diplomatiques et économiques pour que les principaux émetteurs, (USA, Russie, Chine, Inde), réduisent assez leurs émissions de carbone pour atteindre les buts collectifs.

Les demandeurs s'attendent, à ce que les États défenseurs plient devant les recommandations du Comité des Droits de l'Enfant.

Cecoup met en mouvement un mécanisme juridique sophistiqué, qui met l'Etat en présence de ses contradictions entre ses belles paroles et ses actes. Cette action peut avoir une portée médiatique donc politique considérable, et contribuer ainsi à atteindre son objectif.

Invoquer l'intérêt supérieur de l'enfant (ou toute norme supranationale) peut donc avoir une efficacité concrète et pratique.

L'agora va porter sur les leçons pratiques à tirer de cet exemple et le «comment faire» ? (Cf rapport du Haut Comité de la Famille de l'Enfance et de l'Âge 2019 accessible en entrant dans votre navigateur «HCFEA Cornec»)

Facilitateur Bernard Bolze

Si vous souhaitez aider avec la prise des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/droits-fondamentaux-9h15>

Comment faire dialoguer féminin et masculin pour dépasser les stéréotypes ?

Une agora en deux temps : premièrement, déconstructions de certains des principaux stéréotypes qui empêchent les femmes d'avoir une place juste dans la société. Comment penser de nouveaux rapports de genre qui tirent le meilleur du féminin et du masculin ? Quelles solutions concrètes pour intégrer les femmes dans les instances dirigeantes, les métiers de la science, etc? Dans un deuxième temps, se poser la question du féminin et du masculin en chacun de nous. Comment imaginer une complémentarité harmonieuse entre les qualités dites masculines et féminines, notamment pour un leadership repensé ? Avec Solenn Thomas et les femmes du réseau Eklare, Isabelle Vauglin Association femmes & sciences, Emmanuel Girard, Ihsane Bekkaye, Najat Rezki, Jean-Yves Catherin pour le Réseau Hommes Rhône-Alpes

Facilitation: Solenn Thomas et Margot Tremolieres

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/feminin-masculin-9h15>

https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO01001THM0001Assofilacions_01

En complément à cette agora, Numelyo vous propose de découvrir des portraits de femmes

lyonnaises. Qu'elles soient artistes, militantes, résistantes ou gastronomes, nombreuses sont les femmes qui ont marqué l'histoire lyonnaise. Des portraits extraits des balades urbaines « Où sont les Femmes ? » proposées par l'association Filactions, rendent hommage à leurs idées, leurs actions, leur métier... tout en donnant davantage de visibilité à leur courage et détermination.

Economies transformatrices :

Quelle transition pour une économie plus humaine et respectueuse de la planète? Avec les intervenants de La Gonette, Armel Prieur (Agir pour le Climat), Bérénice Dondeyne, Jean Fabre, Jason Nardi, Georges Dhers, Cédric Dupas, Bruno Lasnier, Bertrand Séné, Maria Auma

Facilitation: Andrea Caro et Alexa Pugh

What do the First Nations (indigenous people) have to offer us for a sustainable Planet?
Qu'est-ce que les peuples racines ont à nous dire pour penser le monde d'après ?

For many of us working with First nations/Indigenous peoples there is little doubt in our minds that we have much to learn from them, despite the modern world thinking that their values and attitudes are outdated and not in consonance with the individualistic and competitive spirit of our times. Many of us are not even aware of the cooperative, consensus oriented approaches they embrace. Their simple and frugal lifestyles are in variance with the consumer oriented ones that the present day market promotes.

In the context of climate change is there something we can learn from First Nations/Indigenous Peoples?

Shabin Paul directrice de la coopérative Pipaltree, Siddhartha pour les Adivasis de Kabini, Savitha.M, Shalini SK Bangalore et Sunil Kuperi, Inde du Sud et Népal; Simone Kunegel (France); Veena Pai, adviser, Pipal Tree, Kerala; Towfeeq Ahmed, programme manager, Pipal Tree; Savitha.M. Executive Trustee, Fireflies Intercultural Centre, Bangalore; Milind Wani, programme officer, Kalpavriksh, Pune India; Richard Alexander founder of Sustainable World Projet; Mahoro Oliver (Rwanda); Nafisa D'Souza who has worked many years with the Adivasis; Michel Granger artiste peintre qui peint la terre; Pierre Johnson; Elzy and Joseph Tharamangalam sociologue Toronto; Sanjay Khatau a social and intellectual change agent; Professor Yangkahao Vashum; Devinder Sharma; Marcos Arruda, Débora Nunes; Emerson Sales

If you wish to take notes on this session: <https://mensuel.framapad.org/p/first-nations-9hl5>

Sécurité affective. A la recherche d'une théorie de l'humanisation

Quel est ce fil de la vie prénatale à la mort qui est en continu? Quels sont les besoins affectifs dont on a besoin bébé et plus tard? et comment ne pas détruire la sécurité affective dans le grand âge?

L'être humain est un des mammifères et habitants de la terre qui a la particularité (par le langage, l'imaginaire et le symbolique) d'avoir la capacité de penser sa mort. à l'initiative de Catherine Dolto; Patrick Viveret; Ordep Serra anthropologue brésilien; Meriem Menant Emma la clown; facilitateurs à confirmer: Déborah Le Bloas

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/humanisation-9hl4>

4:30pm-5pm Temps artistiques

Éloge du noir

Expérience où l'imagination de chacun ressortira encore plus vibrante et colorée. Dans le noir,

sans voir, pour mieux sentir et écouter des histoires qui emmènent ailleurs. La vue se repose, les autres sens s'éveillent. Des récits qui parlent de voyages, de(s) sens et d'amour. Conteuse et comédienne, Frida Morrone aime creuser le sens porté par les histoires qu'elle choisit : la mythologie grecque, notamment, des contes traditionnels dont elle prend des versions peu connues et surprenantes ou qu'elle adapte à la sauce contemporaine. Militante du déconfinement des connaissances et des disciplines, elle s'investit dans des créations transversales : balades contées dans les musées, collectage de paroles, performances sensorielles...

<https://www.facebook.com/Frida-Morrone-conteuse-voyageuse-1873365139564046>

http://musicoconte.blogspot.com/p/blog-page_19.html

Pour plus d'informations sur la programmation d'Inventons-nous ! en présentiel et en virtuel

<https://www.dropbox.com/s/49cqpsktmd571u6/Planning%20Inventons-nous%20dans%20le...>

5pm-6:30pm Temps de coopération-action

Voyages découvertes en Frugalité heureuse et créative

Après une rapide présentation de l'association Bâtisseuses d'aujourd'hui et du mouvement de la frugalité heureuse et créative par Dominique Gauzin-Müller. Partons ensuite à la rencontre de quatre jeunes architectes européennes, qui construisent en terre et en fibres végétales dans le monde entier. Odile Vandermeeren partagera avec de joyeuses vidéos les manifestations du FACT, le réseau des acteurs de la construction en terre au Sahel. Lara Briz nous présentera la bibliothèque qu'elle a construite en Tanzanie pour et avec les habitants d'un village au pied du Kilimandjaro. Dounia Fert retracera la construction d'une maison dans un village mexicain. Et Lucia Perianes nous parlera des « sœurs » du projet Dipdii Textile et de la construction de leur atelier de couture dans un village du Bangladesh.

Facilitation: Dominique Gauzin-Müller

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/frugalitheheureuse-9hl5>

Comment les Dialogues panafricains, indiens, brésiliens, européens s'inspirent et nourrissent le monde ?

Convergence de réseaux citoyens

Eric Ahoumenou et Irène Koukou du Bénin, Fatou Ndoye du Sénégal, Shoki Ali Said France
Ethiopie, Marcos Arruda et Debora Nunes du Brésil, Siddhartha de l'Inde, Anne Marie Codur
USA France, Noémie Kaufman de Berlin, Lorella Pignet Fall pour Palmarin, Ryadh Sallem
pour Paris, Komal Kaur Inde,

Facilitation : Geneviève Ancel

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : https://mensuel.framapad.org/p/Dialogues_dans_le_monde-9hl5

Quelle accessibilité des plus éloignés au numérique ?

Ouvrir un compte en banque, faire ses courses, ses démarches administratives, apprendre l'anglais... Aujourd'hui, on peut presque tout faire en ligne. Mais comment fait-on quand on ne maîtrise pas les usages du numérique ? Ce sont près de 13 millions de personnes qui ont du mal à accéder à internet ou à maîtriser les outils numériques et la période de confinement que nous venons de passer a exacerbé les difficultés rencontrées avec ses nouveaux usages. Quelles sont les solutions concrètes explorées ou déjà mise en oeuvre sur le territoire de la métropole de Lyon pour que les exclus d'hier ne soient pas les doubles exclus de demain ?

vec Agnès Duvernois (BML Duchère), Hugo Brunon, Erwan Le Luron et Thomas Graveleine (Métropole Lyon), Michel Lansard ATD Quart Monde et les jeunes promoteurs de Démostalie,

Philippe Lemoine

Facilitation: Charlotte Rizzo

Si vous souhaitez prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/Num%C3%A9rique-9h15>

7pm Temps artistiques

Dialogue en musique, Ewerton Oliveira et José Ballumbrosio

Ewerton Oliveira et José Ballumbrosio proposent un répertoire à travers des musiques chantées et instrumentales au piano aux percussions, au violon et aussi du zapateo péruvien. Un dialogue entre tradition et modernité sud américaines.

Ewerton Oliveira : Piano/Composition

José Ballumbrosio : Percussion/Chant/Violon/Zapateo

Le Chemin des Épinettes

Conte contemporain. L'une est conteuse, l'autre musicienne, curieuses, taquines, joyeuses, elles questionnent : pourquoi la différence des sexes engendre inégalité et violence ? Elles explorent les mythes, trouvent des réponses dans les recherches contemporaines. Par Françoise Barret et Isabelle Bazin / Théâtre Dire d'étoile

Françoise Barret, conteuse-comédienne-autrice, formée au théâtre auprès de Daniel Mesguich puis d'Antoine Vitez, elle explore contes et mythes, récits éternellement contemporains... S'associant à d'autres artistes (Jean-Louis Gonfalone, metteur en scène, Isabelle Bazin, musicienne et clowne, Annick Chalot, chorégraphe... et bien d'autres) elle crée au sein du Théâtre Dire d'Etoile, des spectacles engagés comme «Ebène» sur les résistances à l'esclavage, «Ces Inconnus chez moi», à partir de paroles des soldats et ouvriers Indigènes venus en France pendant la première guerre mondiale, «Le chemin des Epinettes» qui explore mythes et connaissances contemporaines sur la construction des identités de genre.

<http://diredetoile.com>

Isabelle Bazin, musicienne et clown - voix, accordéon diatonique, cayamb, ukulele, composition. Issue des musiques traditionnelles françaises, elle s'est rapidement tournée vers l'écriture et l'improvisation avec la voix, l'accordéon puis le ukulélé. Après une formation à l'art du clown, elle intègre en 2007 une compagnie lyonnaise où elle intervient régulièrement dans divers milieux de soin. Elle trace depuis plus de 25 ans son sillon créatif au sein de plusieurs compagnies.

<https://www.facebook.com/gustina.clowne>

Pour plus d'informations sur la programmation d'Inventons-nous ! en présentiel et en virtuel

<https://www.dropbox.com/s/49cqpsktmd571u6/Planning%20Inventons-nous%20dans%20le...>

8pm Ciné Dialogues

Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger (90min)

Un surprenant tour de France et des Dom-Tom des arbres remarquables : vieux, insolites, reconnus, historiques ou faisant appel à une légende ou tout simplement un coup de cœur ! La diversité de nos paysages est explorée par les chemins qui mènent aux ancêtres vénérables, entre villes et montagnes, entre forêts et campagne. Certains d'entre eux paraîtront un peu « jeunes », ne dépassant pas les 300 ans. Venus d'autres continents durant les derniers siècles, les plus vieux cèdres ou catalpas, séquoias ou tulipiers ont tout simplement l'âge de leur arrivée en Europe ! Les patriarches sont eux aussi au rendez-vous, parfois millénaires. Leurs troncs creux

vous attendent sereinement. Ne vous pressez pas. Ils seront encore là quand vous passerez les voir. Pour eux, le temps n'a pas la même dimension que pour nous. Notre seule urgence est de les protéger.

Un film de Georges Feterman, Jean-Pierre Duval et Caroline Breton
Présentation par le réalisateur.

Samedi 4 juillet 2020

Samedi 4 juillet 2020 [dialogues](#) mar 18/02/2020 - 23:49

10am-11am Ouverture

C'est le temps du lancement de la journée, avant de s'immerger dans le programme à la rencontre des artisans du changement, des porteur.se.s de solutions.

Venez partager les échos de la journée de la veille!

Eh oui, le programme est trop dense pour pouvoir tout suivre, alors c'est le moment de croiser celles et ceux qui ont vécu différentes activités de la journée précédente.

Puis ce sera le moment de «La bande annonce de la journée»!

Après un prélude sous forme d'entretien entre Patrick Viveret et Nicolas Hulot, nous recevons plusieurs invités dont Solenn Thomas ou Loïc Blondiaux... et Emma la clown!

Et comme toujours aux dialogues les artistes sont présents! Aujourd'hui, danse en direct avec Azdine Benyoucef de la compagnie Second souffle

Animé par Andréa Caro et Philippe Piau

11am-12pm Témoignages de vie croisés

Sharing the Power of Transformative Justice

with Young Human Rights Advocates from war-torn countries

In this session, the audience will be moved by the poignant testimonies and artistic expressions of young human rights advocates (from Syria, Peru, Kenya, Sri Lanka, Lebanon, Egypt, Iran, Kirghizstan ...). Based on their experiences, they will share why they believe it is important, after wars and dictatorships, to restore not only political but also socio-economic, ecological, cultural, and spiritual justice. They will engage the audience especially young people and human rights activists around the world in exploring why justice must include all members of society, so that we can transform our unjust and divided nations into an inclusive and just world that is a true home for all humanity, and all life. (These young graduate students are currently completing their Masters in Transitional Justice at the Geneva Centre for Human Rights and International Humanitarian Law, and just culminated a transformative university course in integral justice with the Co-Founder of Home for Humanity, Dr. Rama Mani.)

Kinda Samra - Syria

Amira Rajasingham - Sri Lanka/Egypt

Ramzi Kaiss-Lebanon

Andrea Trigos - Peru

Nancy Chepwonky - Kenya

Amrita Nayer - Uganda

Ana Khatounian - Brazil

Yvonne Goettler - Greece

Marie Hecht - Germany/Switzerland

Facilitation: Sonali Wanigabaduge - Sri Lanka, Alexa Pugh - USA/France

Feel free to take and read notes here: https://mensuel.framapad.org/p/transformative_justice-9hlt

Savoir se regarder, penser et agir à tout âge de la vie

A l'invitation d'Edgar Morin et de Catherine Dolto. Dialogue intergénérationnel et témoignages des jeunes danseurs créatifs de la culture urbaine croisés avec l'imagination fertile des plus âgés. Témoignages de personnes accueillies et accueillantes, qui ont une longue expérience de l'hospitalité au quotidien. Il sera même question de la nouvelle maison de retraite de Chaponnay. Henryane de Chaponnay en sera la marraine. Elle rêvait de la maison de retraite idéale avec des biquettes, des poules, des arbres... Les danseurs urbains témoigneront de leur rencontre avec cette nonagénaire, citoyenne du monde.

Christian Delorme, Azdine Benyoucef, Naomie Lombo, Arnil NGuyon, Stéphane, Meriem Menant, Catherine Dolto

Facilitation: Déborah Le Bloas

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes :

https://mensuel.framapad.org/p/Savoir_se_regarder-9hlt

Le rôle essentiel des écoles pionnières

Comment préparer les enfants au monde qui vient ? Quels nouveaux rôles pour les «enseignants»?

Quels liens tisser entre écoles ? Comment pallier aux manques du numérique et à l'exclusion ? Pourquoi et comment impliquer les parents ? quelles sont les émergences en cours qui méritent toute notre attention et notre soutien ?

Nous aurons le loisir d'échanger et de partager sur ces questions et bien d'autres avec des personnes pionnières en la matière:

Anju et Pascal Chazot témoigneront de leur aventure hors normes et de leurs actions en cours qui les amènent à former des milliers de professeurs en Inde. Comment en 20 ans une petite école la Mahatma Gandhi International School - Ahmedabad <https://www.mgis.in/fr/> est-elle devenue une source d'inspiration pour toute l'Inde et au-delà ?

Annie De Larochelambert apportera son expérience au sein de la maison de la pédagogie de Mulhouse <https://maisondelapedagogie.fr/> ainsi que de l'institut Coopératif de l'école moderne ICEM- pédagogie Freinet <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/presentation-association-icem>

Brigitte de Compreignac (institutrice dans le public) et Laurent Dupuis nous parlerons de la Fondation «Potentiels et Talents <https://www.potentielsettalents.org>» ainsi que du réseau «f-e-t-e <http://www.f-e-t-e.org/>» (fédération des écoles de la transition éducative) qu'ils ont créées

Session animée par Marc Tirel créateur du site aimergences <http://aimergences.com/>, conférencier TEDx : Vers des écoles ouvertes et apprenantes <https://www.youtube.com/watch?v=iauDf5IYjY>

11am 12:30pm

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/ecoles-pionnieres-9hlt>

12pm-12:30pm Temps artistiques

Game-conférence inspirée du livre «Réussir un projet collaboratif» de 12h à 13h30

https://id.explorateur-economicsocial.com/index.php/auth?client_id=expointeractive&redirect_uri=https%3A%2F%2Fexpo.explorateur-economicsocial.com%2Fcallback.html&response_type=id_token%20token&scope=openid%20profile&

state=1170367aab844665808457686c6785cb&nonce=e3b9d4c948e945eca7575401289bd179

Visite d'une exposition virtuelle!

Parcours au cœur d'une exposition interactive pour échanger ensemble autour de la question suivante :

Comment lancer, vivre & grandir d'un projet alliant sens et rentabilité ?

Vous vivrez cette expérience en plongeant dans un univers illustré, une plateforme collective virtuelle et l'animation par un binôme mixant les expériences de terrain iconoclastes et les pratiques collaboratives inclusives issues de leur R&D.

Game-conférence inspirée du livre « Réussir un projet collaboratif » publié aux éditions Chronique Sociale.

Avec Charlotte Allegret, Designer Social chez C'osons nous ?, et Mélanie De Jardin, Exploratrice Economico-Sociale chez TPE Conseil

Célébration du deuil (deuxième séance)

Il s'agit de revisiter la tradition de l'éloge funèbre. Honorer la mémoire d'une personne décédée pendant la période de confinement et qui n'aura pas eu de cérémonie. A partir d'un éloge poétique écrit et lu par Isabelle Paquet, une cérémonie funèbre artistique se déroule à l'occasion des Dialogues en humanité, les cinq femmes qui composent le collectif « Inventons-nous » se relaient pour des moments dansés, contés, musiqués, chantés... Isabelle Paquet est comédienne, metteuse en scène et autrice (sous le pseudonyme d'Abel.le Pez). Elle a créé la Compagnie Chiloe qui se définit comme îlot d'audaces artistiques et qui est installée à la Friche artistique Lamartine (Lyon, 69). Elle s'implique dans des projets où la langue poétique est la matière première. Elle crée en 2012 Le Poématon, cabine qui offre de la poésie contemporaine dans l'espace public. Elle a également créé la chaîne youtube ASMR Poèmes / ASMR French poems où elle susurre des poèmes contemporains grâce à des vidéos. Actuellement elle dirige un atelier théâtre pour le service culturel de l'université Lyon 2.

<https://www.cie-chiloe.com/>

Pour plus d'informations sur la programmation d'Inventons-nous ! en présentiel et en virtuel

<https://www.dropbox.com/s/49cqpsktmd571u6/Planning%20Inventons-nous%20dans%20le...>

12:30pm - 13:30 Should lockdown be an annual affair ?

At the initiative of Dialogue Highway (Himalaya and Chandigarh). With Devinder Sharma India, Fatou Ndoeye Senegal, Evaenzi Otuorimuo Nigeria,

Feel free to take and read notes here: <https://mensuel.framapad.org/p/lockdown-9hlt>

12:30pm-3pm Ateliers du sensible et du discernement

Proposés par de multiples associations, artistes ou scientifiques, il s'agira d'amorcer la réflexion par le sensible au travers d'ateliers artistiques, comportementaux, ludiques... parce qu'il n'existe pas qu'une seule forme de langage, ces ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir autrement que par le seul discours et se former au discernement.

Autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et tous les âges

Titre	Horaire atelier	Description
L'abeille au service du	12h30 à 13h30	Former à l'apiculture dans les pays du sud: une activité génératrice de

Titre	Horaire atelier	Description
développement		revenus et un apport nutritionnel pour la famille, l'utilisation des vertus du miel et de la propolis pour soigner certaines pathologies, un outil de sensibilisation pour lutter contre la déforestation et favoriser l'agro-écologie par des pratiques agricoles respectueuses de l'homme et de l'environnement, la pollinisation, le maintien de la biodiversité et de l'équilibre des éco et agrosystèmes. Alain Chevalier
Utopie Poésie & Harmonie : Coécrivons Demain	12h30 à 13h30	Quels narratifs poétiques pour réenchanter les mondes d'après ? La poésie sauvera le monde et nous sommes tous des poètes. Sous la forme d'un jeu de société poétique de notre avenir telle une concertation universelle entre rêves solitaires et vers solidaires pour notre planète Terre, ceci est une invitation à venir écouter et/ou partager vos vœux de demain en poésie dans ce cercle afin de dessiner ensemble un horizon commun plus harmonieux. Animation : Vincent Avanzi (Chief Poetic Officer)
Respiration du coeur	12h30 à 14h00	Explorer les différentes dimensions du cœur (l'organe, l'espace des émotions, le centre, la dimension énergétique, la dimension de la gratitude...). basée sur la cohérence cardiaque, associée à des musiques relaxantes, une méditation guidée, un voyage sonore et une pratique vocale vibratoire. Voir vidéo de présentation sur chaîne YouTube et profil FB : Frederic Mentzen
Cercle d'empathie - Sois le changement que tu veux voir dans le monde	12h30 à 14h30	Moment d'échange soutenu par l'écoute empathique du processus de la Communication NonViolente, pour: célébrer; faire le deuil et accueillir la douleur de voir les endroits où nous ne sommes pas le changement; partager ce qui nous ressource et nous donne l'énergie, le courage et la persévérance d'être le changement que nous voulons voir dans le monde. Françoise Keller, Amal Mekouar, Alain De Myttenaere - Lab Concertience
La Fresque du Climat!	12h30 à 15h00	Ce jeu est basé sur l'intelligence collective et extrêmement pédagogique. En équipe, on doit retrouver les liens de cause à effet entre les 42 cartes du jeu et co-construire ainsi une véritable "Fresque" du changement climatique. Jean-Baptiste Bodin
Dégustation pour éveiller ses sens!	12h30 à 15h00	Équilibres Café, café éco-responsable et solidaire, vous invite à participer à son quizz dans le cadre des Dialogues en humanité ! Des prix sont à gagner: 1er prix : une formule goûter; 2ème prix : une pâtisserie; 3ème prix : un cookie. Ces prix seront à venir déguster au café, au 4 rue Terme, Lyon 1er. Pour recevoir les réponses et savoir si vous faites parti des grands gagnants, veuillez utiliser votre adresse mail comme pseudo pour répondre au quizz. Équilibres Café https://www.quiziniere.com/Exercice/5Z67YZ

3pm-4:30pm Agoras

Les jeunes générations en premières lignes

Déterminés, les jeunes choisissent aujourd'hui de nouvelles formes d'engagements et moyens d'action. Il leur importe de se faire entendre et d'élaborer une autre façon d'être au monde. Dans de nombreux pays, dans divers domaines, des jeunes réfléchissent, s'opposent, proposent, agissent. Il s'agit par exemple d'initiatives portées par de jeunes activistes comme ceux de Youth for climate (marche pour le climat), la Cie Second Souffle (professionnalisation éthique en break dance), Karim Mahmoud-Vintam du projet Les Cités d'Or, Azdine Benyoucef, Paul Maillard et Baptiste Eisele du Manifeste étudiant pour un réveil écologique, Camille Skwarczek de GACO Art. Témoignage d'Arjuna Hiffler Mani de la Fondation DOEN

Facilitation: Etienne Mackiewicz, Alexa Pugh

Ou en présentiel sur l'inscription ici :

https://www.bm-lyon.fr/spip.php?page=agenda_date_id&source=326&date_id=17216

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org>

[/p/jeunes_generations-9hlt](https://mensuel.framapad.org/p/jeunes_generations-9hlt)

Comment les médias peuvent-ils devenir acteurs du changement ?

Quels rôles ont les médias dans le changement de paradigme de notre monde ? En ces temps particulièrement anxiogènes, le journalisme de solutions a-t-il un avenir ? Comment bien s'informer et/ou produire de l'information qualitative à l'heure des réseaux sociaux et des fake news ? Nous aborderons les limites entre les alertes lancées par les médias et les inactions des décideurs, parfois, afin de questionner le rôle du journaliste, ses pratiques, et ses impacts. Le métier de journaliste est-il d'informer ou de transformer ? Les médias peuvent-ils éclairer l'avenir et aider à prendre soin de chaque humain et de la planète ?

Avec Laurianne Ploix, fondatrice de Tout Va Bien média participatif de solutions; Anne Sophie Novel, journaliste et réalisatrice du documentaire *Les médias, le monde et moi*, Anne-Cécile Bras, journaliste à RFI réalisatrice de l'émission *C'est pas du vent*; Muriel Barra, réalisatrice et productrice TV sur les *Artisans du changement* et *Un autre chemin à la découverte des choix de vies en autonomie*; Bernard Crutzen, auteur-réalisateur de documentaires indépendant et éclectique (Bruxelles Sauvage, Malaria Business, Pour quelques bananes de plus...); Gilles Vanderpooten auteur de *Imaginer le monde de demain, le rôle positif des médias* éditions Actes Sud qui paraît le 1er juillet 2020; Corinne Ducrey ancienne Directrice de ETV MEDIA et Fondatrice du Collectif MERCI POUR L'INFO!, Vido Rion réalisateur; Pierre-Alain Gourion, Producteur de U-MAN! (radio-vidéo éco-humanitaire).

Facilitatrice: Laurianne Ploix

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/medias-9hlt>

Comment réussir l'anthropocène ?

Le terme d'Anthropocene est désormais utilisé par un nombre croissant de spécialistes mais aussi de militants du Climat pour caractériser une nouvelle ère géologique marquée par la capacité de l'humanité d'intervenir directement sur des écosystèmes vitaux : dérèglement du climat ou atteintes à la biodiversité en particulier. Mais ce terme n'est dès lors utilisé que pour dénoncer les aspects destructeurs du comportement humain. Sans nier ces risques (et notamment l'un d'entre eux rarement évoqué, celui d'un «hiver nucléaire accidentel») l'objet de cette agora est de voir à quelles conditions cette capacité acquise par l'humanité pourrait être mise au service de la Vie. De la vie et de ce que l'on peut appeler aussi «le peuple des terriens». Il s'agit de passer, comme le dit notre ami Edgar Morin, d'un «homo Sapiens-démens» fort peu sage et dont l'intelligence est souvent destructrice à un véritable Sapiens-Sapiens où se

combineraient l'intelligence coopérative et la qualité de sagesse d'une humanité en chemin vers sa propre humanisation.

Patrick Viveret, Dorothée de Browaeys, Sakina M'Sa, Catherine Dolto, Erwan Lecoœur, Deborah Le Bloas, Mathieu Baudin, Patrick Chamoiseau, Nicolas Hulot

(<https://www.youtube.com/watch?v=Ru9rGWQrL9s&feature>), Sabah Abouessalam-Morin sociologue de l'urbanisme, des membres de Framasoft, du Projet de l'Archipel de l'écologie et des solidarités par les collectifs Osons les Jours Heureux!, du Pacte du Pouvoir de Vivre, négaWatt, Manifeste pour une frugalité heureuse, Institut des Futurs souhaitables Facilitation Jean-Luc Verreaux de l'IFs

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes :

https://mensuel.framapad.org/p/reussir_anthropocene-9hlt

Les communs c'est bon pour la santé !

Les pandémies, comme celle que nous venons de vivre, mettent en danger l'espèce humaine. Elles sont en effet la résultante des dérèglements de notre système qui ne respecte pas la Vie. Les Communs seraient-ils une solution pour lutter contre cet effondrement systémique ? Sous l'angle des Communs, des thèmes tels que la production alimentaire, le partage équitable des ressources, de la santé, la connaissance et le vivre ensemble seront abordés, en proposant des solutions et expérimentations concrètes. Avec François Plassard (ingénieur agronome, docteur en économie, président fondateur de Paysans Terre Mer) : aquaponie et autarcie énergétique pour une souveraineté alimentaire; Valentin Luiggi (cuisinier co-fondateur des «soureux compagnons»): la cuisine au service de la résilience alimentaire des territoires; Anne Reboul et Jean-Armand Barone (fondateurs de Fond'action-déclic) : Apprentissage de la coopération au service d'une vie en Commun; Frédéric Sultan (Remix the Commons): La politique des Communs: initiatives pour une santé publique en commun; Isabelle Moine-Dupuis (juriste et chercheuse, laboratoire CREDIMI, Maître de Conférence à l'Université de Bourgogne et de Franche Comté): Les outils du droit, existants ou à adapter, pour des Communs de la Santé; Laura Petersell, militante éducation populaire du Réseau Salarial sur: pour une sécurité sociale de l'alimentation

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : https://mensuel.framapad.org/p/les_communs-9hlt

Comment s'élargit notre pouvoir d'agir citoyen ?

Dans nos modèles démocratiques et face à une urgence mondiale sans précédent, les citoyens s'engagent collectivement pour faire bouger les lignes. Les modes d'action varient de la pétition en ligne, aux grandes marches (pour la Paix, le climat...) jusqu'à la désobéissance civile. La convergence des projets comme un archipel citoyen planétaire est en cours. Carmina MacLorin créatrice d'écoles de citoyenneté à Montréal; Erica Chenoweth (professeure en Politiques publiques à la Harvard Kennedy School aux USA) a constaté qu'il suffit de mobiliser 3,5% de la population d'un État pour réussir une révolution non-violente; de jeunes intervenants de Extinction Rebellion Lyon, Jean Fabre de l'ONU et Flavio Lotti de la Tavola della Pace, Françoise Keller de Concertience, Anne Marie Codur Tufts University Boston, Ryadh Sallem Champion paralympique de natation, basket et rugby fauteuil, Guy Kulitza de la convention citoyenne pour le climat

Facilitateurs: Françoise Keller, Jean Delobel et Corinne Carretero

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : https://mensuel.framapad.org/p/pouvoir_dagir-9hlu

5pm-6pm Temps artistiques

Lettres à Nour après *Nour, pourquoi je n'ai rien vu venir?* de l'historien, politologue, islamologue Rachid Benzine par le chorégraphe Azdine Benyoucef. Danse urbaine par les jeunes danseurs de Schiltigheim, Vénissieux, Givors, Villefontaine, Lyon, Dakar, Sarajevo. par la Cie Second Souffle, ambassadrice des Dialogues tout au long de l'année depuis 2014

Avec les danseurs Régis Dulas, Nadège Beguesmia et Arnil Guyon, spectacle suivi d'un échange avec Rachid Benzine, islamologue et chercheur franco-marocain et Azdine Benyoucef, directeur artistique compagnie Second Souffle

5pm-6:30pm Temps de coopération-action

Ecologie, climat: il est encore possible de sauver la famille humaine et la planète. Pourquoi et comment ?

Parmi les invités Marine Calmet, Loïc Blondiaux pour la Convention citoyenne pour le climat; Carmina Mac Lorin Montréal et initiatrice du Viral Open Space; Jacques Lecomte ses Chroniques optimistes et son livre à paraître *Il est encore possible de sauver la planète*; Isabelle Delannoy auteure de *L'économie symbiotique*; Patrick Viveret auteur de *La cause humaine*, et sous réserve Gael Giraud, Alain Grandjean, et les initiateurs de Dialogue dans le monde Facilitation Geneviève Ancel et Philippe Piau
Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes :
https://mensuel.framapad.org/p/ecologie_climat-9hlu

The Home for Humanity Journey of Transformative Education for Worldmaking

Powerful Personal Accounts of Young Agents of Transformation engaged in Co-Creating a World that's a Home for Humanity

Transformative Stories and Interactive Dialogue

Format (English Session though Dialogue can facilitate French / French Native Speakers in Team):

Transformative Stories (30min): 5 Agents of Transformation sharing the H4H Journey-Story

Interactive Dialogue: (30min): with Audience

Moderator: Dr. Elif Tibet, Member of the Home for Humanity Founding Family

Titus Palivan, Switzerland/Romania: Co-Shaping Home for Humanity as a Launchpad for Transformation Agents engaging with the World

Sharing the Vision of H4H

Personal experience: Co-Creation of H4H Vision and Strategy with «DreamTeam» Titus, Romain, Rodrigo

Maxime Bertocci, Switzerland: My involvement in designing the H4H Junior Fellowship to enable Young Agents of Transformation in the World

A Global Ecosystem of young Agents of Transformation, supported by H4H (and its institutions Trans4m and TOFTA)

Possibly: Excerpt of Course Video which also shows Agents of Transformation (including Annia)

Annia Costermani-Visconti, Venezuela/Switzerland: My transformative Junior Fellowship with Home for Humanity in Brazil

From Home for Humanity to Brazil and Back

Driving Integral Education for Ecosystem Restoration with H4H Partner Sinal do Vale, Brazil

Christophe Haesler, Switzerland/USA: My Journey of Co-Creating Authentic Education at Home for Humanity

Start: Agents of Transformation Course

Enrolled in Junior Fellowship on Authentic Education: from supporting a transformative PhD

Induction to co-shaping the Agents of Transformation Course

Stefanie Kriech, Switzerland: Co-Creating a Living Curriculum for Home for Humanity

With over 30 Practitioner Pioneers from across the World

Launch: «This Weekend» (July 3/4)

Short Video

Dr Elif Tibet, Turkey: Co-Creating a World that is a Home for Humanity

The Unfolding Meta-Story...

Humanity Charter

Inviting Audience into the Journey

Facilitation: Elif Tibet

Feel free to take and read notes here: <https://mensuel.framapad.org>

[/p/transformative_education-9hlu](https://mensuel.framapad.org/p/transformative_education-9hlu)

Nouveaux défis de la transition, nouvelles voies professionnelles

L'urgence écologique et la prise de conscience croissante des citoyens interroge aujourd'hui fortement les choix de vie professionnelle. Non seulement des dissonances apparaissent entre univers professionnel et convictions écologiques, mais les personnes qui aspirent à mettre leurs compétences au service de la transition écologique et solidaire sont de plus en plus nombreuses ; une réalité qui déborde la seule question de la quête de sens au travail. Des enjeux multiples émergent à différents stades du parcours professionnel, depuis les choix d'orientation, la formation proposée aux étudiants jusqu'à la formation professionnelle, où se pose la question plus particulière du changement de voie. Ces « transitions professionnelles », qui peuvent prendre des formes multiples, ne passent pas nécessairement par la remise en cause de la formation initiale et contribuent à la transformation du monde économique et des métiers. Elles nécessitent un accompagnement spécifique. Dans le cadre de cette agora, une discussion sera engagée entre 3 porteurs d'initiatives au service de ces nouveaux choix de vie professionnelle, pour mieux les comprendre et partager les solutions. Avec Fanny VIRY, co-fondatrice d'Anciela, co-fondatrice de l'Institut Transitions (Lyon), Frédérick MATHIS, Directeur de l'association 3PA Formation (Haute-Garonne), Xavier DE BENAZÉ, Coordinateur au Campus de la Transition (Seine-et-Marne)

Facilitation: Marie-Hélène Lafage

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes :

https://mensuel.framapad.org/p/voies_professionnelles-9hlu

Vers une médecine intégrative, jusqu'où ?

Qu'est-ce qui rend malade et qu'est-ce qui soigne ? Répondre à ces questions peut permettre de considérer l'être humain dans sa complexité et non pas de façon morcelée comme il advient souvent, et de réconcilier les approches médicales développées au cours du temps et sous diverses latitudes en une seule médecine qui ne se prive de rien tout en étant construite sur le discernement. Que nous enseignent les pratiques et découvertes des plus modernes aux plus anciennes et que peut-on faire pour apaiser les polémiques basées sur les certitudes respectives de camps qui s'opposent et amener les un(e)s et les autres à explorer ensemble de façon constructive ce que recèlent observations, expériences et intuitions, au bénéfice des individus et de la société ? Pour soulever un coin du voile, on abordera notamment les expériences d'Artémisia-annua pour lutter contre le paludisme avec Lucile Cornet-Vernet qui en soutient la recherche en Afrique et en Amérique du Sud ; l'Homéopathie avec le Dr Denis Moyen président de Solidarité Homéopathie; le bon usage des fruits et légumes avec Kadidiatou Touré docteur entomologiste, Directrice de recherche à l'Institut d'études rurales du Mali; l'Argile

avec le Dr Jade Allègre ; la Physiorésonance avec Jean Fabre de Genève; la Musicothérapie avec Arnab Chowdhury de Know Your Rhythm à Pondicherry ; la Médecine Chinoise et le Tao avec Marc Sokol ; L'Osthéopathie avec Jérôme de Londres; l'EFT pour soigner les émotions des adolescents avec Anne Boisard de Londres et des professeurs de médecine.
Facilitation: Dominique Picard pour le Labo de l'Economie Sociale et Solidaire,
Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes :
https://mensuel.framapad.org/p/medecine_integrative-9hlu

6:30pm-7:15 A mi-chemin des Dialogues...

Nous voici à mi-parcours des Dialogues!

Le temps d'une rencontre joyeuse et impertinente, nous échangerons sur ce que les un.e.s et les autres ont déjà vécu... et envisagent de découvrir!

Avec les conseils avisés d'Emma la clown et le point de vue en dessins d'Eric Grelet...

Animé par Carmina Mac Lorin et Philippe Piau

7:15-7:45pm Temps artistique

Afro Electric Mandingue avec le groupe Niaramy

Niaramy, c'est la rencontre de cinq musiciens qui partagent leurs inspirations musicales. «Afro Groove Electric» teinté de Jazz Funk Blues Rock, avec des influences de musique traditionnelle Mandingue du Burkina Faso (Afrique de l'ouest).

L'énergie communicative du chant et des instruments traditionnels (Balafon, N'Goni) est soutenue par un groove constant et des ambiances nuancées.

8pm Ciné Dialogues

Les médias, le monde et moi (52min)

Un film antidote aux maux des médias et à notre perception abîmée du monde...

Fake News, infobésité, rejets des médias, défiance à l'égard des journalistes, etc. La presse a du plomb dans l'aile, et le public semble en avoir ras le bol des informations déversées du matin au soir sur les ondes. Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? Est-il possible de renouveler le métier journalistique ? D'adopter une autre posture entre producteur et consommateur d'info ? A travers cette enquête, la réalisatrice, elle-même journaliste, partage son expérience, ses questionnements, et investigate les effets de la fabrique de l'information sur notre conception du monde.

Dans un périple qui nous mène du Danemark aux États-Unis, en passant par la France et le Royaume-Uni, cette introspection s'enrichit de nombreux échanges. L'enthousiasme de nos interlocuteurs et les exemples mis en avant prouvent que ça marche : n'est-il pas temps, dans la profession, et avec le public, d'envisager de nouveaux chemins de faire ?

Un film documentaire écrit par Anne-Sophie Novel, co-réalisé avec Flo Laval

Présentation par la réalisatrice.

9:30pm-10pm Temps artistique

Slam de Romain, «De Tout Cœur», avec son piano

Romain est un auteur, compositeur et interprète de la nouvelle génération, dont la musique et les textes sont atemporels, tant ils viennent du cœur et des profondeurs de l'âme. Avec son parlé-chanté-slamé et sa musique composée principalement au piano, Romain a le mot juste. Il nous

communiqué son élan et son Amour pour la Vie, mais aussi ses peurs et ses doutes, avec simplicité et authenticité. «De tout Cœur» est son premier spectacle, sous forme de voyage initiatique qui ouvrira grand votre cœur tant il y a à recevoir, entre la nostalgie, la joie et les larmes. C'est également le titre éponyme de l'album de Romain qui sort à l'été 2020.

10pm-11:10pm Temps artistiques

Brain RaGu - A Basement Tape, a complete live joint ft Soppalco's Weird Animals!

Pourquoi les genres et les scènes musicales naissent-ils à une époque plutôt qu'à une autre ? La musique appartient à la génération qui la compose. Chacun peut se l'approprier. Chaque musique vient d'un lieu et d'un temps. Nous pouvons la rencontrer partout dans le monde et à tout moment, l'empreinte générationnelle sera indélébile. Il en fut ainsi pour le *blues* dans les années 50, le *rock n'roll* dans les années 60, puis le *hard rock* qui a marqué la décennie 1970. Le *punk* et le *post punk* ont pris la scène dans les années 80, suivis par le *grunge* dans les années 90. Nous sommes ensuite entrés dans l'univers de la *house music* au début du nouveau millénaire. Et la *musique électronique* est la musique de la génération actuelle. Il ne s'agit pas seulement de sons digitaux et synthétisés, mais d'une recherche profonde, d'un art complexe et complet qui s'inspire de la nature et la reproduit en reflétant l'âme.

The first live performance movie of the band directed by the Soppalco Records Crew (www.soppalcorecords.com)! A suburban electronics and post-rock experience shaped by a perfect balance between hypnotic and obsessive electronic psychedelia, kraut and noise. Simone Nati, synth, drum machine, Giorgio Fatica, electric guitar, effects, Mattia Cella, electric bass, effects

Dimanche 5 juillet 2020

Dimanche 5 juillet 2020 [dialogues](#) mar 18/02/2020 - 23:51

10am-11am Ouverture

C'est le temps du lancement de la journée, avant de s'immerger dans le programme à la rencontre des artisans du changement, des porteur.se.s de solutions.

Venez partager les échos de la journée de la veille!

Eh oui, le programme est trop dense pour pouvoir tout suivre, alors c'est le moment de croiser celles et ceux qui ont vécu différentes activités de la journée précédente.

Après un premier entretien avec Jean Jouzel, climatologue, ce sera le moment de «La bande annonce de la journée»!

Nous recevrons plusieurs invités dont Evaezi Otuorimuo (Niger), Fazette Bordage, Debora Nunes (Brésil)... Nous participerons à un dialogue musical en direct entre l'Inde et la Russie..

De quoi se donner envie de se démultiplier pour tout voir!

Animé par Carmina Mac Lorin et Philippe Piau (avec la participation intempestive et pertinente d'Emma la clown...)

11am-12am Témoignages de vie croisés

The Home for Humanity Story

Healing and Empowering to Co-Create a Regenerative Future. Our Homes as Launchpads for Individual and Societal Transformation in Times of Crisis of Confinement

In this transformance or transformative presentation combining testimonies, experiences, poems and stories from around the world, you will discover the captivating story of Home for Humanity. You will hear how a couple from two ends of the world met 12 years ago under a tree near Lyon and how they transformed their simple home in the French countryside into an integral sanctuary for societal renewal. They have mentored agents of transformation to find their life's purpose and pursue their passion, to collectively transform our divided society into a united home for the Earth family. They have supported pioneering development, peace and women's organisations in Africa, Asia, Middle East and South America to strengthen their transformative impact.

In the past 12 years, over a 1000 people from all continents, backgrounds and ages have rediscovered the diversity and unity of humanity in this home. Inspired by this wealth of collective wisdom and triggered by the urgent global crisis humanity now faces, Home for Humanity's global community drafted a 'Humanity Charter' in 2020 to express the shared aspiration of our diverse human family to embrace and preserve the unity of all life and co-create a regenerative future.

This session will engage the audience in deep dialogue to explore together how each of our homes has the potential to be a launchpad for societal transformation and engaged citizenship, which is essential in these times of crisis and confinement.

à l'initiative de Rama Mani et Alexander Schiefer

Feel free to take and read notes here: <https://mensuel.framapad.org/p/Home4humanity-9hmh>

L'Europe post-Covid - Vers une reconstruction écologique et solidaire ?

L'Europe est à la croisée des chemins. La pandémie a décimé l'économie et remet en question bon nombre de certitudes dogmatiques. L'opportunité de construire un monde d'après intégrant l'impératif climatique se présente mais la tentation de relancer la machine le plus rapidement possible est grande.

A l'occasion de l'édition 2020 de Dialogues en humanité, Agir Pour Le Climat rassemble différents acteurs de la transition et les invite à partager leurs témoignages et échanger leurs propositions pour reconstruire l'Europe post-Covid. Agir pour le Climat, Finances climat, Dialogues entre jeunes générations, Jean Jouzel, Lucas Chabalier, et Timothée Galvaire
Facilitatrice: Corinne Carretero

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/Europe-9hmi>

Confkids: Anthro...quoi ?

Anthropocène expliqué aux enfants. Témoignages et jeux avec les enfants de 8-10 ans

Patrick Viveret et Erwan Lecoeur

Facilitatrice: Déborah Le Bloas

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/Confkids-9hmi>

Voyage narratif et visuel en analogie ultra-marathonienne: des corps à corps aux coeurs à coeurs

Pour une ode au Soins, aux Autres, et à Soi, entre visuels et force narrative de l'imaginaire, Malek vous propose un voyage au pays de nos incertitudes certaines, afin de mieux appréhender ce réel irréel qui nous échappe ?... Via la magie du verbe, et de vos mots en écho, et via aussi la pratique singulière en mode témoignage de l'ultra-marathon des extrêmes, nous allons explorer ensemble les clés du «savoir avancer en Incertitudes», pour mieux vibrer avec les Autres, avec le Monde et avec Soi en toute humilité de croire au vibrer ensemble... une quête, enquête et conquête de vertus à cultiver, que nous partagerons/découvrirons ensemble... Avec Malek

Boukerchi, Guetteur-Tisseur de rêves, Ultra-marathonien de l'extrême, Ecrivain-poète social
Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : <https://mensuel.framapad.org/p/voyagenarratif-9hmi>

12:30pm - 13:30 Dialogue Highway avec Devinder Sharma

Lesson from the Pandemic: Future Belongs to Reviving Agriculture.

At the initiative of Dialogue Highway (Himalaya and Chandigarh). Following the lockdown, the massive reverse migration in India has brought the focus back on revitalising agriculture, making it economically viable to become the pivot of future development. All over the world, agriculture served as the lifeline, and that is where the future investments need to be. This sector alone can provide employment, and has the potential to lead the economic revival — this time through green economy. Devinder Sharma food analyst India; Idrissa Doucoure, Former Executive Secretary of the Panafrican Agency - CEO of Investment & Development for Biological Agriculture; Nnimo Bassey, Right Livelihood Award winner from Nigeria; Fatou Ndoye ENDA Sénégal; Hedge Norway
Facilitation: Ivan Malcheff and Pierre Alain Gourion

The recent spread of COVID-19 led to worldwide lockdowns and restricted people indoors with loss of jobs and diminishing job opportunities. The biggest challenge during the lockdown, for everyone across the globe, was the availability of food, three times a day. Arranging two square meals a day, and to ensure survival of families, became an uphill task for most people.

Though there was no scarcity of food in India, it was this feeling of food insecurity that led to a large scale reverse-migration and we saw millions of migrant workers travelling back to the native lands using all possible modes of transport, even walking thousands of miles on foot under the burning hot sun, in search of that assured food-security in their native villages. This was perhaps the largest reverse migration the country saw after Independence.

Although a large number of individuals, NGOs, civil society groups religious and social organizations come forward to provide food at the doorsteps of the needy in form of cooked food, dry rations, milk, vegetables, fruits, medicines and other essential items, yet migrant workers did face hunger and starvation, as per reports. The unprecedented reverse migration however has brought up questions about the relevance of economic policies that rely on pushing people out of rural areas into the cities, because cities need cheap labour. Many believe that post-Covid the economic thinking has to change to ensure that millions of workers are not forced out of villages in search of better livelihoods. It also provides an immense opportunity to make agriculture economically viable and profitable not only by absorbing the additional workforce that has returned home but also making agriculture the pivot of future economic development. We must therefore develop mechanisms to ensure that the future policy directive should be to rebuild farming thereby providing a sense of assured security-in-food.

Therefore, we need to discuss:

- a) Can we convert such food insecurity to «security-in-food» for our generations to come?
- b) Can we check such mass migration or reverse migration be it regional or global?
- c) Can we develop some sustainable social/economic models to work out an ever lasting solution?

The Speakers on the panel are:

1. Siddhartha, India. He is a cultural and environmental speaker, writer and the founder of Fireflies Intercultural Centre, Bengaluru. He has lectured widely in universities and forums all over the world.
2. Helge Christie, Norway. He is a Farmer and an author. He has been a milk cow farmer for 36 years & has written 16 books. He helps leaders to create neuro-strategies for the new sustainable normal.
3. Farida Akhter, Bangladesh. She is the Executive Director, UBINIG, Bangladesh. Farida Akhter has carried out extensive research in the field of women's development, health issues, agriculture, fisheries (marine), handloom/garment industries, population and other related development issues.
4. Nimmo Bassey, Nigeria. He is Right Livelihood laureate and Director of the ecological think tank, Health of Mother Earth Foundation with head office in Nigeria. He is a climate justice advocate and his work focuses on Hunger and Fossil Politics. Bassey is a writer/poet.
5. Special Invitee: Dr. Idrissa Doucouré, Senegal. He is Founder CEO of Investment & Development of Biological agriculture « ID Bio SA », with over 30 years of professional experience in project management, entrepreneurship development. He is a former diplomat and Executive Secretary of the Pan-African Intergovernmental Agency, Water and Sanitation for Africa, WSA.
6. Devinder Sharma, India. He is a distinguished food and trade policy analyst. An award-winning Indian journalist, writer, thinker, and researcher well-known and respected for his views on food and trade policy. He is also the Managing Trustee of Dialogue Highway.

Facilitator: Ivan Maltcheff, France. He is based in Paris with 34 years of experience and is Involved in the Dialogues Team and in several citizenship platforms. He is an expert in change management, team and executive coaching & Human Resources executive roles.

Webinar Coordinator: Dr. J.K. Suri, India. He is a member of Dialogue Highway, Chandigarh. Dr. Suri is a Senior Consultant with Axtrics Solutions Pvt. Ltd., Mohali (India) and is a specialist in Enterprise Resource Planning.

Note: Each speaker will have 5 minutes to present his/her views (max 7 minutes). The Special Invitee will have 3-4 minutes to express his views. After all the speakers' views are expressed, the session will open for discussion. All are requested to keep in mind the time limit please.

Feel free to take and read notes here: https://mensuel.framapad.org/p/Reviving_agriculture-9hmi

12am-12:30pm Temps artistiques

Haïkus - Pascale Senk

Le haïku, petit poème d'inspiration japonaise - il ne doit pas excéder 17 syllabes!- est tout autant art poétique qu'art de vivre : il célèbre le vivant, développe l'attention au monde, à la nature, aux cycles des saisons ou des lunaïsons, et se partage avec bienveillance en groupe.

Célébration du deuil (troisième séance)

Il s'agit de revisiter la tradition de l'éloge funèbre. Honorer la mémoire d'une personne décédée pendant la période de confinement et qui n'aura pas eu de cérémonie. A partir d'un éloge poétique écrit et lu par Isabelle Paquet, une cérémonie funèbre artistique se déroule à l'occasion des Dialogues en humanité, les cinq femmes qui composent le collectif « Inventons-nous » se relaient pour des moments dansés, contés, musiqués, chantés... Isabelle Paquet est comédienne, metteuse en scène et autrice (sous le pseudonyme d'Abel.le Pez). Elle a créé la Compagnie Chiloé qui se définit comme îlot d'audaces artistiques et qui est installée à la Friche artistique Lamartine (Lyon, 69). Elle s'implique dans des projets où la langue poétique est la matière première. Elle crée en 2012 Le Poématon, cabine qui offre de la poésie contemporaine dans l'espace public. Elle a également créé la chaîne youtube ASMR Poèmes / ASMR French poems où elle susurre des poèmes contemporains grâce à des vidéos. Actuellement elle dirige un atelier théâtre pour le service culturel de l'université Lyon 2.

<https://www.cie-chiloe.com/>

Pour plus d'informations sur la programmation d'Inventons-nous ! en présentiel et en virtuel

<https://www.dropbox.com/s/49cqpsktmd571u6/Planning%20Inventons-nous%20dans%20le...>

12:30pm-3pm Ateliers du sensible et du discernement

Proposés par de multiples associations, artistes ou scientifiques, il s'agira d'amorcer la réflexion par le sensible au travers d'ateliers artistiques, comportementaux, ludiques... parce qu'il n'existe pas qu'une seule forme de langage, ces ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir autrement que par le seul discours et se former au discernement.

Autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et les âges.

Titre	Horaire atelier	Description
Voyager autrement, de l'idée au projet	12h30 à 14h00	Moment d'échange pour parler des impacts du Tourisme et des alternatives pour voyager de façon plus responsable et solidaire. Emilie Russo
Respiration du coeur	12h30 à 14h00	Explorer les différentes dimensions du cœur (l'organe, l'espace des émotions, le centre, la dimension énergétique, la dimension de la gratitude...). basée sur la cohérence cardiaque, associée à des musiques relaxantes, une méditation guidée, un voyage sonore et une pratique vocale vibratoire. Voir vidéo de présentation sur chaîne YouTube et profil FB : Frederic Mentzen
Cercle d'empathie - Sois le changement que tu veux voir dans le monde	12h30 à 14h30	Moment d'échange soutenu par l'écoute empathique du processus de la Communication NonViolente, pour: célébrer; faire le deuil et accueillir la douleur de voir les endroits où nous ne sommes pas le changement; partager ce qui nous ressource et nous donne l'énergie, le courage et la persévérance d'être le changement que nous voulons voir dans le monde. Françoise Keller, Amal Mekouar, Alain De Myttenaere - Lab Concertience
Dégustation pour éveiller ses sens!	12h30 à 15h00	Équilibres Café, café éco-responsable et solidaire, vous invite à participer à son quizz dans le cadre des Dialogues en humanité ! Des prix

Titre	Horaire atelier	Description
		sont à gagner: 1er prix : une formule goûter; 2ème prix : une pâtisserie; 3ème prix : un cookie. Ces prix seront à venir déguster au café, au 4 rue Terme, Lyon 1er. Pour recevoir les réponses et savoir si vous faites parti des grands gagnants, veuillez utiliser votre adresse mail comme pseudo pour répondre au quizz. Équilibres Café https://www.quiziniere.com/Exercice/5Z67YZ
<u>La Fresque du Climat!</u>	12h30 à 15h00	Ce jeu est basé sur l'intelligence collective et extrêmement pédagogique. En équipe, on doit retrouver les liens de cause à effet entre les 42 cartes du jeu et co-construire ainsi une véritable "Fresque" du changement climatique. Jean-Baptiste Bodin
<u>Où je me trouve, j'ai quelque chose à apprendre de moi</u>	13h à 14h30	Ce que cet atelier vas apporter : Comprendre qu'avoir sa place permet de se positionner, d'apporter l'opportunité d'apprendre de soi et pouvoir modifier son attitude tout en résolvant son passé. Être différent(e) dans les situations de sa vie en pouvant les aborder de façon positive. Les points abordés dans cet atelier : 1°) qu'est ce que se positionner ? 2°) apprendre à ajuster son attitude 3°) retrouver sa positivité. Avec Dolorès Soleymieux de l'association «Incarnier les lois universelles»
<u>Atelier de création de récits d'anticipation collectifs</u>	13h à 14h45	Cet atelier se nourrit des inspirations apportées par les divers ateliers/agoras auquel les chacun a participé et par une présentation de la Nanoubie par Patrick Viveret, le pays imaginaire qui fédérât progressivement quantité de territoires ou d'initiatives pour le maintien de l'habitabilité de la Terre, pas une U-topie (un lieu ailleurs) puisque ce pays a bien un lieu de déploiement concret, pas une démarche idéaliste puisqu'il porte en germe au contraire le seul réalisme possible par rapport aux défis présents et à venir : la coopération. Nous nous projetterons en 2050 pour construire nos récits d'anticipation – Depuis le 22 avril 2040, la Nanoubie est devenue le 198ème Etat reconnu par les Nations-Unies. Le vieux rêve né au début du siècle, longtemps simple...
<u>Métamorphoser le système monétaire et financier</u>	13h00 à 14h30	L'objectif de cet atelier est de concevoir ensemble un système monétaire et financier qui soit compatible avec une économie durable. Pour cela, doit-on et peut-on supprimer les marchés financiers, réformer le système bancaire et le système monétaire international ? Pourrait-on créer et détruire de la monnaie à volonté pour répondre aux besoins ? Vaut-il mieux qu'il y ait une seule ou plusieurs monnaies en circulation ? Que faire des dettes ? Bertrand Sene

3pm-4:30pm Agoras

Autonomie et souveraineté alimentaire: du local au global ?

La situation de pandémie mondiale a encore stimulé nos réflexions et les solutions de relocalisation et de solidarité. En ce qui concerne les enjeux d'alimentation, les porteurs de solutions cherchent l'autonomie alimentaire et la solidarité alimentaire. Ces solutions sont cherchées au niveau local ainsi qu'international. Mise en perspective dans une approche systémique

Confrontés à la même question partout dans le monde, interrogeons nos modes de production, et de consommation qui menacent aujourd'hui la survie de notre espèce à toutes les échelles de territoires, dans une approche systémique: Pour produire localement une alimentation saine et accessible à tous: comment développer l'approvisionnement local et les circuits courts? Selon quelle mobilisation de partenaires?

avec le réseau VRAC Vers un réseau d'achat en commun Lorana Vincent et Boris Tavernier, Sophie Turcano de Soline, Kocer Saritag de la Brasserie Jaurès, Arnaud Apoteker pour JusticePesticides, les services de la Ville et de la Métropole de Lyon, Fatou Ndoye Enda Graf Sahel Sénégal, Siddhartha et Shabin Paul sur les réseaux des femmes semencières et les réseaux de résilience alimentaire, de fermièr.es en Inde, Dominique Picard pour les enjeux européens d'une agriculture et une alimentation de qualité pour tous, Anne-Marie Codur pour les sols préservés, AfTerre, le réseau de Marcos Arruda des mouvements citoyens et sociaux au Brésil, Marie Valentin sur le rapport culturel à l'agriculture et son expérience en Haïti-Sadhana forest, Fernando Rosero Cafolis en Equateur, Gérard Boinon Res'OGM Info paysan, Lorella Pignet-Fall fondatrice de l'association ALPADEF, Shoki Ali-Said président de France Ethiopie corne de l'Afrique

Facilitatrices: Corinne Carretero, Lorana Vincent, Evaenzi Ottuorimuo?

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes :

https://mensuel.framapad.org/p/autonomie_alimentaire-9hmi

Comment cultiver la conscience planétaire et faire grandir la conscience citoyenne

Pour renforcer notre conscience planétaire, qu'en est-il de nos perceptions, de nos croyances ? Comment chaque tradition spirituelle s'interroge-t-elle? Pour bien vivre ensemble, comment faire un bon usage des sciences, des traditions spirituelles. Quel est notre rôle de citoyens pour construire des dialogues inter-convictionnels? Ouvrons de nouveaux horizons!

Avec Christian Delorme, Siddhartha Fireflies India, Shoki Ali Said France Ethiopie, Irène Koukouï Bénin, Doudou Diene, Marcos Arruda Brésil, Jean Fabre, Rama Mani University of Oxford et World Future Council, Alexander Schieffer Da Vinci Institute South Africa, Antoine Dulin CESE, Solenn Thomas Eklore, Philippe Carry Vieux Lyon en humanité, Etienne Regent Les Dragons de Saint Jean, Patrick Viveret, Arnab Chowdhury (Know Your Rhythm), Christine Marsan Penser demain, Bram Büscher, des participants de la Convention nationale pour le climat, Réjane Ereau Global Consciousness Project

Facilitateurs Yves Mathieu Agence Missions publiques et Nadine Outin

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes :

https://mensuel.framapad.org/p/conscience_plan%C3%A9taire-9hmi

Quand le beau soigne les liens ...

Et si la beauté, sous toutes ses formes, pouvait soigner ? Et si la beauté pouvait même avoir une fonction préventive en matière de santé? En biologie cellulaire, en neurologie, en psychologie, en sociologie, épistémologie, epi-génétique... L'invitation à la beauté c'est promouvoir le soin grâce à des prescriptions poétiques, musicales, artistiques... c'est soigner

par l'empathie, c'est admirer et écouter pour aller mieux. Vers des prescriptions poétiques, musicales qui soignent radicalement

Agora avec Doudou Diene juriste à l'ONU et l'UNESCO, Laure Mayoud psychologue et fondatrice d'Invitation à la beauté, Jean-Marie Exbrayat professeur émérite de biologie cellulaire, Pierre Lemarquis neuroscientifique et musicologue, Jean-Marie Exbrayat professeur émérite chez UCLy, Virgile Novarina artiste et explorateur du sommeil, Jean Seban cinéaste des poètes et des musiciens et réalisateur du film «Virgile dort», Marquise street-artiste parisienne avec sa prescription artistique, Axcreat street-artiste lyonnaise avec sa prescription artistique, Prune Guillaumont chanteuse lyrique avec ses prescriptions chantantes, Stefan Cassar pianiste avec ses prescriptions musicales en synergie avec les prescriptions poétiques, Pascale Senk écrivaine de Haikus avec ses prescriptions poétiques, Claire Brun professeur de biologie cellulaire en collaboration avec Jean-Marie Exbrayat pour leurs travaux de recherche, Andras Paldi professeur émérite en épigénétique (sous réserve), Yuval Pick chorégraphe et directeur du Centre chorégraphique de danse à Rillieux la pape, Madoka Kobayashi danseuse du Centre chorégraphique de danse à Rillieux la pape avec ses prescriptions dansantes, Clotilde Charreton chargée de la mission culturelle et de lien social à la Métropole de Lyon, Mohammed El Amraoui, Souleyman Diallo, Alexandre Navarro secrétaire général l'UNESCO (sous réserve). Le trio jazz Poudre : Gaspart Baradel, Antoine Bacherot, Josselin Hazard avec leurs prescriptions musicales en synergie

Facilitatrice: Fazette Bordage, directrice de Main d'oeuvres

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes : https://mensuel.framapad.org/p/Le_Beau-9hmi

4:30pm-5pm Temps artistiques

Papy le Benjamin

Création du Groupe Papy Le Benjamin créé en 2011 à Paris, basé à Lyon depuis 2013, style World Music et Gospel. Papy Le Benjamin, c'est aussi le nom artistique de ANTONIO Benjamin, d'origine angolaise, chanteur, auteur-compositeur, interprète qui chante en plusieurs langues et dialectes, seul, avec les instrumentistes et les choristes selon la demande.

Emma la Clown accompagnée du trompettiste Théo, 8 ans

Une artiste engagée qui se démarque du clown de cirque pour s'approprier les planches du théâtre où elle suscite le rire en abordant des sujets «sérieux» comme la politique, la science, l'écologie, la psychanalyse ou la mort. Retours sur la 20e édition des Dialogues en humanité

5pm-6:30pm Temps de coopération-action

De l'archipel local à l'archipel mondial ?

l'archipel selon Edouard Glissant, comme outil de fonctionnement dans le monde qui commence, vers de nouvelles formes de gouvernance et de mise en lien des réseaux citoyens? Parmi les réseaux confirmés Viral Open Space, L'Agora des Habitants de la Terre, l'Archipel citoyen Osons les Jours Heureux, l'expérience du Hackathon Resicity avec les jeunes, Imaginarium, Pressenza International press agency, des participants au FSMET et FSM, Thierry Salomon, Debora Nunes, Marcos Arruda, Patrick Viveret, Carmina Mac Lorin, Andréa Carro, Laure Ancel, Ivan Maltcheff

Nous avons commencé d'expérimenter une forme d'archipel dont nous allons parler lors du L'intérêt de cette approche telle qu'elle a été proposée par le poète antillais Edouard Glissant nous semble en effet bien adaptée à la reliance que nous recherchons pour trois raisons :

- chaque Projet, chaque initiative est reconnu.e et respecté.e en tant qu'identité racine, île du projet commun. Nul n'a ainsi peur d'être absorbé, instrumenté ou dominé par autrui. La «couleur», la «saveur» respective de nos différentes initiatives est ainsi respectée et constitue une biodiversité riche.
- loin d'être éclatée, fragmentée la forme Archipel permet la co- construction de communs jugés bénéfiques (biens communs) sans que ce commun partagé ne soit la propriété économique, politique, spirituelle d'aucun acteur particulier. C'est ce qu'Edouard Glissant appelle « la culture océanique»
- ce double mouvement d'un commun coconstruit et partagé sans captation ni hégémonie conduit à construire des relations, des convergences possibles, des projets partagés au sein de l'archipel commun

Si vous souhaitez nous aider à prendre des notes :

https://mensuel.framapad.org/p/archipel_mondial-9hmi

7pm Temps artistiques

Melting Potes Band

D'inspirations et d'origines multiples, des rives de la Méditerranée en passant par Liverpool chère à notre guitariste, il reprend et réarrange des répertoires originaux : de Maxime Le Forestier, Nino Ferrer à Otis Redding en passant par Stevie Wonder : bref tous les styles sont dans leur bagages de voyageurs musicales.

Actifs au Conservatoire de Saint-Priest, Ils sont toujours prêts à adapter leur répertoire sur demande.

Le groupe : Shéhérazade (chant), Gérard (Batterie), Chris (Guitare), Thierry (clavier), Farid (Basse)

Dialogue en musique à travers le monde

Les musiciens Rashmi Vibhu Bhatt (Inde), Ousmane Coulibaly (Burkina Faso) et Bob Salmieri (Italie) joueront et chanteront ensemble pour la première fois. Ils viennent de trois continents différents : Asie, Afrique et Europe... ça serait un vrai Dialogue entre les cultures.

Rashmi Bhatt : percussions et voix

Ousmane Coulibaly : kora et balafon

Bob Salmieri : saxophone et clarinette

8pm Ciné Dialogues

Un autre chemin: Vivre dans un hameau autonome (52min)

Tout proche de la ville de Chateaubriand se trouve le «Hameau du Ruisseau». Initié par un couple que l'on annonce volontiers comme étant parmi les pionniers de l'autonomie, ce collectif intergénérationnel abrite aujourd'hui plusieurs familles, réunies par un même objectif : celui de ne pas servir un système dans lequel ils ne se reconnaissent plus, et d'inventer ensemble une vie en cohérence avec leurs convictions. Convaincus que le bonheur passe par la sobriété, adultes comme enfants ont ici fait de leur vie un laboratoire de l'autonomie.

L'Écohameau du Ruisseau <http://heol2.org/lecohameau-du-ruisseau>

<https://fr-fr.facebook.com/hameauduruisseau>

Par Muriel Barra, Auteure-Réalisatrice

Présentation par la réalisatrice

21h30 Clôture des Dialogues en humanité

Retours sur cette 20ème édition des Dialogues en humanité !

Temps Artistiques 2020

Temps Artistiques 2020 [dialogues](#) sam 28/03/2020 - 17:41

The Home for Humanity Journey of Transformative Education for Worldmaking

Powerful Personal Accounts of Young Agents of Transformation engaged in Co-Creating a World that's a Home for Humanity

Transformative Stories and Interactive Dialogue

Format (English Session though Dialogue can facilitate French / French Native Speakers in Team):

Transformative Stories (30min): 5 Agents of Transformation sharing the H4H Journey-Story

Interactive Dialogue: (30min): with Audience

Moderator: Dr. Elif Tibet, Member of the Home for Humanity Founding Family

Titus Palivan, Switzerland/Romania: Co-Shaping Home for Humanity as a Launchpad for Transformation Agents engaging with the World

Sharing the Vision of H4H

Personal experience: Co-Creation of H4H Vision and Strategy with "DreamTeam" Titus, Romain, Rodrigo

Maxime Bertocci, Switzerland: My involvement in designing the H4H Junior Fellowship to enable Young Agents of Transformation in the World

A Global Ecosystem of young Agents of Transformation, supported by H4H (and its institutions Trans4m and TOFTA)

Possibly: Excerpt of Course Video which also shows Agents of Transformation (including Annia)

Annia Costermani-Visconti, Venezuela/Switzerland: My transformative Junior Fellowship with Home for Humanity in Brazil

From Home for Humanity to Brazil and Back

Driving Integral Education for Ecosystem Restoration with H4H Partner Sinal do Vale, Brazil

Christophe Haesler, Switzerland/USA: My Journey of Co-Creating Authentic Education at Home for Humanity

Start: Agents of Transformation Course

Enrolled in Junior Fellowship on Authentic Education: from supporting a transformative PhD

Induction to co-shaping the Agents of Transformation Course

Stefanie Kriech, Switzerland: Co-Creating a Living Curriculum for Home for Humanity

With over 30 Practitioner Pioneers from across the World

Launch: "This Weekend" (July 3/4)

Short Video

Dr Elif Tibet, Turkey: Co-Creating a World that is a Home for Humanity

The Unfolding Meta-Story...

Humanity Charter

Inviting Audience into the Journey

José Ballumbrosio

Fils de Don Amador Ballumbrosio, l'ambassadeur de la culture afro péruvienne et patriarche d'une dynastie de musiciens, **José « Pichio » Ballumbrosio** est un percussionniste, chanteur, zapateador et violoniste qui concrétise dans son langage musical, les influences traditionnelles des musiques péruviennes, ainsi que d'autres rythmes de l'Amérique du Sud et des Caraïbes. « Pichio » s'est produit avec de différents groupes comme Mogambo, Chinchivi, Newen et d'autres artistes renommés en

Amérique Latine et en Europe.

Azdine Benyoucef

La Compagnie Second Souffle est née en 2006 à l'initiative de Meriem Bouras-Daoud , et d'Azdine Benyoucef. Elle se spécialise dans la culture Urbaine. Le travail artistique se veut riche des métissages des cultures, des danses et des personnalités.

Une large ouverture qui laisse place à une identité forgée dans la culture hip-hop, enrichie d'une écriture poétique mêlant la danse contemporaine, afro, butô. Le geste s'exprimant alors mieux que la parole accompagne le spectateur dans un travail ancré dans une écriture en quête de sens et d'identité. La Cie crée des pièces en danse contemporaine urbaine sous la direction du chorégraphe, Azdine Benyoucef:

telles que Trans'mission, Poison, Orch'Street, l' Adolescence volée (mémoire de Tomkewisch), La Marche (Mémoires des marcheurs 1983).

Elle collabore tout au long de l'année avec différentes structures et institutions en France et à l'étranger. Un travail de passerelles créant des liaisons au cœur de projets culturelles et artistiques en partenariat avec l'association Voce sur le territoire européen (Allemagne, Pologne, Bosnie, Belgique, Hongrie), mais également à l'étranger comme le Sénégal ou une collaboration est née en 2008 avec l'association Kaay fecc et le Centre culturel Blaise Senghor et se poursuit aujourd'hui encore.

La culture Hip Hop influence le parcours d'**Azdine Benyoucef**, en s'ouvrant à d'autres univers de danses contemporaines, africaines et japonaises ainsi que de chorégraphes comme Pierre Deloche, Germaine Acogny et Sumako Koseki. Il fait ainsi évoluer ses techniques de danse, sa gestuelle, ses choix chorégraphiques en développant différemment sa manière de transmettre le Hip Hop. En 2010, Azdine Benyoucef a souhaité poursuivre la rencontre entre le butô et le Hip Hop. Entre break et butô, il cherche par la relecture de Désert, pièce chorégraphique de 1997, à élaborer un langage commun, entrant dans une danse des profondeurs d' un univers dévasté, mais aussi dans la signification de Désert : celle du sable, de cendres (catastrophe Hiroshima et Nagasaki) et celle de l'esprit. Il poursuit aujourd'hui, un travail basé sur les différents clivages sociaux qui ont marqué l'histoire des territoires urbains reflétant une société évoluant sur les droits civiques et culturels telle que « La Marche pour l'Égalité et contre le racisme de 1983 ». Par son travail, Azdine rencontre des personnalités qui militèrent pour une mixité du tissu sociale. A travers ses échanges et ses rencontres, il enrichie sa gestuelle et son esprit pour diffuser un message d'espoir et d' optimisme.

La Marche continue... En 2005, il présente sa première pièce solo, Boomerang, qui donnera naissance en 2007 à Trans'mission une chorégraphie pour deux danseurs. En 1999, il part en quête des origines et des techniques de la danse robotique(Popping) et trace un voyage à Los Angeles, San Diego et Santa Monica. En 1996, Azdine Benyoucef découvre la danse hip hop. Après plusieurs années de battles et de riches collaborations avec les Compagnies Traction Avant, Am'Troen, Käfig, A'Corps ou avec les musiciens de Les Sans Ciel, Eden Production, ou encore la Maison Ravier , il explore de nouvelles aventures par sa volonté...

Le hip hop, élément de la street dance, propose un style issu directement de la rue, d'où il tire un désir d'explosion, de vie et d'énergie. La force de son message, via le corps et ses émotions, est celle de l'échange et du respect entre les différentes cultures dans un espace commun.

Cette danse urbaine, vecteur efficace d'éducation et d'éveil à la citoyenneté, est un outil à fort impact social. Ambassadrice de valeurs comme la tolérance, l'ouverture d'esprit, le partage, l'échange, l'humilité, la solidarité, la fraternité et la passion, elle se prête parfaitement au Festival des Dialogues en humanité en offrant un moment de partage et d'écoute.

La Compagnie Second Souffle incarne parfaitement toutes ces valeurs. Ses propositions vous transporteront dans un monde où chacun est libre de s'exprimer et où chacun peut contribuer à la

construction d'une société fraternelle.

Brain RaGu

In October 2017 the band publishes the first eponymous EP for the label Coconuts Records, recorded and mixed by Dan Sanfufano and mastered by Francesco Poggianti of SoundclipStudio. The new EP «Anything you say may be used against you» is out in January 2019 recorded by Brain Ragu and mastered by Giulio Aldinucci (www.giulioaldinucci.com). **Simone Nati**, synth, drum machine, **Giorgio Fatica**, electric guitar, effects, **Mattia Cella**, electric bass, effects

[Bandcamp](#) , [Youtube](#) , [Spotify](#) , [Facebook](#) , [Instagram](#) , [Soundcloud](#)

Ewerton Oliveira

Ewerton Oliveira, pianiste, compositeur, arrangeur, musicologue

La vie est l'art de la rencontre, Vinicius de Moraes

La musique d'Ewerton Oliveira se situe à la croisée du jazz et de musiques du monde. De son pays natal, le Brésil, il restitue dans ses compositions et son jeu instrumental toute une nuance de sonorités rythmiques et mélodiques. Il est de ceux qui savent se rapprocher de ce qui le nourrit, explorant avec curiosité les musiques du monde, plus particulièrement celles de l'Amérique latine et des Caraïbes. Ces dernières années, il s'est produit sur scène dans de nombreux Festivals, où il cotoie avec grand bonheur des artistes du monde entier, de la Chine au Pérou, du Congo à la France, via Cuba, l'Espagne, le Brésil ou l'Inde. Toutes ces rencontres inspirent et enrichissent son langage musical. En un mouvement perpétuel, qui va de l'intérieur vers l'extérieur...

Inventons-nous !

Contes, poésies, clowneries, musiques, chansons, dégustations corporelles dansées... et Célébrations du deuil. Cinq femmes artistes vous invitent à des Moments artistiques inédits.

Pourquoi ?

Parce que la culture est vivante en chacun de nous et fonde l'humanité

Parce que l'art ne vit pas seul, mais se nourrit et se construit dans la rencontre avec les autres

Parce qu'en tant qu'artistes nous avons développé des capacités dont le monde a besoin, et particulièrement en temps de crise : créativité, résilience, poésie, prise de risque et approvisionnement de l'inconnu comme moteurs d'un advenir

Parce que nous construisons à partir de la richesse du collectif

Parce qu'une part de nous rugit contre la docilité

Parce que nous voulons continuer à abattre les barrières qui obstruent la liberté de penser

Parce le couple artiste/public est inaliénable et que le confinement avec ce qu'il nous a imposé a rompu ce contrat social

Qui sommes-nous ? **Françoise Barret**, conteuse-autrice-comédienne, **Isabelle Bazin** musicienne-compositrice-clowne, **Annick Charlot** chorégraphe- danseuse, **Frida Morrone** conteuse, **Isabelle Paquet** comédienne-metteuse-en-scène-poétesse.

Madoka Kobayashi

Madoka Kobayashi avait six ans, quand elle a eu son premier tutu au Japon. En 2003, elle s'est formée à The showa school for performing Arts à Tokyo. Ensuite en 2006, elle intègre la Rambert School à Londres puis elle rejoint la Realm Dance Company et la Roda company en Angleterre. En

2009, elle part pour Berlin et elle rejoint Inpermanence dance theater pour la création de 'SATORI'.

Puis, elle a rencontré Yuval. Quand elle a vu Yuval pour la première fois à l'audition en 2011, il a montré une mini phrase que l'on devait apprendre. Elle l'a vu dansé et là, elle s'est dit « Ah! That's it !! ». Depuis que elle travaille avec Yuval, elle sent que elle peut mieux connecter et libérer ses sensations du corps. Elles m'amènent à bouger et sont très visibles et concrètes pour moi. Danser lui offre comme un endroit où elle peut être neutre. En même temps il y a beaucoup d'aventures et de partage sans avoir de frontières. Elle me donne la chance de trouver la capacité humaine de surpasser l'être, c'est énorme! Ce qui est génial, c'est que tous les jours au studio, à travers son travail, elle peut creuser et explorer tout ce qui sort de soi comme sensations et imagination. *Practice*, pour Madoka c'est quelque chose à pratiquer quotidiennement et trouver en mouvement son organicité et sa conscience du corps. L'intérieur comme l'extérieur du corps, le rythme du corps, l'espace autour à 360° ...Ça lui donne énormément de plaisir et de liberté.

[La méthode Practice de Yuval Pick](#)

Melting Potes Band

Melting Potes Band, son nom seul suffit à résumer ce groupe de musiciens amateurs lyonnais.

D'inspirations et d'origines multiples, des rives de la Méditerranée en passant par Liverpool chère à notre guitariste, il reprend et réarrange des répertoires originaux : de Maxime Le Forestier, Nino Ferrer à Otis Redding en passant par Stevie Wonder : bref tous les styles sont dans leur bagages de voyageurs musicales.

Actifs au Conservatoire de Saint-Priest, Ils sont toujours prêts à adapter leur répertoire sur demande.

Le groupe : Shéhérazade (chant), Gérard (Batterie), Chris (Guitare), Thierry (clavier), Farid (Basse).

[Le Monde tourne mal, d'Axelle Red](#)
[Cascade \(Eiffel\)](#)

Muriel Barra

Muriel Barra fondatrice de Latosensu.tv Muriel est réalisatrice de la série de documentaires Artisans du changement en une quarantaine d'épisodes qui mettent en parallèle des porteurs de solutions et de changement sur tous les continents. <https://www.latosensu.tv/artisans-du-changement/>

Muriel vient d'aller à la rencontre de familles vivant en autonomie depuis plusieurs décennies comme Patrick Baronnet (que nous retrouvons dans le réseau des Dialogues en humanité, au Jardin planétaire en Normandie) <https://www.latosensu.tv/un-autre-chemin/>

Tout proche de la ville de Chateaubriand, se trouve le petit « Hameau du Ruisseau ». Initié par un couple que l'on annonce volontiers comme étant parmi les pionniers de l'autonomie, ce collectif intergénérationnel abrite aujourd'hui plusieurs familles, réunies par un même objectif : celui de ne pas servir un système dans lequel ils ne se reconnaissent plus, et d'inventer ensemble une vie en cohérence avec leurs convictions. Convaincus que le bonheur passe par la sobriété, adultes comme enfants ont ici fait de leur vie un laboratoire de l'autonomie.

Ses documentaires Frères des arbres ou Le défi de l'aigle ont également connu un immense succès.

Après de jeunes années passées entre danse, théâtre et radio, Muriel Barra découvre la vidéo par la production d'une émission TV de sports extrêmes (« X-Fun », 1998) puis celle d'une web TV culturelle (« TV-UP », 2000). Consciente des enjeux environnementaux et sociaux de notre époque, elle décide en 2004 de mettre sa profession au service d'une évolution des mentalités pour une société

plus juste et responsable. Elle crée alors Lato Senu Productions avec l'objectif de produire des documentaires militants et engagés sur des thématiques sociales et environnementales.

Début 2007, alors que le terme « développement durable » est déjà récupéré à des fins marketing, elle est convaincue que le temps n'est plus à la prise de conscience mais bien à l'action. En 2008, elle initie et coproduit alors la collection documentaire franco-canadienne « Artisans du Changement », une série de portraits d'entrepreneurs témoins d'une nouvelle économie, plus respectueuse de l'homme et de son environnement.

Convaincue de l'impact positif de ces films pour les jeunes générations, elle privilégie toujours cette dimension « porteuse d'espoir » dans les films qu'elle produit. Films documentaires TV, fictions, nouvelles technologies et nouvelles écritures (3D, 5D, 360°-VR), elle fait ainsi évoluer la ligne éditoriale de Lato Senu Productions vers une toujours plus grande sensibilisation du public face aux enjeux sociaux, économiques et environnementaux de notre temps.

Niaramy

Niaramy, c'est la rencontre de cinq musiciens qui partagent leurs inspirations musicales et cultivent le plaisir de jouer ensemble.

Moussa Dembélé est originaire du Burkina Faso, issu d'une famille de musiciens, il perpétue la musique traditionnelle mandingue (Afrique de l'Ouest). Il est aujourd'hui un balafoniste reconnu et aussi à l'aise aux percussions et au N'Goni.

«Afro Groove Electric» teinté de Jazz Funk Blues Rock, avec des influences de musique traditionnelle Mandingue du Burkina Faso (Afrique de l'ouest).

L'énergie communicative du chant et des instruments traditionnels (Balafon, N'Goni) est soutenu par un groove constant et des ambiances nuancées.

[Site Internet Niaramy](#)

[Page Facebook Niaramy](#)

Rashmi Vibhu Bhatt

Born in India, Rashmi V. Bhatt grew up in Pondicherry, in an environment permeated with dance, theater and Indian music. He studied the art of Tabla, the typical percussion of India, under the guidance of Shri Torun Banarjee. After he moved to Europe, he is constantly invited to perform in concerts with masters like Krishna Bhatt, S. SHANKAR, Debiprasad Ghosh, Pandit Chaurasia, Pandit Arvind Parikh, with Ustad Mohammad Eqbal and Majid Darakhshani from Iran ect .. in France, Switzerland, Germany, Denmark, Sweden, Spain and Italy, Dubai, Morocco and Tunisia. He is fascinated by the possibility of experimentation and fusion between different ethnic groups and their musical languages and has collaborated with musicians like the Kenyan singer AYUB Okad, german trumpet player Marcun Stockhausen, the famous Pakistani singer Nusrat Fateh Ali Khan and guitarist and a Canadian producer Michael Brook. He recently toured Africa with Gabin Dabire and has toured with world famous pop singer Shakira, then later a tour with Sting. In recent years, his main research has been oriented towards the discovery of different cultures and their musical languages, hence a variety of projects with musicians from countries, from Morocco to Persia, from Afghanistan to Mali, from Syria to Brazil. He was invited to perform at the prestigious Womex Festival in October 2010 in Copenhagen. He is the Art Director of World Rhythm Festival in Italy. Rashmi is often invited to International Congresses to present a History of Indian Music and to talk on the structures of Raga and Rhythms of Indian Classical Music. He does the same also in the National Music Conservatories of Italy, France and Spain and also does Workshops on RHYTHM for the children all over europe with aim of Inter Action between two Cultures called INTERCULTURE which helps a lot the Integration of different Cultures. He lives between Rome, Italy and Pondicherry, South India.

Romain

Romain est un auteur, compositeur et interprète de la nouvelle génération, dont la musique et les textes sont atemporels, tant ils viennent du coeur et des profondeurs de l'âme. Avec son parlé-chanté-slamé et sa musique composée principalement au piano, Romain a le mot juste. Il nous communique son élan et son Amour pour la Vie, mais aussi ses peurs et ses doutes, avec simplicité et authenticité. *De tout Coeur* est son premier spectacle, sous forme de voyage initiatique qui ouvrira grand votre coeur tant il y a à recevoir, entre la nostalgie, la joie et les larmes.

Le piano de Romain est teinté de divers styles, de la mélancolie romantique de Yann Tiersen, aux couleurs et rythmes de nombreux musiciens de la variété française qui l'ont beaucoup inspiré (Berger, Goldman, Delerm...). Quant à sa plume, elle est aussi dense que légère, aussi subtile que grossière. Ce qui est déconcertant dans ses écrits, c'est le contraste entre la spontanéité apparente et la justesse dont ils font preuve.

La musique a toujours eu une place privilégiée dans la vie de Romain. Il a débuté le piano à l'âge de 6 ans au contact de cette rare catégorie de «professeur-plaisir» qui rendent la musique heureuse et généreuse dans les doigts des jeunes pianistes. Son enfance et son adolescence ont été bercées de week-end endiablés avec ses proches à «boeufier» autour d'un piano. Son goût pour le verbe, quant à lui, a toujours été présent, en parfait autodidacte.

Plus tard Romain a suivi des études d'ingénieur avant de créer sa propre entreprise, qu'il a dirigé pendant 8 ans et qui l'a fait cheminer dans sa relation à la Vie et aux Hommes. Sa quête de sens et sa passion pour l'humain ont alors pris une place centrale, jusqu'à l'emmener débiter une formation thérapeute. C'est lors que son rêve de gosse est revenu au galop: faire de la musique, monter sur scène et partager tout ce qu'il peut, car «Cette journée ne reviendra pas». Depuis 2017, il se donne corps et âme à cet ouvrage, et lance son premier album, «De Tout Coeur» à l'été 2020.

Personnes confirmées 2020

Personnes confirmées 2020 [dialogues](#) mar 18/02/2020 - 23:51

- **Abdenour Ainseba** chef d'entreprise IT Partners Lyon Vaise
- **Abou Fall**, Chanteur, conteur, musicien Sénégalais
- **Aissata Diallo** projet culturel art contemporain Afrique
- **Agnès Sinaï** Journaliste environnemental, collaspologue et membre de l'institut Momentum
- **Amira Rajasingham** - Sri Lanka/Egypt
- **Annia Costermani-Visconti** Venezuela/Switzerland
- **Alain Caillé** sociologue, sociologue fondateur du MAUSS (Mouvement Anti-Utilitariste en Sciences Sociales) et du Manifeste convivialiste (1er et second Manifeste), philosophie de l'art de vivre ensemble en s'opposant sans se massacrer
- **Alain Cornec** avocat international pour le droit de la famille et de l'enfant au Barreau de Paris
- **Alain De Janvry** professeur d'économie à l'Université de Berkeley en Californie USA et Senior Fellow à la FERDI (Fondation pour les Etudes, la Recherche et le Développement International)
- **Alain Grandjean** Associé-fondateur de Carbone 4
- **Alexander Schieffer** ancien chef d'entreprises internationales, co fondateur de Trans4m Center, professeur et chercheur; developed and teaches integral curricula in international development, organisational and societal transformation, and culturally and spiritually conscious leadership. He leads courses at universities around the world
- **Alexandre Navarro** secrétaire général de la Commission nationale française pour l'UNESCO, co organisateur du premier forum mondial sur la pensée complexe à l'UNESCO avec Edgar Morin
- **Amrita Nayer** - Uganda

- **Ana Khatounian** - Brazil
- **Anaïs Prével**, UrbaLyon
- **Ananda Siddhartha** jeune chercheur indien en thèse aux Pays-Bas, sur les enjeux de la forêt soutenable et de la biodiversité, on the challenges of sustainable forestry and biodiversity
- **Andréa Caro** coordination des monnaies citoyennes SOL
- **Andrea Trigoso** Peru
- **Anne-Cécile Bras** journaliste à RFI Radio France Internationale, productrice de *C'est pas du vent !* émission bi-hebdo sur l'actualité internationale environnementale
- **Anne-Marie Codur** TUFTS University Boston USA
- **Anne-Sophie Novel** journaliste, auteure, réalisatrice du film *Les médias, le monde et nous*, engagée pour l'économie collaborative, l'écologie et l'innovation sociale
- **Annick Thébia-Melsan** réalisatrice, scénariste. Agrégée de lettres et fonctionnaire international, elle a travaillé entre autres à l'UNESCO, aux Nations unies, et au Haut Commissariat du Droit de l'Homme des Nations Unies. Elle a dirigé des essais sur Césaire: *Aimé Césaire : pour regarder le siècle en face*, et *Aimé Césaire, le legs .. nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre* Editions Argol 2009 et une trilogie, *Aimé Césaire, une voix pour l'histoire*. Un documentaire également intitulé *Un pont entre l'Europe et l'Amérique du Sud* (2011)
- **Annie Flore Batchiellilys** un des piliers de la musique gabonaise. Chanteuse, musicienne, compositrice, de langue maternelle punu, alliant les formes traditionnelles de chant au jazz et au blues
- **Antoine Dulin** vice président du CESE Comité Economique, Social et Environnemental, rapporteur pour la jeunesse
- **Armel Prieur** Délégué Climat chez Agir pour le Climat
- **Arnab Bishnu Chowdhury** musicothérapeute créateur de *Know Your Rhythm*
- **Arnaud Apoteker** scientifique et militant, délégué général de JusticePesticides, a mené des campagnes de Greenpeace contre les OGM
- **Arnil Nguyen** champion de France de breakdance 2019 et 6è mondial à Tokyo, habite à Feyzin, danseur urbain à la Cie Second Souffle
- **Ashish Kothari** coordinates the Alternatives programme of Kalpavriksh, has taught at Indian Institute of Public Administration, and chairs the Board of Greenpeace India
- **Astinder Kaur** pédagogue et enseignante Award de la meilleure professeure en Inde, organisatrice de la Blind March et des Dialogue Highway à Chandigarh et Himalaya Inde
- **Audrey Henocque** administratrice territoriale, vice présidente de la Maison de l'enfance, membre active dans Etre Parhands
- **Axcreat** street-artiste lyonnaise
- **Azdine Benyoucef** chorégraphe, fondateur de la Cie Second Souffle, Création en danse urbaine contemporaine
- **Bernard Bolze**, fondateur de l'OIP et de Prison Insider
- **Bernard Crutzen** Auteur, réalisateur de documentaire indépendant et éclectique, *Bruxelles sauvage*, *Malaria Business*, *Pour quelques bananes de plus*
- **Bertrand Séné** économiste écologiste, auteur d'Ecosophia, roman d'anticipation
- **Bram Büscher** Professor and chair, sociology of development and change, Wageningen University. Visiting Professor, Department of Geography, Environmental Management and Energy Studies – University of Johannesburg. Research Associate, Department of Sociology and Social Anthropology, Stellenbosch University (sous réserve)
- **Bruno Lamour** Président du Collectif Roosevelt
- **Bruno Vienne** directeur de la photographie et réalisateur d'une quarantaine de films documentaires dont Prisonnier des glaces (Tara), Frère Loup, Navajo Songline, Les Derniers Gorilles, l'enfance d'un maître, le dernier Lama, Tibet, regards de femmes, Henryane de Chaponay, Dom Alexis, Le chant des pierres
- **Carmina Mac Lorin** agit en tant que militante et professionnelle pour la promotion du

leadership citoyen, s'intéresse à divers espaces de créativité citoyenne et d'expérimentation démocratique. Elle s'impliqua activement dans l'organisation du Forum Social Mondial à Montréal en 2016, occupant le poste de co-coordination générale de son Collectif d'organisation. Récemment elle a co-fondé une organisation nommée Katalizo, dont elle est directrice générale. Fin mars 2020 elle a co-créé les premiers Viral Open Space

- **Catherine Dolto** médecin, auteure, présidente du Centre International de Recherche et de Développement de l'Haptonomie CIRDH
- Charlotte Allegret, co-auteur du livre «Réussir un projet collaboratif et Designer Social chez C'osons nous
- **Chico Francisco Whitaker Ferreira** architecte de formation, est un militant altermondialiste brésilien; ancien député du Parti des Travailleurs brésilien, l'un des organisateurs du Forum social mondial de Porto Alegre et secrétaire exécutif de la Commission brésilienne Justice et paix; récipiendaire du [Right Livelihood Award](#) en 2006, conseiller du [Conseil pour l'avenir du monde](#) et membre du comité de parrainage du [Tribunal Russell sur la Palestine](#); São Paulo Brésil
- **Claire Brun** professeur de biologie cellulaire
- **Clotilde Charreton** chargée de la mission culturelle et de lien social à la Métropole de Lyon
- **Christian Delorme** Prêtre français du diocèse de Lyon, très impliqué dans le dialogue inter-religieux, surnommé depuis les années 1980 «le curé des Minguettes»
- **Christiane Botbol**, représentante d'ATD-quart monde
- **Christine Bisch**, Gawad Kalinga Lyon et groupes de parole et d'entraide créative
- **Christine Marsan** Altercoop et Penser demain
- **Christophe Haesler** Switzerland/USA
- **Corinne Ducrey** co-fondatrice de Fraveillance, ex chercheuse CNRS en stratégie des organisations, directrice de la chaîne multimédia télé GENERATIONS; fondatrice du festival Chemin faisant à Chamonix
- **Cyril Smit** animateur du Collectif 69 de Agir Pour Le Climat
- **Daniel Pialot** Amnesty International, Lyon
- **Débora Nunes** architecte urbaniste, fondatrice d'une école d'écologie intégratrice au Brésil, Dialogues à Salvador de Bahia, Pressenza mouvement mondial humaniste, auteure de *Après la fin d'un monde* paru en 12 langues
- **Déborah Le Bloas**, fondatrice confkids
- **Devinder Sharma** économiste de l'agriculture et de l'alimentation, président de Dialogue Highway à Chandigarh pour l'Himalaya, journaliste club de la presse de Chandigarh; voir son blog ground Reality
- **Dominique Gauzin-Müller** architecte commissaire du congrès mondial Terra pour promouvoir l'architecture écologique en terre crue, membre du CA de Negawatt, Archipel citoyen, co-initiatrice du Manifeste pour une frugalité heureuse avec Alain Bornarel et Philippe Madec
- **Dominique Picard** Labo de l'Economie Sociale et Solidaire, investie sur les enjeux de sécurité alimentaire en Europe
- **Doudou Diene** diplomate international, président du conseil de la Coalition Internationale des Sites de Consciences, rapporteur spécial de l'[ONU](#) sur les formes contemporaines de [racisme](#), de [discrimination raciale](#), de [xénophobie](#) et de l'[intolérance](#) qui lui est associée de 2002 à 2008. Ancien Directeur de la Division du dialogue interculturel et interreligieux de l'Unesco. Initiateur et responsable des Projets de Routes Interculturelles de l'Unesco. Président de la Commission Indépendante d'Enquête sur Gaza du Conseil des Droits de l'Homme de l'ONU, puis du Burundi
- **Dounia Fert** architecte de terrain au Mexique
- **Dorothee de Browaey**s Journaliste scientifique et Présidente de l'association TEK4life
- **Edgar Morin** sociologue, médiologue, philosophe, penseur de la complexité. Membre du Collégium scientifique éthique politique international, organisation co fondatrice des Dialogues en humanité avec Patrick Viveret et Stéphane Hessel. Inspire depuis 2003 les Dialogues en

humanité dans le monde.

- **Elif Tibet**, vidéaste Turkey
- **Elisabeth Sadoulet** professeur d'économie de l'agriculture et du développement, University de Berkeley en Californie USA
- **Elzy and Joseph Tharamangalam**, sociologues université Toronto
- **Emerson Andrades Sales** professeur de physique chimie, spécialiste des fluides/énergie et des biomicroalgues Brésil Inde Europe
- **Eric Ahoumenou** coordinateur des Dialogues au Bénin et co fondateur des Dialogues panafricains
- **Eric Grelet** dessinateur de dessins d'humour en direct, en ligne et conférences, réalisateur des visuels des Dialogues
- **Eric Jayat** créateur d'*Accès Libres*
- **Etienne Mackiewicz** directeur action culturelle et communication, Bibliothèque municipale de Lyon
- **Etienne Regent** architecte, Dragons de Saint Georges et Vieux Lyon en humanité
- **Erwan Lecoeur** journaliste, politologue, psychosociologue, recherches sur le populisme et l'extrême droite, lien entre politique et religions. Participe activement à l'Institut des Futurs souhaitables
- **Erwan Le Luron** chef de projet nouveaux usages et service numérique à la Métropole de Lyon
- **Ewerton Oliveira** Pianiste de Jazz du Brésil
- **Fanny Viry** co fondatrice d'Anciela coordinatrice de la pépinière d'initiatives, de la formation et des démarches expérimentales. Agir ensemble pour une société plus écologique et solidaire
- **Farid Boukerchi** chargé d'études entreprise du BTP, marathonien, bassiste dans le Melting Potes Band
- **Fatou Ndoye** responsable femmes santé agriculture ENDA GRAF Sahel Dakar, coordinatrice des Dialogues au Sénégal
- **Fazette Bordage** territoires culturels urbains en Europe, directrice de Main d'oeuvres
- **Fernando Rosero** coopérative agriculture et alimentation Cafolis en Equateur
- **Franck Calis** Producteur, Réalisateur et Designer d'Ecosystème Transmédiatique Citoyen pour le Studio Foulescreen/LOCOBRAIN
- **Frida Morrone** Conteuse et comédienne
- **Frédéric Mathis**, Directeur de l'association 3PA Formation
- **Frédéric Ségur** Responsable du service arbre et paysage de la Métropole de Lyon
- **Françoise Keller** Coach, consultante et formatrice en CNV et membre de l'association Concertience
- **Gaël Giraud** Economiste et prêtre jésuite français
- **Georges Dhers** Auteur de «Le pouvoir d'agir citoyen» et Advenir Conseil
- **Gérard Boinon** Res'OGM Info paysan
- **Gilles Vanderpooten** auteur, journaliste. Coauteur avec Stéphane Hessel du livre *Engagez-vous!*, fondateur de la collection Conversations pour l'avenir aux éditions de l'Aube, il dirige également l'organisation non gouvernementale Reporters d'espoirs initiatrice du journalisme de solutions.
- **Georges Feterman** Président de l'association ARBRES
- **Giorgio Fatica** jeune DJ Italie
- **Hélène Bigot** présidente du Club Jacques Peirottes
- **Hugo Brunon** chargé de médiation numérique à la Métropole de Lyon
- **Irène Koukoui** co organisatrice des Dialogues en humanité au Bénin. Association Femmes pour le développement à Porto Novo. Présidente ONG FAD & ASF BENIN. Promotrice du Jeu défi lecture inter établissements scolaires au Bénin
- **Isa Guérin** ex Le Monde, correctrice, mère de 5 enfants, auteure de l'Envers de l'eau
- **Isabelle Delannoy** Auteur du livre *l'économie symbiotique* et co-scénariste du film Home, réalisé par Yann Arthus-Bertrand

- **Isabelle Rome** magistrate en charge de l'égalité femmes hommes au Ministère de la Justice
- **Isabelle Vauglin** chercheuse en astrophysique à l'observatoire de Lyon (CRAL) - université Lyon 1 - et membre de l'association Femmes en science
- **Ihsane Bekkaye**, auteur du livre le sexe des lumières
- **Ivan Maltcheff**, coach et accompagnateur de transformation stratégique en entreprise
- **Jacques Lecomte** président fondateur de la psychologie positive, auteur de nombreux ouvrages dont *Le monde va beaucoup mieux que ce que vous croyez, la bonté humaine, les entreprises humanistes* . Son site: Chroniques optimistes
- **Jean Fabre** préside le groupe interagences des Nations Unies pour l'Economie Sociale et Solidaire
- **Jean Jouzel** climatologue et glaciologue, vice président du GIEC, directeur d'études au CEA et président de l'Institut Pierre-Simon-Laplace
- **Jean Seban** cinéaste des poètes et des musiciens, réalisateur du film «Virgile dort»
- **Jean-Marie Exbrayat** professeur émérite chez UCLy
- **Jean-Michel Servet**, professeur honoraire à l'institut des hautes études internationales et du développement
- **Joseph Tharamangalam** sociologue et anthropologue Toronto Canada
- **Joshua Wong** jeune engagé pour la démocratie à Hong Kong (sous réserve)
- **Joël Clerget** Psychanalyste, écrivain (sic!), conférencier. Praticien en haptonomie pré et post natale. Association internationale Winnicott. Freud, Winnicott, Dolto. Auteur de livres et publications consacrés au corps et à l'enfant, à l'écriture et à la poésie, au couple et à la correspondance, à l'individualisme et à l'autonomie...
- **Kadidiatou Touré** docteur entomologiste Institut d'études rurales du Mali
- **Karim Mahmoud-Vintam** Cofondateur et Délégué Général des Cités d'Or, association reconnue d'intérêt général qui lutte contre le décrochage et la marginalisation grâce à l'inclusion par l'humain
- **Kinda Samra** - Syria
- **Komal Kaur** future magistrate à Delhi
- **Laure Mayoud**, psychologue auprès des étudiants, porte des travaux transversaux de recherche auprès de malades à l'hôpital sur la musique et les oeuvres d'art, fondatrice de *L'Invitation à la beauté*
- **Laurianne Ploix** fondatrice et rédactrice en chef du médias de solutions *Tout Va Bien*
- **Lara Briz**, architecte de terrain en Tanzanie
- **Loïc Blondiaux** Professeur de science politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chercheur au Centre Européen d'Études Sociologiques et de Science Politique (CESSP) et au Centre de Recherches Politiques (CRPS). Spécialiste reconnu des théories de la démocratie et de la démocratie participative.
- **Lorana Vincent** directrice de VRAC des groupements de la Métropole de Lyon vers un réseau d'achat en commun
- **Lorella Pignet-Fall** enseigne à l'IAELYON, l'ESQUESE à l'UCLY et à l'université de management à Dakar, présidente de l'ALPADEF Femmes cheffes d'entreprises
- **Lucia Perianes** architecte de terrain au Bangladesh
- **Lucile Cornet-Vernet** soutient la recherche et accompagne la diffusion de l'Artemisia (Afrique et Amérique du Sud)
- **Madoka Kobayashi** danseuse du Centre chorégraphique de danse à Rillieux la pape
- **Maguelone Gilbert-Vidal** fondatrice de l'ONG Tombouctou Héritage
- **Makhtar Diao** Directeur de la culture à Dakar Sénégal, adjoint au maire à Dakar Hann Belair
- **Malek Boukerchi** conteur anthropologue ultramaratonien, créateur de *Arsynoe*
- **Marc Flecher** proviseur du lycée Louis Armand Villefranche sur Saône
- **Marc Humbert** Pr d'économie politique, Université du Japon et Rennes1, co fondateur de l'internationale convivialiste
- **Marc Sokol** Diplômé d'acupuncture traditionnelle, amateur de contes et de poésie, il enseigne

l'art d'utiliser les pratiques issues de la tradition chinoise en relation avec les saisons, les émotions, l'alimentation. Il se passionne pour ce qui, dans nos traditions, fait écho au désir profond de transformation et établit ainsi des ponts entre pensées chinoise et occidentale

- **Marc Tirel** détecteur de talents et d'émergences; <http://aimergences.com>
- **Marcos Arruda** IPAM économiste et pédagogue brésilien investi pour les politiques alternatives au Cône Sud Rio de Janeiro Brésil
- **Maria Auma** jeune avocate du climat ougandaise
- **Marie Hecht** - Germany/Switzerland
- **Marie Richard** cheffe de projet tutoré GACO Art
- **Marie Valentin** sur le rapport culturel à l'agriculture et son expérience en Haïti-Sadhana forest
- **Marine Calmet** Wild legal, porte le projet d'end écocide avec Valérie Cabanes
- **Marquise** street-artiste parisienne
- **Martin Durigneux** président d'Anciela Agir pour une société plus écologique et solidaire
- **Mathieu Baudin** historien, directeur fondateur de l'Institut des Futurs souhaitables, auteur de *Dites à l'avenir que nous arrivons!*
- **Maxime Bertocci**, Switzerland
- **Mélanie Balp** GACO Art Université de Lyon3
- **Mélanie Dejardin** Exploratrice economico-social chez TPE Conseil
- **Mélina Planchenault** directrice Eco-stratégique développement, Montréal Québec
- **Meriem Bourras-Daoud** productrice arts urbains
- **Meriem Menant** artiste humoriste, Molière du Théâtre Musical, clown la plus connue de France, auteure de *Emma est moi ou la sagesse d'une clown*, Bayard
- **Michel Granger** artiste peintre, peint la Terre et contribue par ses oeuvres à la paix, à l'écologie, à la liberté. Expose notamment à Tokyo, New York, Genève, Berlin, Bangalore, Chandigarh, à de nombreux festivals dont celui de Cannes. Travaille pour l'ONU et l'UNICEF, avec Jean-Michel Jarre depuis les premières pochettes de ses CD Oxygène
- **Michel Lansard**, membre d'ATD-quart monde
- **Milind Wani** programme officer, Kalpavriksh Environment Action Group, Editor- People in Conservation Documentation and Outreach, Pune India
- **Muriel Barra** réalisatrice créatrice de LatoSensu Production. DVD dont les 60 *Artisans du changement*, 20 émissions *Inventer demain*, *Un autre chemin*
- **Muriel Scibilia** auteure de *La Casamance ouvre ses cases*; *Coté nuit*, *Coté Soleil*; *Sortir de l'ombre les frères et les sœurs d'un enfant gravement malade* (à paraître en septembre); ancienne responsable d'un service de communication d'une agence de l'ONU
- **Nadège Benguesmia** danseuse urbaine de la Cie Second Souffle
- **Nadine Outin** Dialogues, Paris
- **Nancy Chepwonky** - Kenya
- **Nicolas Hulot** Fondation pour la Nature et l'Homme, ancien Ministre d'Etat de la transition écologique et solidaire
- **Noémi Lombo** artiste, danse urbaine, Cie Second Souffle
- **Noémie Kaufman** membre du réseau international des Dialogues, Berlin
- **Odile Vandermeeren** architecte au Sahel du collectif graine de batisseusee,
- **Olivier Frérot** polytechnicien, fondateur de Philométis, auteur, conférencier sur la métamorphose de la société, les valeurs émergentes, une vision renouvelée de l'entreprise
- **Olivier Noirot-Cosson** Oxfam Groupe local de Lyon
- **Ordep Serra** anthropologue brésilien
- **Pablo Servigne** Auteur et conférencier sur le thème de l'écologie, la collapsologie et la résilience collective
- **Pascale Senk** Poétesse d'Haïkus
- **Papy Le Benjamin** musicien angolais
- **Patrick Chamoiseau** Auteur de romans, contes, essais, théâtre et cinéma
- **Patrick Viveret** co fondateur des Dialogues en humanité, essayiste, conseiller honoraire à la

Cour des comptes

- **Pierre Larrousturou** homme politique, député européen spécialisé dans les questions d'économie. Il a lancé le pacte finance climat européen
- **Pierre Lemarquais** Neuro-scientifique et musicologue
- **Philippe Cary** l'horloger de Saint Paul, co fondateur de Vieux Lyon en humanité
- **Philippe Piau** metteur en scène, artiste, comédien, animateur de débats publics et citoyens, facilitateur des Dialogues en humanité, Angers
- **Philippe Lemoine**, entrepreneur français, président du Forum d'action modernités et de la Fondation internet nouvelle génération
- **Prune Guillaumont** chanteuse lyrique
- **Rama Mani** créatrice du théâtre de la transformation à Genève, enseigne à Oxford; Peacebuilder, Poet and Performance Artist, Specialist in Global Security and Transformative Leadership. Founder of Theatre of Transformation Academy Convenor of Enacting Global Transformation Initiative, at the Centre for International Studies, University of Oxford
- **Ramzi Kaiss-Lebanon**
- **Régis Dulas** danseur urbain, chorégraphe, professionnel à la Cie Second Souffle, Vénissieux
- **Réjane Ereau**, Journaliste, auteure, réalisatrice, récompensée par l'ONU, collaboratrice régulière de l'INREES,
- **Richard Alexander** civil engineer and CEO of a European IT company, today founder of Sustainable World Project
- **Richard Sancho** Dialogues Oran Strasbourg Barcelone
- **Romain Brouard** Auteur, compositeur, interprète
- **Ryadh Sallem** champion international de basket et rugby fauteuil, fondateur de CAPSAAA et Educapcités
- **Sabah Abouessalam-Morin** sociologue de l'urbain et professeure des universités, Maroc France
- **Sakina M'sa** créatrice de *Front de mode*, engagée pour le soutien à la mode française. Figure essentielle de la mode française
- **Savitha.M.** Executive Trustee, Fireflies Intercultural Centre, Bangalore
- **Shabin Paul** directrice de la coopérative Pipaltree pour l'économie sociale et solidaire, l'écologie, les droits des femmes et l'agriculture paysanne respectueuses des humains et de la nature, Inde
- **Shalini S.K.** accompagne les Adivasis, tribus des forêts anciennes cueilleurs de miel sauvage, à Kabini au sud de Mysore avec la coopérative Pipaltree Inde
- **Shoki Alisaïd** président de France Ethiopie Corne de l'Afrique et de l'association des Dialogues en humanité
- **Siddhartha** Journaliste, philosophe, fondateur de la coopérative Pipaltree et de l'ashram sans gourou Fireflies, qui vient d'accueillir la 12^e édition des Dialogues en humanité à Bangalore; engagé pour l'écologie, l'émancipation des femmes, co fondateur de la coopérative Fedina pour l'émancipation et la dignité des habitants des slums; sécurité alimentaire et résilience climatique, Inde
- **Simone Kunegel** volontaire pour le réseau international des Dialogues en humanité
- **Solenn Thomas** fondatrice de EKlore, Debout citoyenne! et Cabinet de recrutement de dirigeants d'entreprise
- **Sunil Kuperi** réalisateur de films et documentaires en Inde, Népal Rwanda. Nominé au Prix du documentaire UK en 2011
- **Stefan Cassar** pianiste
- **Stefanie Kriech**, Switzerland
- **Sylvie di Palma** volontaire des Dialogues et de l'ALPADEF, artiste
- **Titus Palivan**, Switzerland/Romania
- **Thierry Salomon** ingénieur énergétique et président de l'association Négawatt
- **Thierry Vitoz** Université Lyon3

- **Towfeeq Ahmed** programme manager, Pipal Tree
- **Valérie Cabanes** juriste en droit international spécialisée dans les Droits de l'Homme et le Droit humanitaire, porteuse du projet de reconnaissance du droit de la nature et du crime d'écocide en réseau dans le monde. co fondatrice de l'ONG Notre affaire à tous à l'origine de l'Affaire du siècle
- **Varghese A. Manaloor** Ph.D John P. Tandberg Chair in Economics University of Alberta, Canada
- **Vido Rion** réalisateur et producteur
- **Virgile Novarina** artiste et explorateur du sommeil,
- **Veena Pai** adviser, Pipal Tree, Kerala Inde et USA
- **Vincent Avenzi** chief poetic officer, Odyssee humaine, la plume du futur pour un leadership éclairé de demain
- **Vincent Goubier** directeur de l'ESTRI UCLY
- **Xavier De Benazé**, Coordinateur au Campus de la Transition
- **Yuval Pick** Directeur du centre national de chorégraphie de Rillieux-la-Pape
- **Yves Alembik** pédiatre, service de génétique médicale Hôpital de Hautepierre, Strasbourg
- **Yves Mathieu** Agence Missions publiques, organise des Dialogues citoyens comme les 24 heures lors de la COP21 dans 76 pays avec des groupes de 100 personnes puis préconisations apportées auprès des Nations Unies. TedX et accompagnement de la Convention citoyenne pour le climat, ou l'avenir de la gouvernance d'internet
- **Yvonne Goettler** - Greece
- **Zehra Ainseba** présidente du Centre social Bonnefoi, enseigne bénévolement la méthode Gattegno pour apprendre le français aux étrangers, organise le Festival des Passants à la Guillotière

Partenaires

Partenaires [dialogues](#) mer 03/06/2020 - 17:13

Accès-Cimes, ADEFI (Association Développement Enfance Famille International), AEDH (Association Européenne pour la Défense des droits de l'Homme), AequitaZ, AFEV (Association de la fondation étudiante pour la ville), Africa50, Agence Locale de l'Énergie, Agora des habitants de la Terre, Agrisud, AikiNoStress, AISA, Aklea, Alliance Française en Éthiopie, Alliance pour la planète, Alliance pour une Europe des consciences, ALPADEF (Alliance panafricaine pour le développement de l'entrepreneuriat féminin), Altercarto, Alternatiba, Alwane, AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne), Amnesty international, Alternatives économiques, AMORCE, Anciela, APELS (Agence pour l'éducation par le sport), Apprendre autrement, ARAPOTY (Brésil), Archipel citoyen Osons les Jours heureux, Architecture studio, Aremacs, Arpilleras, Artémis, Art et entreprise, Artisans du monde, Arts martiaux sans frontière, Arthropologia, Arvel, Ashoka, Association Eleuthéropédie, ATD Quart Monde, Ateliers de l'Entrepreneuriat Humaniste, Atelier n°7 Simplement Autrement, ARTKUCHI, Au Lys de Réjane, Awal, Les Baladantes, bibliothèque municipale la Duchère, Bibliothèque municipale de Lyon, Bio Consom'Acteurs, Bioforce, Blue Water Kabini, Bondy Blog, Botanic, Boutiques des Sciences, Boxing Lyon United, Bubble Art, Bulles de Gones, Capdiversité, CAPSAAA (Cap Sport Aventure Art Amitié), CAPSAO, Caravane des dix-mots, CCO Jean-Pierre Lachaize (Villeurbanne), CCFD - Terre solidaire, C.E.C.SY, CEDAL (Centre d'étude du développement en Amérique Latine), CEDETIM (Centre d'études et d'initiatives de solidarité internationale), CJD (Centre des Jeunes Dirigeants), Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, Centre culturel Schlesische 27 (Berlin), Centre interculturel Fireflies (Inde), Centre d'animation Saint-Jean (Villeurbanne), Centre Social Bonnefoi, Centres Sociaux des Minguettes, Cercle Condorcet, Cercles Restauratifs, Cercle de silence de Lyon, CERL (Centre esperanto de la région lyonnaise), CFDT, CGT, Chaire de Mindfulness (EM Grenoble), Chambre des métiers de Lyon Rhône-Alpes, Chemin Faisant et la Compagnie des philosophes de Chamonix, la Chimère (Grenoble),

Chorale Pontamina (Bosnie), CIEDEL (Centre international d'études pour le développement local), Cie Second Souffle, CIMADE, Cimes Médiation, Ciné Duchère, CIRED (Centre International de Recherche sur l'Environnement et le Développement), CIRIDD, Cité des congrès de Lyon, Les Cités d'Or, CLRD (Conseil Lyonnais pour le Respect des Droits), Club Agir Ensemble, Club de Budapest, Co-Naissance, Club Rhône-Alpes Diversité, Collectif l'Alter-native, Collective inventons-nous, CNSMD (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse), Concordia, CNV-ARA (Communication Non-Violente), COCIDIRAIL (Mali), Codeveloppement academy, Co-Exister, Colibris, Collectif Argos, Collectif de la marche pour la dignité contre la pauvreté, Collectif Roms et Gens du voyage, Collectif Roosevelt, Collectif Villes en biens communs, Collectif Pouvoir d'Agir, Coiro, Collectif Richesse, Collectif Rio +20, Collectif Paroles de Nature, Collegium international éthique politique et scientifique, COLOGI, Comme c'est curieux, Comité Lyonnais pour le respect des droits, Compagnie Anou Skan, Compagnie La Tribouille, Cie Cour en l'air, Cie les Chapechuteurs, Cie la belle Zanka, Cie la Vache libre, Compagnie Le Fanal, Compagnie Second Souffle, Cie Théâtre Forum du Pied levé, Cie Zarina Khan, Cie Waaldé, collectif de la Transition citoyenne, Confédération paysanne, Conseil de développement Métropole de Lyon, Les Convivialistes, Coop-alternatives, COSIM, CRAterre, CRBA (Centre de Ressources de Botanique Appliquée), Cre'avenir, Crédit coopératif, CRESS (Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire) CRID (Centre de recherche et d'information pour le développement), Croc'la vie, Ludothèque Croc'aux jeux, CRVI (Centre Régional de Verviers pour l'Intégration), Cuisine itinérante, Culture XXI, Cultivando Agua Boa Foz Do Iguazu Brésil, CUM (Coordination Urgence Migrants), 4D (Dossiers et Débats pour le Développement Durable), Défestival Paris, Démocratie et Spiritualité, Des Chemins Pour Apprendre, Des Mains pour Grandir, Développement Durable La revue, Dialogues en humanité l'association, Dialogues entre les civilisations, District solidaire, Dragon de Saint Georges, École d'arts martiaux de TEAM Tassin, DSF (Danser sans frontières), École de la nature et des savoirs (Drôme), École de la paix (Grenoble), École de Parkour, Économie et humanisme, Écosite de la Drôme, Editions Souffle d'Or, EducapCity, Ekilibre, Ekta Parishad, EmerJean (Territoire zéro chômeur longue durée), Energy Cities, Entre-autres, Et Mouvence, EMMAUS, Enercoop, Entr'Actifs, Entreprendre pour apprendre, Entrepreneurs d'Avenir, Entrepreneurs du Monde, Épicerie Sociale et Solidaire, ERASME, ERIS, Et si on jouait, Espaces verts de la ville de Lyon, Europe-Direct, Fabrique des idées, Fabrique Spinoza, FARE, Fédération des centre sociaux Rhône-Alpes, Fédération des MJC, Fée Crochette, Festival Couleurs Mundo, Festival D'art et D'air (Duchère), Festival de la Terre, Festival de musique sacrée de Fez, Festival des Passants, FirefliesAshram, Flamme, FNE, FONDA, Fondation Adecco, Fondation Bullukian, Fondation Face, Fondation France Libertés, Fondation Genshagen (Berlin), Fondation pour la Nature et l'Homme, Fondation pour le Progrès de l'Homme, Fondation réussite scolaire, Fondation SEB, Fondation scientifique de Lyon et du Sud-Est, Fondation Un monde Par Tous, Forum réfugiés-COSI, Forum Social Mondial, Foyer Notre-Dame des Sans-Abri, Framasoft, Francas, France active, France Éthiopie Corne de l'Afrique, Fraternité Abraham, Gaïmalis, Gandhi International, Gawad Kalinga (Philippines), GEM Arlequin, Germaine Tillion, La Gonette, GRAIE, Grameen Bank, Graine d'école, GRAINES, Grand Parc Symalim et Segepal, Greenpeace, GROOF-Green on the roof, Groupe Abraham du foyer protestant de La Duchère, Groupe Fraternité, 3H consulting, Habitat et humanisme, Hal'âge, Handicap international, Heartfulness, HELP, HEM Rabat (Institut des Hautes Études en Management Maroc), Hespul, Iaelyon, ICARE/CNRS, Ici et là, Ici on peut, Imaginarium, Initiative France, Institut de la gouvernance intégrale, Institut de Recherche pour le Développement, ITS Institut Tribune Socialiste, Institut des Futurs Souhaitables, Institut Dony, Institut National pour l'Energie Solaire, Jai Jagat 2020, Jardin botanique de Lyon, Jardin Planétaire, Kensereni, Kotopo, Kouyaté, KULTECO, Label «Lyon Ville équitable et durable», Labo ESS, Laboratoire de la Transition démocratique, La Décontraction à la Française, La Jeune Chambre économique, La Passerelle (Bénin), La Petite Syrienne, La voix du net, La Sauce singulière/BHN, Le collectif du LACSE(Laboratoire d'Artistes Créateurs Sympathiques et Engagés, Le Mouve, Le Théâtre du Fil, Les amis de la Terre du Rhône, Les Amis du Zeybu, Les Amis du monde (Brésil), Les ateliers de la Banane (Belgique), Les Entretiens de Millancay et de Sologne, Les Equilivristes, Les explorateurs, Les gentils virus, Les Invités au festin, Les Lyonnaises, Les Mondes Vivants, Les Petits Débrouillards,

Les petits frères des pauvres, Les plateaux France Tunisie, Les potagers du Garon (réseau Cocagne), L'horloger de Saint Paul, Librairies Shambhalla, Librairie Raconte-moi la terre, LICRA, Lien Théâtre, L'invitation à la beauté, Lyon City Trek, Lyon en Biens communs, Lyon Hula-Hoop, MACIF, Mains d'œuvres Saint-Ouen, Maison de l'Europe, Maison des Babayagas, Maison des Passages, Maison pour Tous des Rancy, Maison des Solidarités Internationales et Locales, La maison Upcycling, MAN (Mouvement pour une Alternative Non-violente), Maroc Handicap, MAUSS, Médias Citoyens, Mémorial de la prison de Montluc, Messob, Métropole de Lyon, La MINE, MJC de la Duchère, MJC Vieux Lyon, Moderniser Sans Exclure, Moka, Mordicus, Mouvement français pour un revenu de base, Mouvement pour la paix, MRJC, Musée africain de Lyon, Musée d'Art contemporain de Lyon, Musée Gadagne, Mutualité du Rhône, Nature & Sens, La Nef, négaWatt, Nia Danse, numelyo bibliothèque numérique de la ville de Lyon, NOVATECH, ONAC (Office National des Anciens Combattants et victimes de guerres et d'attentats), ONG PS-Eau, ONLYLYON, OREE, Organisation des droits de l'enfant, Organisation Internationale pour la Francophonie, Pacte Civique, Papageno, Paroles de femmes, PasSage, Passe-jardins, Passeport Pluriel, Petits pas pour l'homme, Les Péniches du Val de Rhône, Pipal Tree Bangalore, PIRVE (Programme interdisciplinaire de recherche ville et environnement), PNUD (Programme des Nations-Unies pour le développement), Pollutec, Pop'Sciences, Pressenza, Pour la biodiversité culturelle, Pradier, Printemps de l'éducation, Prison Insider, PROMESS, PUCA, Radio Plurielle, RCF, RCT, RECIPROC, REDE Brecho eco solidario, RECIT (Réseau des écoles de citoyens), Récup et Gamelles, RESACOOOP, Réseau de Droits Femmes et Développement (Bénin), Réseau Banyan Henryane de Chaponay, réseaux des Communs, Réseau Environnement Santé, Réseau SOL (monnaies sociales), RESF (Réseau Education Sans Frontière), Rés'OGM info, Réseau des femmes leaders au Bénin, Réseaux d'échanges réciproques de savoirs, Réseau Interp'elles, RIPESS, Robin des villes, Sadhana Forest, Savoirs en actes, Science et art, Scouts et guides de France, Secours Catholique, Secours Populaire, SEL, SINGA, Soline, Solidarité Nouvelle face au Chômage, Solidarité Homéopathie, Sopinspace, Le Souffle et la Sève, Syndicat des apiculteurs, Tabadol, Tarvel, Tapovan, Tchendukua, Terra Mirim (Bahia), Terra nova, Terres d'ancrage, Terre de liens, Terre et humanisme, Terres d'Europe, Tiin Deya'n, Tila, Timbaktu Collectiv (Inde), Timidwa/Houmaïssa (Mali), Théâtre Dire d'étoile, Trait d'union multicampus multiquartiers, UCLy, Urban Bees, UNEP (Programme des Nations Unies pour l'environnement), UNESCO, UNICEF, Unis-Cité, Universités de Lyon, université de Rabat Souissi (Maroc), Université de Nations Unies à Tokyo, Université du Bien Commun, Université du Nous, Université populaire de Roubaix, Université du savoir des vieux, Urban-e-tic nord et sud, URSCOOP, Vagabondages, Vieux Lyon en humanité, Villes de Addis-Abeba, Auroville, Bondy, Bron, Bruxelles, Chamonix, Chandigarh, Créteil, Dakar Hann-Belair, Dardilly, Dire Dawa, Grenoble, Lyon, Palmarin, Porto Novo, Prato, Salvador de Bahia, Strasbourg, Thies, Vaulx-en-Velin, Verviers, Villeurbanne, Villes et territoires en transition, Vivagora, VOCE (Voix et Chemin d'Europe), Voix en Développement, Voix libres, Vol Terre, VRAC (Vers un Réseau d'Achat en Commun), WWF, Wutao, Yoga du rire, Yoon, Zéro déchet

Enregistrements Vidéo suivi

Enregistrements Vidéo suivi [jjancel](#) lun 06/04/2020 - 23:30

Vendredi 3 juillet 2020

10am-11am Le temps du lancement

Prenons soin de chaque humain => cloud

11am-12pm Témoignages de vie croisés

Jai Jagat: la marche pour la justice et la paix de Delhi à Genève

Comment construire notre sécurité affective? individuelle et collective => cloud

Les routes interculturelles du dialogue => cloud

Comment notre rapport à la nature a-t-il changé après le confinement ?

The Conservation Revolution

12pm-12:30pm Temps artistiques

Célébration du deuil (première séance) => cloud

12:30pm-3pm Ateliers du sensible et du discernement

Prescription dansante => cloud

3pm-4:30pm Agoras

Comment faire appliquer les droits fondamentaux? le droit à l'espoir? le droit à la dignité? => cloud

Comment faire dialoguer féminin et masculin pour dépasser les stéréotypes ?

Economies transformatrices => cloud

What do the First Nations (indigenous people) have to offer us for a sustainable Planet? Qu'est-ce que les peuples racines ont à nous dire pour penser le monde d'après ?

Sécurité affective. A la recherche d'une théorie de l'humanisation => cloud

4:30pm-5pm Temps artistiques

Éloge du noir => cloud

5pm-6:30pm Temps de coopération-action

Voyages découvertes en Frugalité heureuse et créative => cloud

Comment les Dialogues panafricains, indiens, brésiliens, européens s'inspirent et nourrissent le monde ? => cloud

Quelle accessibilité des plus éloignés au numérique ? => cloud

7pm Temps artistiques

Dialogue en musique, Ewerton Oliveira et José Ballumbrosio => cloud

Le Chemin des Épinettes => cloud

8pm Ciné Dialogues

Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger (90min)

Samedi 4 juillet 2020

10am-11am Ouverture

ouverture 2eme jour => cloud

11am-12pm Témoignages de vie croisés

Sharing the Power of Transformative Justice => cloud

Savoir se regarder, penser et agir à tout âge de la vie => cloud

Le rôle essentiel des écoles pionnières => cloud

12pm-12:30pm Temps artistiques

Game-conférence inspirée du livre «Réussir un projet collaboratif» de 12h à 13h30

Célébration du deuil (deuxième séance)

12:30pm - 13:30 Should lockdown be an annual affair ?

12:30pm-3pm Ateliers du sensible et du discernement

Equilibre café et recup gamelles => cloud

3pm-4:30pm Agoras

Les jeunes générations en premières lignes => cloud

Comment les médias peuvent-ils devenir acteurs du changement ? => cloud

Comment réussir l'anthropocène ? => cloud youtube fini

Les communs c'est bon pour la santé !

Comment s'élargit notre pouvoir d'agir citoyen ? => cloud

5pm-6pm Temps artistiques

Lettres à Nour => cloud

5pm-6:30pm Temps de coopération-action

Ecologie, climat: il est encore possible de sauver la famille humaine et la planète. Pourquoi et comment ?

The Home for Humanity Journey of Transformative Education for Worldmaking

Nouveaux défis de la transition, nouvelles voies professionnelles => cloud

Vers une médecine intégrative, jusqu'où ?=> cloud youtube fini

6:30pm-7:15 A mi-chemin des Dialogues... => cloud

7:15-7:45pm Temps artistique

Afro Electric Mandingue avec le groupe Niaramy

8pm Ciné Dialogues

Les médias, le monde et moi (52min) => cloud

9:30pm-10pm Temps artistique

Slam de Romain, «De Tout Coeur», avec son piano => cloud

10pm-11:10pm Temps artistiques

Brain RaGu - A Basement Tape, a complete live joint ft Soppalco's Weird Animals! => cloud

Dimanche 5 juillet 2020

10am-11am Ouverture

11am-12am Témoignages de vie croisés

The Home for Humanity Story

L'Europe post-Covid - Vers une reconstruction écologique et solidaire ? => cloud

Confkids: Anthro...quoi ? => cloud

Voyage narratif et visuel en analogie ultra-marathonienne: des corps à corps aux coeurs à coeurs

12:30pm - 13:30 Dialogue Highway avec Devinder Sharma

Lesson from the Pandemic: Future Belongs to Reviving Agriculture.

12am-12:30pm Temps artistiques

Haïkus - Pascale Senk

Célébration du deuil (troisième séance)

12:30pm-3pm Ateliers du sensible et du discernement

Voyager autrement, de l'idée au projet => cloud

3pm-4:30pm Agoras

Autonomie et souveraineté alimentaire: du local au global ? => cloud

Comment cultiver la conscience planétaire et faire grandir la conscience citoyenne => cloud

Quand le beau soigne les liens ...

4:30pm-5pm Temps artistiques

Papy le Benjamin

Emma la Clown accompagnée du trompettiste Théo, 8 ans => cloud

5pm-6:30pm Temps de coopération-action

De l'archipel local à l'archipel mondial ? => cloud

7pm Temps artistiques

Melting Potes Band

Dialogue en musique à travers le monde => cloud

8pm Ciné Dialogues

Un autre chemin: Vivre dans un hameau autonome (52min) => cloud

21h30 Clôture des Dialogues en humanité