

PROGRAMME

3 JOURS D'ÉCHANGES POUR CHANGER LE MONDE

6, 7, 8 JUILLET 2012
Parc de la Tête d'Or



www.dialoguesenhumanite.org



Dialogues
en humanité

ÉCHANGER POUR CHANGER LE MONDE

GRAND LYON
communauté urbaine

TOUT
L'MONDE
DEHORS!



RENCONTRES
LYON



OSONS LA MÉTAMORPHOSE !

Inventons la transition et apprenons la résilience comme alternatives au chaos.

Devenons artistes de nos vies et faisons de la planète un chef d'oeuvre collectif.

C'est le moment d'ouvrir l'imaginaire, de réfléchir pour trouver des solutions justes, de construire du bien vivre, de recréer de nouveaux cadres de systèmes d'échanges pacifiés et non prédateurs. Utilisons notre droit de retrait face à la concentration de la richesse monétaire, en nous autorisant à nous retirer d'un "danger grave et imminent pour nos vies ou notre santé", comme le dit le droit français.

Le chemin de l'espérance est possible selon nos amis **Stéphane Hessel, Edgar Morin, Henryane de Chaponay, Curtis Roosevelt**. Certains réseaux creusent cette perspective de résilience, pendant que d'autres, inspirés par Edgar Morin, réfléchissent à la nécessaire métamorphose du monde, pendant que d'autres encore mettent en œuvre une transition vers un monde sans pétrole (avant qu'il vienne vraiment à manquer !). Ces réseaux doivent maintenant trouver comment se compléter et se connecter suffisamment pour ne pas se substituer les uns aux autres inutilement. La définition suivante a été proposée par le Dr Brian Walker, scientifique expérimenté et reconnu au niveau international, ayant travaillé sur la résilience des systèmes socio-écologiques : "La résilience est la capacité d'un système à absorber un changement perturbant et à se réorganiser, tout en conservant essentiellement la même fonction, la même structure, la même identité et les mêmes capacités de réaction."

Patrick Viveret nous dit que "Nous sommes arrivés à la fin d'un monde (et pas

du monde !) Nous devons apprendre à faire face à l'insoutenabilité financière, écologique, au creusement des inégalités, à la démesure y compris dans le domaine du sens (intégrismes, fondamentalismes...).

La nécessité de la métamorphose (cf Edgar Morin, Jacques Robin et Laurence Barenski) et la construction de la transition pour l'après pétrole sont des perspectives que nous partageons de plus en plus largement. À cela s'ajoute la nécessité de construire une véritable résilience sensible et collective face à la démesure et aux risques de chocs traumatiques. Comment faire pour sortir de l'angoisse face à ces chocs traumatiques ? Comment ne pas se retrouver dans l'impuissance mais apprendre courageusement et solidairement à faire face et à prévenir ? Roosevelt disait en 1933 "N'ayons pas peur de notre propre peur". Aujourd'hui les biens et services effectifs représentent 3% des échanges financiers dans le monde selon Bernard Lietaer. 97% sont virtuels. De plus, 50% des échanges boursiers sont fait par des robots en Europe, 70% aux États-Unis (pour rassurer les marchés financiers, on peut aussi changer de logiciel ou mettre les robots à la casse, non ?). Quoi qu'il en soit, nous sommes aisément capables d'imaginer des scénarios noirs fondés sur la guerre et des logiques autoritaires, mais nos capacités d'empathie nous incitent à inventer des scénarios alternatifs, solidaires et courageux en nous appuyant sur quantité d'expériences déjà à l'œuvre.

Changeons le monde ! "Être gouverné par l'argent organisé est aussi dangereux que par le crime organisé" affirmait Roosevelt.

Pour qui ?

Les Dialogues s'adressent à tous sans exception : enfants, adultes, parents, artistes, militants associatifs, chefs d'entreprises, citoyens du monde...

L'accès est gratuit et sans inscription.

Quand ?

Les 6, 7, et 8 juillet 2012, de 11h à 22h.

Où ?

Au Parc de la Tête d'Or (Lyon 6^e), entre la Porte des Enfants du Rhône et la Roseraie, dans l'herbe, sous les arbres...

Comme un hommage à l'Afrique, berceau de l'humanité, et à ses arbres à palabres !

Et en cas d'intempéries, nous serons accueillis à quelques pas de là, au Palais des Congrès (Cité Internationale).

La petite histoire

Les Dialogues en humanité sont nés en 2002, lors du Sommet Mondial de Johannesburg. Ils sont le fruit de la rencontre entre Gérard Collomb, sénateur-maire de Lyon et Président du Grand Lyon, Patrick Viveret, philosophe, auteur de "Pourquoi ça ne va pas plus mal" et conseiller-maître à la Cour des Comptes, et Geneviève Ancel, chargée du développement durable au Grand Lyon et à la Ville de Lyon.

Cette démarche s'inscrit dans la tradition humaniste de Lyon avec une ambition :

Poser la question humaine comme question politique.

Vers un forum mondial sur la question humaine

Les Dialogues en humanité s'ancrent à Lyon avec plusieurs territoires proches qui se saisissent de la démarche comme le Grand Roanne et Villeurbanne. Les Dialogues se diffusent depuis plusieurs années à Bangalore, Berlin, Rabat, Fez, Salvador de Bahia, Abou Gosh, Paris Défestival au Champ de Mars, Strasbourg, des projets à Londres, Barcelone, Timbaktu, Addis Abeba, ITAIPU (Paraná Brésil)...

Les Dialogues en humanité, "Akademie unter den Bäumen" de Berlin à la Fondation Genshagen de 2010, nous invitent à imaginer une grande fête fraternelle en 2014 (cent ans après la guerre fratricide et mondiale de 1914/1918) à Berlin, à Lyon, à Paris, en Europe et dans le monde.

La plupart des problèmes auxquels l'humanité est confrontée vient d'elle-même. Ainsi la cause humaine serait de défendre l'humanité contre sa propre barbarie intérieure.

Questions pratiques

- Pour répondre aux besoins des personnes ayant des difficultés à se déplacer, un service de **vélo taxi** sera proposé lors de l'événement, moyen de transport à la fois pratique, écologique et SOLIDAIRE qui permet, au quotidien, le maintien de l'autonomie des personnes âgées. Il offre à la fois un service de transport et d'accompagnement aux personnes à mobilité réduite en les aidant par exemple à monter et descendre du véhicule, porter les paquets...

• Hébergement

Office de tourisme de Lyon : 04 72 77 69 69
Possibilité de logement via le couch surfing.
<http://www.couchsurfing.org/>

• Bus C1, 26, 36, C4 et Vélo'v

- Venez avec un coussin ou une natte.

www.dialoguesenhumanite.org

11h → 14h

Le temps du lancement et du repas

Pique-nique libre et improvisé, cuisine solidaire et du monde. Les restaurateurs pressentis sont : "Soliné" (cuisine bio végétarienne), "De l'autre côté du pont" SCOP restaurateurs et circuits courts avec des petits producteurs de proximité, cuisine d'Ethiopie et d'ailleurs.

14h → 16h

Ateliers du sensible

comme une invitation à un parcours chaque jour

Avant les agoras et proposés par de multiples associations, artistes ou scientifiques, il s'agira d'amorcer la réflexion par le sensible au travers d'ateliers artistiques, comportementaux, ludiques... Parce qu'ils n'existent pas qu'une seule forme de langage, ces ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir autrement que par le seul discours et se former au discernement :

autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et les âges.

- Le Pacte civique et la convergence des mouvements citoyens
- Des ateliers en liens avec Tout L'Monde Dehors et la ville de Lyon, le Festival D'art et D'air de la Duchère, l'Université d'été du CRID.

16h → 18h

Agoras sous les arbres et forum

ouverts à partir des défis auxquels l'humanité est confrontée.

18h → 19h

Témoignages de vies croisées et temps de coopération action

Retour à des rencontres plus intimes, où des témoins de vie raconteront ce qui les a rendus plus humains. Des témoignages d'espoir de personnes ayant vécu des transformations personnelles et/ou sociales.

19h → 22h

Le temps de la fête

Une "monnaie complémentaire", le Sol, circulera entre nous, mais... où seront les euros, vous demandez-vous ? Pourquoi une monnaie complémentaire ? À quoi ça sert ? Parce qu'il est urgent que l'économie et l'argent soient au service de l'être humain, de l'environnement naturel et de la vie en général, et répondent à des besoins non satisfaits, mais aussi pour prendre conscience que des initiatives de monnaies complémentaires existent un peu partout dans le monde... Le Sol est déjà utilisé dans certaines régions de France afin de pallier les dérives de la spéculation et de construire un autre "vivre ensemble". avec SOL Alpin, SOL Violette de Toulouse et les porteurs du projet SOL à Lyon.

Un compost est mis à disposition dans le parc pour les déchets organiques et chacun est invité à réduire ses propres déchets et à faciliter le tri.

5 JUILLET

Lancement à La Duchère Festival d'Art et d'air

Place Abbé Pierre

17h45 - Théâtre : La Souplesse de la Baleine (Collectif ARFI)

18h30 - "CEUX ET CELLES QUI..."
Spectacle de l'atelier Brins de Lecture du centre social de la Sauvegarde (Lyon-La Duchère), encadré par Vanessa Desmaret (Compagnie Le Fanal) : évocation de la résilience au travers des parcours de grands artistes, comme Barbara, La Callas ou Charles Juliet et d'autres plus anonymes.

19h30 - Dialogues en humanité sur le thème de la Résilience (avec la Bibliothèque, les Dialogues en Humanité, la MJC Duchère, la Cie Le Fanal, le Centre Social de la Sauvegarde, les habitants). Si vous souhaitez témoigner ou participer au débat, vous pouvez vous inscrire.

Déambulation de la Batucada des Mille jusqu'à la Place Compas-Raison (Conservatoire de Lyon, Arts Langages et Droits et MJC Duchère).
Place Compas-Raison

22h - Ciné-Duchère : projection du film "X-Men, Le Commencement".

6 Une bourse locale d'échanges sera organisée, sorte de marché aux puces avec monnaie du jour : il suffit d'apporter un objet en bon état dont vous n'avez plus usage, à échanger contre un billet de solidarité pour recevoir, en contre partie, du temps, du savoir à partager ou un autre objet.



Tous les après-midi

26 Le temps des dédicaces

Rencontrez les écrivains de 13h à 14h et de 18h à 20h sur le stand des libraires.

• **Christiane Hessel Chabry** "Gaza, j'écris ton nom" éditions Indigène. Christiane Hessel Chabry est Présidente d'honneur de l'association EJE (Les Enfants, le Jeu, l'Education), antenne palestinienne de la Voix de l'enfant, longtemps dirigée par Martine Brousse et dont la porte parole est Carole Bouquet.

• **Stéphane Hessel et Edgar Morin** "Le chemin de l'espérance", éditions Fayard.

• **Francisco Whitaker Ferreira (dit Chico Whitaker)**, Brésil, architecte de formation, militant altermondialiste brésilien, ancien député du Parti des Travailleurs brésilien, l'un des organisateurs du Forum social mondial de Porto Alegre et secrétaire exécutif de la Commission brésilienne Justice et paix, récipiendaire du prix Nobel alternatif en 2006. Francisco Whitaker est conseiller du Conseil pour l'avenir du monde, auteur de "Changer le monde (nouveau) Mode d'emploi" édition de l'Atelier.

• **Patrick Viveret** "La cause humaine" édition les liens qui libèrent, "Reconsidérer la richesse" édition Fayard, "Pour un nouvel imaginaire politique" édition de l'Aube, "Comment vivre en temps de crise ?" avec **Edgar Morin**, édition Bayard

• **Pierre Larroustourou** "Comment éviter le krash ultime ?" préface de Stéphane Hessel. Ingénieur agronome et diplômé de Sciences-Po, il est un des rares économistes à avoir annoncé la crise financière. Co-fondateur du réseau Roosevelt 2012.

• **Cynthia Fleury** "La fin du courage".

• **Henryane de Chaponay et Lygia Ségala** "Toile filante".

• **Muriel Barrat** "Les artisans du changements" DVD.

• **Jean-Baptiste de Foucauld** "L'abondance frugale" et "Penser, agir, vivre autrement

en démocratie avec le collectif du Pacte civique" Chronique sociale.

• **Michel Granger** "Terre".

• **Philippe Merlant** "Médias, la faillite d'un contre-pouvoir".

• **Majid Rahnema**, Diplomate et ancien ministre, il a représenté l'Iran à l'ONU. Ancien membre du Conseil exécutif de l'UNESCO, il se consacre depuis plus de vingt ans au problème de la pauvreté. Il a publié "Quand la misère chasse la pauvreté", en 2003 et "La puissance des pauvres", en 2008 aux éditions Actes Sud.

• **Ivan Maltcheff** "Nouvelles pratiques citoyennes". Ancien DRH de grandes entreprises, il est consultant et co fondateur de "Interaction Transformation personnelle, Transformation sociale", membre actif des Dialogues en humanité et du mouvement Colibris.

• **Jacques Lecomte** "La bonté humaine, altruisme, empathie, générosité" aux éditions Odile Jacob, "Introduction à la psychologie positive" aux éditions Dunod.

• **Yves Leers** "Qualité de l'air intérieur, qualité de vie, 10 ans de recherche pour mieux respirer".

34 Interview et débats en continu avec les radios

MédiasCitoyens, Capsao, Radio pluriel, Traits d'union, RCF, Neoplanète, ... avec les invités, le public, les champions de basket fauteuil...

Projection de documentaires et de films

• **L'homme qui nage au dessus des tempêtes**, de Franck Biasini et Martine Buhrig, production du Foyer notre-Dame des sans-abri, 2011.

• **Marcher ensemble sur les terres indignées**, de Franck Biasini, collectif régional contre la misère et pour la dignité, 2011.

• **La rue, l'isolement, la mort**, de Franck Biasini et Martine Buhrig, Conseil lyonnais pour le Respect des Droits, 2010.

• **Artisans du changement**, Muriel Barra, latosensu.org

• **Débarcadère**, extrait de portrait d'immigrés, par Georges Saint-Yves

• **Fleurs du futur : Agua Boa** par Valérie Valette Villiance. Production Cf ITAIPU et débat avec les responsables brésiliens de cette démarche participative, sociale, éducative, écologique concernant directement 1 million de personnes.

Performances et installations artistiques

4 • Tout baigne ? Une installation participative à partir de baignoires

Sauvées de la déchetterie, une vingtaine de baignoires ont commencé un voyage insolite en compagnie d'artistes, associations, collègues, centres-sociaux, habitants. Détournées de leur usage quotidien, elles ont été le support commun d'une création collective qui interroge notre rapport à l'eau. Bien commun, enjeu géopolitique ou environnemental, élément symbolique, magie des sources et de l'origine, lieu de détente ou de peur des inondations et des monstres imaginaires, autant de paysages en mouvement... L'imaginaire lié à l'eau est riche et multiple, et ces baignoires en témoignent ! Avec Fernanda Leite, directrice du CCO de Villeurbanne, Claude Horenkryg, direction de la propreté Grand Lyon, le service des espaces verts de la ville de Lyon, les artistes et les participants de tous âges.

• **Exposition photographique "Regards croisés sur les 10 ans des Dialogues en Humanité"**, par l'association France Éthiopie Corne de l'Afrique. Photographies de toutes les personnalités qui ont marqué les Dialogues en Humanité depuis leur création.

• **Exposition photographique "2=3"** par Hélène Biensa Il s'agit de placer l'Humain au centre, en commençant par le commencement : la base, la grossesse, la naissance, l'accueil en conscience du nouveau né.

• **Exposition photographique "Préjugés d'ici et d'ailleurs", Paroles et Photographies**, par "La mouche au mur". Travail sur les liens entre l'individu et son cadre de vie social et environnemental. Une exposition / installation de photographies et paroles sur la thématique des préjugés sociaux.

Compagnie la Tribouille : "petits contes de la richesse"

La Tribouille revient avec des petits contes tout terrain, toujours inspirés des textes de Patrick Viveret. Son humanisme et sa pertinence dans l'analyse de nos sociétés sont à nouveau mis à contribution, notamment pour nous donner à tous envie de changer, d'évoluer, de bouleverser joyeusement nos vies et celle de la planète. <http://latribouille.free.fr>

La finale du championnat du monde de la stratégie d'évitement des questions fondamentales

Chaque joueur lance une "question-fondamentale-pour-l'humanité" à son adversaire qui doit tenter de l'éviter. Un sport pratiqué depuis longtemps par les êtres humains, enfin révélé au grand jour...

Le bain de la grenouille

Inspiré par le texte "Sortons du mur" de Patrick Viveret, ce petit conte est une carte blanche au chorégraphe Josias Torres Galindo. "Nous sommes en réalité en plein dans le bain de la grenouille que l'on ébouillante progressivement pour éviter qu'elle ne saute de la marmite..." Et si la question était désormais non pas d'éviter d'aller dans le mur mais de commencer à en sortir ?

Jour de chance pour les pauvres et les Portes paroles

Grande nouvelle ! Un porte parole officiel est là pour nous annoncer une très grande bonne nouvelle pour l'humanité toute entière. Les médias sont là, une équipe fourmille autour pour préparer l'annonce !... Mais les choses vont parfois un peu trop vite pour de pauvres êtres humains aux prises avec de telles nouvelles...

• Compagnie Le Fanal et le Festival D'Art et D'air à la Duchère
• Mohamed Askari (Égypte)

UN PARCOURS CHAQUE JOUR ET EN TROIS JOURS

Prendre le temps de la rencontre, découvrir les marges de progrès de nos intelligences sensibles pour se former au discernement, découvrir des points de vue différents sous les arbres à palabre, s'inspirer de témoignages de vie croisés, co-élaborer des coopérations actions.

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1 Percussions Rythm et Team / drumcircle | 12 Tai Qi avec Man Yan Hor | 19 Tube play | 31 Réflexion sur la consommation responsable |
| 1 Hula-hoop | 12 Qi Gong avec Pascale Charlois | 20 Ludothèque croc aux jeux | 32 Bien vieillir, Mudras : un art martial en douceur |
| 2 Balade poétique dans le parc | 12 Art martiaux et médecine | 21 Invitation au Torball | 33 Technique de libération émotionnelle |
| 3 Toupie Manège | 12 Pensée quantique, Raja Yoga, spiritualité | 22 Conciliabule : cercle de créativité, Parole de femmes | 34 Atelier théâtre |
| 4 Tout baigne | 13 Discussion sur la citoyenneté universelle | 22 Les Equilivristes | 34 Radio |
| 5 Découverte de jardins partagés et potagers | 13 Gestion des conflits et non violence | 23 Basket fauteuil | 35 Comment permettre une transition écologique pour tous les citoyens |
| 6 Bourse locale d'échange | 14 Pour une politique de l'Amitié | 24 Accès Cîmes | 36 Sieste musicale |
| 6 Pacte civique | 15 Osons l'empathie | 25 Les empreintes du temps : de Lucy à aujourd'hui | 37 Atelier d'initiation au conte : Un trésor à partager |
| 7 Discussion sur la relation à l'argent | 16 Bibliobus | 26 Librairie shambala | 38 Danse traditionnelle colombienne (Cumbia, Salsa, Mapalé...) |
| 8 Gaada poétique | 17 Danse Kathak, compagnie Jhankhar | 27 Cobois / découverte du tournage de la marqueterie | ? Artisans bijoutiers touareg and co |
| 8 Humaine Nature, une expérience sensible et créatrice | 17 Atelier musicale par Groove Caraïbe | 28 Chantons ensemble. "14/18 chœurs d'Europe" | île Mandala de fleurs |
| 9 Médiation et entreprise | 17 Atelier percussion par Clownest Orchestra | 29 Incarner l'utopie | kiosque : Voyage musical en diversité |
| 10 Cobois, un atelier de menuiserie associative unique en France | 18 Massages assis | 29' Cercle de silence de Lyon | |
| 11 Shiatsu solidaire | 19 Méditation et tambour | 30 Sur le chemin de l'espérance : de petites mains artistes de leurs vies | |
| | 19 Écriture de slam | | |

▲ Agoras

▲ Temps de coopération et témoignages

34 Radio

Théâtre

26 Presse-Librairie

Tri

Découverte de jardins partagés et potagers

Restoration

Kiosque à musique

Chalet d'accueil

Projection de films

Toilettes

Toilettes sèches

Ateliers

Poste de secours

Une "monnaie complémentaire", le Sol, circulera entre nous.

Un compost est mis à disposition dans le parc.





6 JUILLET 2012

Résilience

11h → 14h

Le temps du lancement et du repas

Henryane de Chaponay, **B TRAVERSÉE DU SIÈCLE ET DU MONDE.**

Éducation populaire, solidarités internationales et réciprocités des savoirs, Henryane de Chaponay était appelée "la Contesse rouge" par les services secrets d'Amérique du Sud du temps des dictatures. Amie de Ben Barka, de Paolo Freire, de Chico Whitaker, de Mamadou Dia et de bien d'autres, "Alter mondialiste militante", elle est aussi issue de la plus ancienne famille lyonnaise connue dans les archives du Rhône, et en parenté directe des familles royales d'Europe.

Mosaïques et Métissages, c'est ce qui caractérisent le plus cette grande dame "Toile filante" ! C'est le titre du livre autobiographique d'Henryane de Chaponay écrit et réalisé au Brésil, après un travail de près de 20 années avec l'anthropologue brésilienne Lygia Ségala. C'est un livre inédit, truffé de photos, de dessins, de témoignages d'espoirs et d'engagements pour la justice et la vie.

Radiodiffusé par RCF, Médias citoyen, Radio Pluriel et Radio Trait d'Union.

Animé par Geneviève Ancel et Débora Nunes, avec Philippe Lansac. En présence des amis du monde entier comme Chico et Stella Whitaker, Candido, Patrick Viveret, Emmanuel Poilane, pour la Fondation Danielle Mitterrand France Liberté, Bouchra Hassoune, Ali Serhrouchni, Debora Nunes, Emerson Sales, Francoise Scholler, Siddhartha.

14h → 16h

Ateliers du Sensible et Formation au Discernement

Voir pages 12 à 15

"C'est bien beau l'argent, mais c'est devenu complètement hors de prix..."

Denis Blondin

16h → 18h

Agoras

■ APPRONFONDISSEMENT

A CONSTRUIRE LA RÉSILIENCE

Le poète allemand Hölderlin dit qu'en même temps que croissent les risques, croît aussi ce qui sauve.

Le mot crise en idéogramme chinois veut dire à la fois danger et opportunité.

Au cœur des mouvements de transition, comment sommes nous capables de construire de la résilience, comme une capacité à rebondir ou une aptitude à résister aux chocs ? Comment prévenir les traumatismes et les transformer en leviers positifs ? Malgré les obstacles, malgré les objections, malgré les critiques, le sentiment d'impuissance face au système doit être surmontable. Chacun peut se sentir concerné, dans son rapport à soi, dans son rapport aux autres, dans son rapport à la nature. Comment faire face collectivement aux régressions potentiellement meurtrières déclenchées par les crises actuelles ?

Autant d'invitations à inventer des alternatives au chaos destructeur, à apprendre à partir du sensible et des enjeux de société.

Avec la participation du Collectif Richesse, sur la résilience du Réseau régional "Paix, Droits Humains et Coopération au développement", composé, à l'initiative de la Région Rhône-Alpes, de collectivités territoriales, d'institutions, d'ONG et d'associations de la société civile.

Que faut-il apprendre et retenir des périodes de conflits ?

Quel dialogue attendent nos partenaires au regard du rétablissement de la Paix et des droits ? Quelle résonance avec nos propres ruptures sociales ? Comment co-construire une culture commune de Paix et des droits ?

Animé par Caroline Chabot et Philippe Piau.

■ CONSTRUCTION DE DÉSACCORDS FÉCONDS

B SOCIAL BUSINESS ET LUTTE CONTRE LA MISÈRE

Le social business permet-il de répondre à la pauvreté par le marché ? Permet-il de remplir des missions d'intérêt général (santé, éducation, etc.) ? Est-il une forme/une continuité/une évolution de l'économie sociale et solidaire ?

Des syndicalistes, des chefs d'entreprise, des militants associatifs notamment sur les questions de responsabilité sociale et environnementale des entreprises, vous invitent à réfléchir à la place du "social business" dans la lutte contre la pauvreté.

Avec des responsables d'entreprises de toutes tailles, en partenariat avec le CRID et les associations de solidarité internationale, le Labo de l'ESS, les Cahiers d'espérance de l'Economie sociale et solidaire, l'ALPADEF (Alliance Panafricaine pour le Développement de l'Entrepreneuriat Féminin), des syndicalistes européens, les Indignés... "Il ne peut pas y avoir de crise la semaine prochaine, mon agenda est déjà plein !" Henry Kissinger.

En présence aussi de Claude Alphandery, Labo de l'ESS, Marc Levy, Ingeniors, Lorella Pignet-Fall, ALPADEF international et SHARE, Myriam Carbonare, ECIDEC, finances solidaires, Emmanuel Poilane, Fondation France Libertés, Majid Rahnama, diplomate et ancien ministre iranien, auteur de "Quand la misère chasse la pauvreté". Vivian Labrie, co-fondatrice "Pour un Québec sans pauvreté", Ryadh Sallem. Animé par le CRID et Geneviève Brichet.

C ÉCONOMIE VERTE

Après la conférence des Nations-Unies "Rio+20" sur le développement durable, l'économie verte reste-t-elle une vraie piste d'avenir pour nos transitions sociales, économiques, environnementales et démocratiques ? Quelles pourraient être ses conditions de mise en œuvre, quels en sont ses dangers, en quoi interroge-t-elle nos pratiques et nos positionnements ?

Thème principal de Rio+20, l'économie verte, sera-t-elle une bulle spéculative ou une réponse adaptée à la construction d'un autre monde possible ? Pourquoi faire, pour qui, avec qui et à quelles conditions ?

En présence de Rodrigue Olavarria, France Liberté, Teddy Follenfant journaliste NeoPlanete, avec Yolaine de La Bigne, auteur de "15 chefs d'entreprises s'engagent pour le développement durable", Emerson Sales, Sébastien Bonte, Marc Jedlizka Directeur d'HESPUL (énergie solaire en Europe) et co fondateur de Negawat, Marc Dupiau, risques industriels, assurance, Vaia Tuuhia, Déléguée générale de l'association 4D Dossiers et Débat pour un Développement Durable, coordinatrice du Collectif Rio + 20, Lionel Roche, avocat.

Animé par le CRID et Coryne Nicq.

"Il ne peut pas y avoir de crise la semaine prochaine, mon agenda est déjà plein !"

Henry Kissinger

■ AGORA DES POTENTIALITÉS CRÉATRICES

D RÉSISTANCE CRÉATRICE

"Le mot résister doit toujours se conjuguer au présent" disait Lucie Aubrac.

La résistance créatrice, c'est une façon d'exister qui concerne chaque être humain, chaque être vivant : en naissant, ne faut-il pas en quelque sorte se battre pour la vie contre la mort ?

À la base de la résistance il y a une sidération et une honte : comment des hommes ont pu faire cela ? De cette honte jaillit un élan vital, une force pour libérer des vies, la vie.

On ne peut changer le monde tout seul, le passage à l'acte ne peut se faire qu'avec les autres.

Face à la démesure ou face à l'esprit moutonnier, l'audace s'impose, comme alliance entre l'optimisme et le courage. Appel à la résistance de Claude Alphandery, Stéphane Hessel, Edgar Morin,

Nous recueillerons aussi les points de vue de Chico Whitaker (Forum Social Mondial Brésil, Prix Nobel de Justice sociale Livelyhood Award), qui a fait face à 2 dictatures en Amérique du Sud, Ashgar Ali Engineer érudit indien qui a fait face aux fondamentalismes extrémistes, Siddhartha (Pipal Tree en Inde), Christiane Hessel Chabry auteure de "Gaza, j'écris ton nom", Jean-François Ploquin Forum Réfugiés et COSI, ainsi que des personnes en précarité, des jeunes indignés de Lyon.

Animé par Philippe Merlant, Karim Mahmoud Vintam, Ya Mutuale Balume

18h → 19h

Temps de coopération-action

A CULTURE DE PAIX, DROITS HUMAINS ET COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

Rencontre avec le Réseau Rhône Alpin composé à l'initiative de la Région Rhône-Alpes, de collectivités territoriales, d'institutions, d'ONG et d'associations de la société civile.

La volonté de coopération au développement est portée ici et ailleurs par une grande diversité d'acteurs (collectivités territoriales, associations de la société civile, ONG nationales et internationales). Que faut-il apprendre et retenir des périodes de conflits ? Quel dialogue attendent nos partenaires au regard du rétablissement de la Paix et des droits ? Quelle résonance avec nos propres ruptures sociales ? Comment co-construire une culture commune de Paix et des droits ?

B LES CRÉATIONS DE MONNAIES SOCIALES ET COMPLÉMENTAIRES

"C'est bien beau l'argent, mais c'est devenu complètement hors de prix..." Denis Blondin, La mort de l'argent. Essai d'anthropologie naïve.
Bilan et perspectives des expériences de monnaies sociales et complémentaires à Lyon, Rhône-Alpes, en France, dans le monde (SOL Violette à Toulouse, SOL Alpin à Grenoble, Chiengauer, Wir, RES...) Réenchanteons les systèmes d'échanges (SEL, Accorderies, ...) Amine Kabbaj (Jamain Baco Maroc, expérience de monnaie sociale)

Avec Varinia Vinay-Forga Dialogues monnaie, et Régis Bourgoïn.
Animé par Serge Brunner.

C POUR LA CRÉATION D'UN MOUVEMENT D'ENTREPRISES PACIFIÉES

De l'importance de faciliter, encourager des relations pacifiées dans les entreprises et organisations, comment prévenir, anticiper, accompagner le changement, comment prendre en compte les ressentis et émotions.

Animé par Flavienne Penton et Daniela Schwendener (formation à la médiation). Avec le CJD et les participants des agoras de l'après midi et de la rencontre sur ce projet à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon.

Témoignages de vies croisées

D LES CANTONNIERS DE LA DIRECTION DE LA PROPRETÉ DU GRAND LYON ET LES CITOYENS ENGAGÉS POUR LE BIEN ÊTRE DANS LA VILLE

Le respect du travail du cantonnier, en tant que fabriquant de lien social et de bien-être. Comment susciter la prise de conscience de la participation à la propreté et au bien être dans

l'espace public commun ?

animé par : Isabelle Nehlig responsable du service marketing communication direction de la propreté du Grand Lyon, Coline Rostain, étudiante en éthique et développement durable Lyon 3. En présence de Claude Horenkryg responsable du secteur Nord du nettoyage, les cantonniers, des étudiants, les membres des conseils de quartier, des habitants, ...

CONTER LA LIBERTÉ

Shéhérazade va chercher des contes au fin fond de la mémoire de l'univers pour repousser l'échéance mortelle et sauvegarder sa liberté. Et l'univers, nuit après nuit, les lui a offert pour qu'elle se libère et mette fin au massacre de ses sœurs. Comment Shéhérazade aurait-elle pu, seule, raconter mille et une histoires sans cette vraie vie ? Elle a laissé l'alchimie se faire au plus profond de son âme. Voilà pourquoi chaque nuit, elle devenait un peu plus libre. Cette liberté est si souvent bafouée par le monde quand elle n'est pas carrément ignorée, qu'on peut se demander si elle existe. Heureusement il y a la vie ! Heureusement il y a ce qu'on est vraiment dans son intimité. Et quand les deux arrivent à s'unir, enfin s'ouvre l'infini. La liberté donc ? Les contes nous parlent d'elle. Mieux, ils nous en montrent le chemin. Les contes, voyez vous, sont la langue joyeuse des anges, les paroles de la liberté. Il suffit d'ouvrir l'oreille du cœur pour entendre le murmure de la sagesse et de laisser son âme goûter la saveur humblement subtile de la vie pour trouver le chemin de la liberté.

Par le conteur Alain Cangina.

19h → 22h

Animations artistiques et festives

19h

Compagnie Jhankar

Hommage indo-français à Rabindranath Tagore, dans le parc [scène]. Avec ce nouveau spectacle célébrant le 150^e anniversaire de Rabindranath Tagore, la Cie Jhankar s'oriente vers la création ouverte entre monde indien et français. Poésie, chant, musique et danse se mêlent, fusion d'influences orientales et occidentales, à l'image de la vie du



maître qui fut aussi l'ami de Yeats, Romain Rolland, Thomas Mann, H.G. Wells, Albert Einstein, Henri Bergson. Cet artiste incontournable de l'Inde moderne fut à la fois peintre, musicien, compositeur, écrivain, dramaturge, pédagogue, voyageur et philosophe.

20h30

MUSIQUE

Les Batoukailleurs de Lyon [scène]

Depuis 2002, les Batoukailleurs (nom de code BTK) c'est un groupe de potes de Lyon et sa région qui perkutent à donf. Une batucada d'une trentaine de percussionnistes qui enflamment tout public avec qui ils entrent en contact. Un seul leitmotiv : prendre et donner du plaisir ! Par la magie de la fusion des rythmes brésiliens samba - funk - afro hautement contagieux avec le mouvement et l'énergie d'un groupe survolté, les Batoukailleurs, c'est le frisson qui vous invite à la danse. www.batoukailleurs.org

THÉÂTRE

Compagnie Théâtre cabine

"le cabaret mobile eauZone", un spectacle qui évoque la disparition de l'eau douce à travers un ancien cracheur d'eau au Music-hall, ex-recordman mondial avec un jet à 9 mètres !

Compagnie Conciliabules

"Bulles d'elles" à la Roseraie
"Et si tout restait à inventer ? Inventer une parole de femme. Mais pas de femme comme il est dit dans la parole de l'homme. Inventer une parole qui ne serait pas oppressive, une parole qui ne couperait pas la parole mais délierait les langues...".
"Bulles d'Elles" est une adaptation théâtrale de certains fragments de la création collective "Créer, Résister, Exister" (2008) autour des thèmes de l'identité, de la création et du féminin. Une parole où les gestes et les corps se fondent pour exprimer la volonté de continuer à vivre et à espérer. www.conciliabules.fr



21h → minuit

Concert groupe sénégalais, puis Bal chorégraphié

Campus de la Doua - INSA
Dans le cadre de l'université d'été du CRID.



7 JUILLET 2012

Transition

11h → 14h

Le temps du lancement et du repas

B TISSAGE DE LIENS ET RÉSEAUX DES DIALOGUES EN HUMANITÉ

Rencontres et évaluation dynamique, participative et évolutive des expériences de Dialogues en humanité à la Duchère, à Villeurbanne, à Voiron, à Roanne, au Parc de la Tête d'Or à Lyon, à Berlin, à Rabat, à Fez, à Salvador de Bahia, à Bangalore, à Timbaktu, à Addis Abeba, dans la Biovallée du Diois, ...

Les perspectives à New York, Londres, Barcelone, Marseille, Saint Louis du Sénégal, ITAIPU, Rio et Macapa au Brésil, Bogota en Colombie, Les projets pour 2012, 2013, 2014 (fête fraternelle mondiale)

Animé par Geneviève Ancel et Patrick Viveret.

14h → 16h

Ateliers du Sensible et Formation au Discernement

Voir pages 12 à 15

16h → 18h

Agoras

■ APPRONFONDISSEMENT

A LES TERRITOIRES EN TRANSITION

De nombreux territoires se sont mis en marche pour construire le développement durable appliqué, avec des projets de villes et de territoires émettant peu de carbone, dans un processus de sobriété heureuse et de frugalité abondante. Comment nos quartiers, villes et villages peuvent-ils parvenir à discerner et à réduire leur consommation superflue et ainsi parvenir à l'autonomie énergétique en préservant les ressources naturelles ? Comment passer de la dépendance au pétrole à la résilience locale en prenant en compte la nécessaire justice sociale ? Comment passer le démultiplicateur de façon sereine ? Avec Hélène Combe, Chaire universitaire développement humain durable des

territoires, Jean Frébault et le Conseil de développement du Grand Lyon, Jérôme Boisard, Londres, Laure Nouhalat, journaliste, Lionel Roche, Avocat Akléa (Shanghai, Rio, Paris, Lyon), Edmond Moukala et les Ambassadeurs africains auprès de l'UNESCO, Frédéric Ragot Président de la Délégation européenne des Architectes, Guillaume Dorvaux, Mouvement des Villes et territoires en transition, Sandrine Fournis Ministère de l'Ecologie et du Développement durable, M. Kuma DEMEKSA TOKON, Maire d'Addis Abeba.

Animé par Céline Braillon, Marc Dupiau.

■ CONSTRUCTION DE DÉSACCORDS FÉCONDS

B "C'EST PLUS GRAVE QUE CE QU'ON VOUS DIT... mais on peut s'en sortir !

Les 15 solutions à la crise économique à appliquer d'urgence"

Avec Stéphane Hessel, Pierre Larroutourou, le collectif Roosevelt 2012, accueil par l'atelier des Bibliothèques municipales de Lyon.

Crise sociale, crise financière, crise écologique, crise démocratique... dans tous ces domaines, nos sociétés approchent d'un point de rupture, d'un point de non-retour. Après trente ans de laisser-faire, après cinq ans de crise financière, nous arrivons à un moment crucial. Comme l'écrivent Stéphane Hessel et Edgar Morin, "maintenant nos sociétés doivent choisir : la métamorphose ou la mort".

"C'est pour les enfants qu'il faut faire de la politique. C'est souvent à cause d'eux qu'on en fait pas, mais c'est pour les enfants qu'il faut faire de la politique."

Vaclav Havel
"tous acteurs, tous responsables"
En présence de Antoine Dulin, Conseil économique social et environnemental.

■ LES POTENTIALITÉS CRÉATRICES

C TRANSITION VERS UN NOUVEAU PACTE SOCIAL ET CLIMATIQUE

Comment éviter que les chefs d'État "commencent en brûlant du feu sacré d'un grand dessein et succombent à l'obligation quotidienne d'éteindre les petits incendies" ? Jeremy Rifkin.

La fusion de la technologie d'Internet et des énergies renouvelables peut-elle créer cette dynamique de troisième révolution industrielle ? Imaginons un monde où des centaines de millions de personnes produisent leur propre énergie verte à domicile, au bureau, à l'usine et la partagent sur

un "Internet de l'énergie". Comment commencer ? Par ne pas consommer l'énergie dont nous n'avons pas forcément besoin comme le propose le Manifeste Négawatt ? Sommes nous prêts à réorganiser fondamentalement nos économies et nos relations humaines : passant d'un pouvoir hiérarchique, pyramidal et patriarcal à un pouvoir latéral et autogestionnaire ? qui sont les pionniers du quotidien et ceux des décideurs qui prennent leur place dans ce grand projet ?

Comme nous le montre le scénario de Négawatt, une société dite "développée" peut subvenir à ses besoins en diminuant considérablement l'utilisation d'énergies fossiles et nucléaire, et quelques mesures concrètes permettraient cette réelle transition énergétique. Celle-ci permettrait alors la stabilité de l'équilibre climatique et la protection de la biodiversité.

www.negawatt.org

Marc Jedlitzka, Négawatt, Siddhartha (philosophe et organisateur des Dialogues en humanité à Bangalore, en 2012 sur "Changement climatique et futurs soutenables", Emerson Endrades Sales, directeur de l'Institut de chimie et spécialiste en énergies renouvelables (Salvador de Bahia au Brésil), Michel Mousel et Vaia Tuuhia de l'Association 4D, Nelton Fridrich, Directeur de la coordination sur le bassin d'eau du grand barrage d'ITAIPU (Parana Brésil), Monsieur Teshomé TOGA, ambassadeur d'Ethiopie en France, et délégué permanent auprès de l'UNESCO, Alain Grumbage (Décisions durables).

18h → 19h

Temps de coopération-action

A QUELLES PERSPECTIVES MONDIALES APRÈS RIO + 20 ?

Avec Nelton Friedrich ITAIPU - Brésil, Debora Nunes, Dialogues en humanité Salvador de Bahia et lors du Sommet des peuples à RIO + 20, Ronan Dantec Sénateur et Président de la commission Changement climatique dans l'organisation mondiale Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU), Brice Lalonde (sous réserve) Nations Unies pour Rio + 20, ancien Ministre, Vaia Tuuhia Association 4D et Collectif français Rio + 20, Emerson Andrades Sales Université de Salvador de Bahia, Siddhartha, organisateur des Dialogues en humanité à Bangalore sur justice climatique et futurs soutenables (fév 2012),

Accueil des locataires de l'OPAC du Rhône.

L'OPAC du Rhône organise la fête des locataires, en partenariat avec les Dialogues en humanité.

Hubert Julien-Laferrière, Vice président du Grand Lyon, des représentants d'entreprises et d'ONG, Rodrigue Olavarria France Liberté, Patrick Busquet - Futuring Press, Alain Chabrolle, VP Région Rhône-Alpes.

Animé par Sophie Tolachides et Vaia Tuuhia.

B PRATIQUES CITOYENNES, INTELLIGENCE COLLECTIVE, intelligence émotionnelle et sensible : avec les conseils de quartier, les collectifs citoyens, les collectifs Pouvoir d'agir, le Pacte civique...

Hélène Ballazard, doctorante ENTPE sur la question citoyenne aux USA, Grande Bretagne et France, Jean-Pierre Worms Pouvoir d'Agir et FONDA, Jean Pierre Muiard, psychiatre (autisme) et co créateur de la psychosociologie, Georges Escribano, psychothérapeute, AT, psychosociologie, expérience dans une favela à Rio de Janeiro, les membres du Pacte civique en France, ECHO en Isère.

C LA MOBILITÉ URBAINE D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Comment mettre autour de la table toutes les parties concernées, apprendre des expériences dans le monde, tenir compte des intérêts contradictoires ? Quel contenu pour un Grenelle de la mobilité urbaine ?

Animé par Dominique Musslin, directeur de l'Agence d'urbanisme à Montbéliard, avec Nadège Faul, responsable du développement Services Mobilité Peugeot, la Délégation éthiopienne préfigurant les Dialogues en humanité à Addis Abeba le 20 et 21 octobre et la rencontre internationale du CODATU sur la mobilité urbaine, avec M. Kuma Demeksa Tokon, Maire d'Addis Abeba, - M. Motuma Mekassa Zeru, Directeur de cabinet à la Mairie d'Addis Abeba, Mme Almaz Mekonnen Zeray, directrice des relations internationales à la Mairie d'Addis Abeba, Gilles Vesco, 1^{er} adjoint au maire de Lyon, Nouvelle Mobilité et Nouveaux Modes de Vie Urbains.

"C'est pour les enfants qu'il faut faire de la politique. C'est souvent à cause d'eux qu'on en fait pas..." Vaclav Havel

Témoignages de vies croisées

■ L'ÉDUCATION COMME ÉMANCIPATION ET JOIE DE VIVRE

avec Cesare Moreno et Antonella Verdiani
Les "maestri di strada", les "maîtres de la rue", viennent partager avec nous leur vision de l'éducation, marquée par le développement de la relation dans le processus éducatif et de la responsabilité. Les membres de cette association considèrent la croissance des générations nouvelles comme une tâche complexe. Ils proposent alors une méthodologie pour la promotion de formes de vie en commun solidaires et la manière de construire la ville en tissant des relations, basées sur la responsabilité réciproque.

Avec Cesare Moreno et Antonella Verdiani
En présence de Madame Pascale Crozon, députée du Rhône, Madame Claire Le Franc, conseillère générale, adjointe au Maire de Villeurbanne chargée de la santé et du handicap, Madame Samia Belaziz, adjointe au Maire de Villeurbanne chargée des relations internationales, Tapas Bhatt, co-fondatrice d'Auroville, "Cités d'Or" Karim Mahmoud-Vintam, Pinar Selek, écrivain turque.

19h → 22h

Animations artistiques et festives

■ THÉÂTRE

■ La ballade de la lavandière

Défiant les siècles, Marie la lavandière, jouée par Zarina Khan, extraordinaire actrice, nous fait découvrir Olivier de Serres, sa



vie, son oeuvre, son domaine : la terre. Son propos passionné fait vivre les émotions du passé. Une façon insolite et originale de découvrir Olivier de Serres, une promenade hors du temps, inoubliable.



Compagnie Théâtre cabine le cabaret mobile eauZone

Un spectacle qui évoque la disparition de l'eau douce à travers un ancien cracheur d'eau au Music-hall, ex-recordman mondial avec un jet à 9 mètres !
cietheatrecabine.free.fr/

Association "Et si on jouait" La nuit des Oliviers

d'Eric-Emmanuel Schmitt (Prologue à "L'Évangile selon Pilate"). Lecture par une comédienne. Durée 1h + échanges. Il s'agit du récit d'un homme, Yéchoua, qui se demande comment il en est arrivé là. Là, à cette nuit sur le Mont des Oliviers, instant de changements révolutionnaires... Un regard singulier sur l'une des plus grandes aventures humaines et spirituelles de notre civilisation ! Pour le plaisir de partager avec vous ce cheminement vivifiant et d'en parler ensemble.

■ CONCERT [scène]

Melting pot Tree

Melting Pot Tree est un jeune groupe Lyonnais.
Lyonnais ? Peut être pas en fait. Portant leur nom de façon équivoque, les Melting Pot ont la particularité d'être composé de 9 musiciens/chanteurs aux origines variées autant musicales que natales.
Du Rap au Rock en passant par la Pop, le R'n'B, le Blues, le Flamenco, le Reggae, La Chanson Française et bien d'autres, ils remanient des titres connus de tous à leur sauce multi-genres, pimentant ces reprises d'interludes improvisées, de compositions naissantes, et d'un humour attachant.
Que dire de plus ? Plein de choses, mais ne faudrait-il pas vous laissez les découvrir de vos propres yeux et surtout de vos propres oreilles !



des aspirations de la jeunesse sénégalaise, Tidiane Gaye a réussi à faire le pont entre la tradition (style m'balax typiquement sénégalais) et la modernité (le jazz, le funk...).

Aujourd'hui, en résidence d'artistes à Lyon, il partage ses diverses influences musicales avec des musiciens locaux et sensibilise le public à la vitalité de la musique africaine actuelle.
www.myspace.com/gayetidiane

Tidiane Gaye et son orchestre

Chanteur et danseur de renom au Sénégal, Tidiane Gaye est né à Dakar et a grandi en Mauritanie où il a fait ses premières armes. Il a commencé sa carrière comme danseur pour de grands groupes sénégalais (Super Diamono avec Omar Pene ou Super Etoile avec Youssou n'Dour...). Il obtient son premier contrat de chanteur avec le groupe "Symphonie", avec lequel il est resté trois ans. Repéré par David Murray, un célèbre saxophoniste de passage à Dakar, il fait plusieurs albums et part en tournée en Europe et aux États-Unis. Témoignant

Groove Karaïbe

Groove Karaïbe c'est à la fois se sentir "Groovy" (en mouvement et habité) et tout autant, se sentir partie prenante d'un espace ouvert fait de rencontres et de métissages, pour créer des sonorités et des couleurs musicales inattendues.





8 JUILLET 2012

Métamorphose



11h → 14h

Le temps du lancement et du repas

B DES EXPÉRIENCES EXEMPLAIRES, POUR UN UNIVERSEL RÉCONCILIÉ. Avec l'UNESCO, vers un passeport universel à partir des oeuvres vies de Rabindranâth Tagore. Aimé Césaire, Pablo Neruda.

Comment le programme socio-environnemental "Cultivando Agua Boa", implanté depuis 2003 au Brésil, dans un bassin d'un million d'habitants, restaure la démocratie participative, répare les passifs environnementaux et prépare un futur viable, en s'appuyant sur la qualité de l'eau et la gestion du territoire par micro-bassins.

Un exemple réussi de volonté politique publique alliée à une éthique sociale et écologique de pointe.

La méthodologie de ce programme permet de l'adapter et de le dupliquer ailleurs dans le monde.

"En nous l'homme de tous les temps. En nous tous les hommes. En nous, l'animal, le végétal, le minéral. L'homme n'est pas seulement homme, il est l'univers...", Césaire. "La leçon la plus importante que l'homme puisse apprendre dans sa vie n'est pas que la douleur existe dans le monde, mais qu'il dépend de nous d'en tirer profit, qu'il nous est loisible de la transmuter en joie", Tagore. Petits textes murmurés par la conteuse cubaine Mercedes Alfonso.

12h

A "Ceux et celles qui..."

Spectacle de l'atelier "Brins de Lecture" du centre social de la Sauvegarde (Lyon-La Duchère), encadré par Vanessa Desmaret (Compagnie Le Fanal) : évocation de la résilience au travers des parcours de grands artistes, comme Barbara, La Callas ou Charles Juliet et d'autres plus anonymes.

14h → 16h

Ateliers du Sensible et Formation au Discernement

Voir pages 12 à 15

16h → 18h

Agoras

■ APPRONFONDISSEMENT

A À PARTIR D'EXPÉRIENCES EXEMPLAIRES, LEURS RÉUSSITES ET LEURS TÂTONNEMENTS, CONSTRUISONS UN UNIVERSEL RÉCONCILIÉ, avec le particulier :

Rabindranâth Tagore (1861-1961), Pablo Neruda (1904-1974), prix Nobel de littérature et Aimé Césaire (1913-2008).

"Une civilisation qui s'avère incapable de résoudre les problèmes que suscite son fonctionnement est une civilisation décadente. Une civilisation qui choisit de fermer les yeux à ses problèmes les plus cruciaux, est une civilisation atteinte. Une civilisation qui ruse avec ses principes est une civilisation moribonde", Césaire.

"Terre, peuple et poésie ne sont qu'une même entité, enchaînée par de mystérieux souterrains", Neruda.

"En cueillant ses pétales, vous ne saisissez pas la beauté de la fleur", Tagore.

Animé par Fernanda Leïté, avec la participation de Olabilyi Babalola Joseph Yai, Ambassadeur délégué permanent auprès de l'UNESCO, Edmond Moukala, UNESCO, (division des politiques culturelles et du dialogue interculturel), Enzo Fazzino UNESCO (Département Afrique, Culture de Paix) Mustapha Najmi Président de Camara (Confluence Maroc Rhône-Alpes), Bernard Devert Habitat et humanisme.

■ CONSTRUCTION DE DÉSACCORDS FÉCONDS

B REVENU MAXIMAL ACCEPTABLE, ADMISSIBLE, AUTORISÉ.

Les très hauts revenus augmentent de façon spectaculaire : les 225 plus grosses fortunes mondiales équivalent au revenu de 2,5 milliards les plus pauvres. En cette période de crise, l'accroissement considérable des écarts de revenus constaté depuis quelques temps devient de plus en plus intenable et pose un triple

problème social : écologique et républicain.

Cette évolution vient recréer une nouvelle aristocratie de l'argent, une véritable "ploutocratie", qui joue un rôle majeur dans les décisions publiques.

La question se pose aussi de déterminer combien il est soutenable de gagner pour ne pas nuire à la planète et à l'humanité. L'idée d'un revenu maximum réhabilite ainsi la notion de limite. Quelles sont les raisons économiques mais aussi politiques et éthiques qui nous amènent à nous interroger sur un revenu maximal admissible ? Quel revenu maximal serait "acceptable" ?

Cette mesure de justice sociale existait déjà aux États-Unis en 1942 avec le "New Deal" de Roosevelt, et se développe dans de plus en plus de pays. Ne serait-elle pas à adopter d'urgence ?

Animé par Céline Whitaker.

"Terre, peuple et poésie ne sont qu'une même entité, enchaînée par de mystérieux souterrains",

Neruda.

■ AGORA DES POTENTIALITÉS CRÉATRICES

C COMMENT ACCOMPAGNER LA MÉTAMORPHOSE ?

"Si l'on prend la chenille qui se transforme en papillon, c'est le même être, avec le même système nerveux, qui se métamorphose. C'est la raison pour laquelle il ne faut surtout pas éliminer le passé : il doit y avoir continuité et rupture en même temps. Aujourd'hui nous devons arriver à une métamorphose post-historique, à une civilisation planétaire dont on ne peut pas



prévoir la forme", Edgar Morin. "L'entreprise ne se manage pas, elle se libère !" nous dit un chef d'entreprise. Et le monde alors ? ou comment libérer les potentialités créatrices en nous et entre nous ?

Avec les réseaux du Collectif Richesse sites : www.collectif-richesses.org ou <http://cahier.collectif-richesses.org>, Créativité et territoire, le CRID et les réseaux de solidarité internationale, le projet "Cités d'or", "Dialogues en humanité, l'association", Jacques Lecomte, auteur de "Introduction à la psychologie positive", Joël Tronchon, directeur du développement durable Groupe SEB, François Fayolle MJC de la Duchère et Festival D'Art et D'Air à Lyon, Debora Nunes, architecte, universitaire, Emmanuel Flipo, artiste international a réalisé "El Niño" lors du Sommet de Copenhague sur le changement climatique.

Animé par Ivan Maltcheff et Fazette Bordage.

18h → 19h

Temps de coopération-action

A "VERS UN PACTE SOCIAL ET CLIMATIQUE EUROPÉEN"

Nous reprenons volontiers cette proposition politique de Michel Mousel, un des acteurs décisifs de la négociation du protocole de Kyoto: croiser les défis économiques et financiers avec les nécessaires évolutions sociales et climatiques auxquelles nous sommes confrontés sur le territoire européen ? Les Plans climat énergie, le Covenant of Mayors, les scénarii Negawat, des engagements citoyens et éco responsables de plus en plus nombreux et pris au sérieux, capables de transformer les difficultés financières et sociales en une dynamique vertueuse et en effet-leviers pour faire un saut qualitatif vers une Europe sociale et politique ? Chiche !

Animé par Yves Leers, journaliste.

B LES NOUVEAUX ENJEUX DE DÉFENSE ET DE POLITIQUE INTERNATIONALES

En France, en Europe et dans le monde, face à la diversité des menaces (intérêt des grands marchands et des financiers, des fondamentalismes). Comment dépasser le sentiment d'impuissance, vers quelles métamorphoses ? Quelle politique internationale au service de la population civile en butte à des régimes totalitaires ?

Ex. de la Syrie comme révélateur d'un système de défense et de

politique internationale dépassé et inadapté, vers la reprise en main de la force de vie.

Comment construire un vrai dialogue citoyen autour de la politique étrangère ? Quelle réforme du conseil de sécurité de l'ONU ?

Avec Benoit Martimort-Asso, Stéphane et Christiane Hessel, Gus Massiah, Siddhartha, Ashgar Ali Engineer, Federico Mayor, Enzo Fazzino, Annick Thébia Melsan, Nicole Guedj.

Témoignages de vie croisés

C FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS

Les ateliers de Lejaby Animé par Muriel Pernin

D RETOUR DES "DIALOGUES JEUNES" 2011/2012.

Ils ont entre 18 et 30 ans, ils sont plombier, électricien, musicien, aide-soignante, étudiant en anthropologie, sociologie et écoles de commerce, ils sont en galère ou cherchent leur chemin de vie et professionnel, ils ont plein de créativité et se construisent ensemble pour renforcer leurs capacités pour eux mêmes à titre individuel, pour le groupe, pour leurs rapports aux autres, leur rapport à la nature, leur rapport à l'universel. Ils viendront témoigner, après un temps en formation en résidentiel puis un suivi avec des parrains et marraines issus du monde de l'entreprise notamment (suite au Forum jeune en humanité Juin 2008), Dialogues jeunes octobre 2011 - parrainés par Edgar Morin et Henryane de Chaponay).

En présence de : Marie Gaudfernau, "Dialogues en humanité, l'association", Antoine Dulin Conseil économique social et environnemental, Karim Mahmoud-Vintam et les porteurs de projet "Cités d'or" pour une école du changement et la formation de formateurs, Ivan Maltcheff et Debora Nunes, Réseau de coopératives dans les favelas, l'Ecole de la Paix de Grenoble, Jean-Pierre Worms et le réseau citoyen "Pouvoir d'agir", Jean-Baptiste de Foucauld et les signataires du Pacte civique.

19h → 22h

Animations artistiques et festives

■ CONCERTS [scène]



Gaïmalis

Musiques et chants traditionnels de Bulgarie, Macédoine, Turquie, Grèce, ... mais aussi d'Irlande ou de Suède ainsi que quelques compositions.

Sur les chemins des Orient d'Europe avec des escapades dans les brumes du Nord. GAÏMALIS ouvre son carnet de voyage insolite, fait de cordes vibrantes, de souffles et de battements, à la rencontre des voix et des timbres, des rythmes et des langages et laisse dans son sillage l'écho de nombreux instruments traditionnels ou imaginaires (nyckelharpas, gaïda, violoncelle, harpe, tambura, zarb, tongatom, chalumeaux, cithare robab, contrebasse, gatham bidon, kaval, flûtes bambou, trompette...).

Les Janine Pelikan

Les Janine Pelikan, c'est du Rock en français : face à face les textes de Selena Hernandez qui aime grossir le trait de nos handicaps relationnels et les riffs accrocheurs de Nicolaï Quintero. Alors ? c'est de la chanson à textes ou c'est du Rock ? C'est les deux, mon vieux, c'est l'enfant bâtard d'Edith Piaf et des Ramones. www.janinepelikan.com



Clownest Orchestra

Faire danser le public sur des musiques de l'Est !

Plus particulièrement, faire découvrir cette musique aux non initiés et pour cela se déplacer dans les villes, les campagnes de France et de Navarre.

■ THÉÂTRE

Compagnie Théâtre cabine le cabaret mobile eauZone

un spectacle qui évoque la disparition de l'eau douce à travers un ancien cracheur d'eau au Music-hall, ex-recordman mondial avec un jet à 9 mètres !

Compagnie Conciliabules Bulles d'elles

à la Roseraie

"Et si tout restait à inventer ?

Inventer une parole de femme.

Mais pas de femme comme il est dit dans la parole de l'homme.

Inventer une parole qui ne serait pas oppressive, une parole qui ne couperait pas la parole mais délierait les langues..."

"Bulles d'Elles" est une adaptation théâtrale de certains fragments de la création collective "Créer, Résister, Exister" (2008) autour des thèmes de l'identité, de la création et du féminin.

Une parole où les gestes et les corps se fondent pour exprimer la volonté de continuer à vivre et à espérer.

www.conciliabules.fr

ATELIERS DU SENSIBLE ET FORMATION AU DISCERNEMENT

LE TEMPS DE LA FORMATION AU DISCERNEMENT ET AU SENSIBLE

vendredi, samedi, dimanche

Proposés par de multiples associations, artistes ou scientifiques, il s'agira d'amorcer la réflexion par le sensible au travers d'ateliers artistiques, comportementaux, ludiques... parce qu'ils n'existent pas qu'une seule forme de langage, ces ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir autrement que par le seul discours et se former au discernement : autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et les âges.

30 SUR LE CHEMIN DE L'ESPÉRANCE : DE PETITES MAINS ARTISTES DE LEURS VIES

samedi, dimanche

Atelier pour enfants et adultes, inspiré des pédagogies nouvelles, intergénérationnel et interculturel. Jeux d'expression des sentiments, création collective d'un arbre à petits bonheurs.
Par l'association Apprendre Autrement.

37 ATELIER D'INITIATION AU CONTE : UN TRÉSOR À PARTAGER

samedi, dimanche

Avec la conteuse Samarys Polo. Elle vous emmènera dans un monde de légendes, de mythes, et d'histoires, mystérieuses, merveilleuses et amusantes, accompagnées de chansons et musiques (de flûtes amérindiennes) mais aussi de marionnettes.
Avec l'artiste Michelle Gouin

2 BALADE POÉTIQUE DANS LE PARC

vendredi, samedi, dimanche

La mallette des merveilles de SeA, Science et Art propose des balades sensibles pour retisser des liens avec l'environnement, dans une relation d'écoute, d'attention, de rencontre du territoire et de sa mémoire... Ces balades sont outils de changement de comportement et de paradigme, elles incitent à la flânerie, à un autre regard sur le monde,

plus transversal...

Sous un arbre, au détour d'un chemin, cherchez la balade et n'hésitez pas à vous y joindre pour vous relater à l'environnement, rétablir le contact avec la nature, réenchanter notre relation au monde, recycler les idées, les formes et les phrases dans une multiplication des liens et des possibles, tisser des toiles...

16 BIBLIOBUS

vendredi, samedi, dimanche

Contes et trésors à découvrir avec le bibliobus des bibliothèques municipales de Lyon.
Les bibliothécaires de Lyon viendront raconter des histoires aux enfants de 2 à 10 ans et proposeront un bibliobus, une bibliothèque qui vient aux lecteurs, avec plus de 4500 documents (presse, revues, bandes dessinées) à disposition de tous.



22 CERCLE DE CRÉATIVITÉ, PAROLE DE FEMMES

vendredi, dimanche

Et si à l'invitation d'Annie Leclerc nous osions délier nos langues nos corps et nos imaginaires pour créer une parole vivante et vibrante de Femme ?
En résonance avec "Bulles d'Elles", Helen Giner-Gillet et les femmes de Conciliabules vous invitent à créer ensemble une autre façon de "prendre langue avec le monde", une façon de moissonner ensemble sur nos terres du féminin.
À l'issue de chaque atelier, un texte sera écrit à partir de la récolte du jour et lu à la fin du spectacle par les interprètes des "Bulles d'Elles".

29' CERCLE DE SILENCE DE LYON

vendredi, samedi, dimanche

En résonance avec la démarche des Cercle de silence, et en signe de protestation contre l'enfermement des sans-papiers, un cercle sera formé,

constitué de silhouettes de couleurs, ainsi qu'une exposition photographique, intitulée "Les vivants", consacrée aux demandeurs d'asile.

17 DANSE KATHAK, COMPAGNIE JHANKHAR

vendredi

En lien avec Maitryee Mahatma et l'hommage à Rabindranath Tagore.
Avec le joueur de Tabla Nabankur Bhattacharya.

5 DÉCOUVERTE DE JARDIN PARTAGÉS ET POTAGERS

vendredi, samedi, dimanche

Expérience de jardins potagers avec les jardiniers du parc de la Tête d'Or.
Animé par le service des espaces verts de la ville de Lyon, Tatiana Bouvin et Jean Vernay, avec l'association des passe jardin.

7 DISCUSSION SUR LA RELATION À L'ARGENT

samedi, dimanche

Jeu de rôle autour de la question de l'argent et de la richesse.
Animé par Marc Lévy, "Agir ensemble", Benoît Agassant, SOL.

14 POUR UNE POLITIQUE DE L'AMITIÉ

samedi

Cet atelier vise à mettre en évidence, à discuter et à découvrir le rôle de l'amitié dans la construction de réseaux qui cherchent à transformer les structures et les processus où prévaut encore la compétition. Lors de la recherche de solutions réelles et de nouveaux paradigmes pour relever les défis actuels de l'humanité. Ce qui est évident n'est pas toujours perçu avec clarté. Dans cet atelier nous chercherons à favoriser la perception de l'amitié comme une force motrice inestimable pour l'organisation de la société civile, devant être cultivée et amplifiée en toute conscience, et non uniquement de façon spontanée, comme cela se passe généralement aujourd'hui...

1 HULA-HOOP

vendredi, samedi, dimanche

Le hula-hoop est plus qu'un sport de cour d'école.
Venez redécouvrir cette activité créative au croisement entre la danse et le jonglage.
Hula-Hoop initiation
Avec le Lyon Hula-Hoop Club



29 INCARNER L'UTOPIE

vendredi, samedi, dimanche

Et si des organisations et des collectifs se donnaient la main pour créer un espace d'expression, d'expérimentation du "Vivre et du Faire ensemble" ?
Le mouvement Colibris, l'Université du Nous, l'organisation Terre du Ciel-Lyon, les collectifs Klub-Terre et Villes en Transition, vous proposent un espace pour goûter à quelques outils de communication, de créativité et de jeux coopératifs : venez nous rejoindre dans cette Oasis de reliance ouverte à tous. Expérimentons ensemble le jeu du Tao, le Yoga du rire, les cercles de partage, les nœuds de mains, la communication bienveillante, des visualisations positives, de la peinture sur une fresque géante participative.

21 INVITATION AU TORBALL

vendredi, samedi, dimanche

Le torball est un sport de ballon qui est pratiqué par des sportifs déficients visuels (malvoyants ou non-voyants). Il est très populaire en France et cherche à se promouvoir au niveau international.

20 LUDOTHÈQUE

samedi, dimanche

Jeux traditionnels, jeux du monde. Ludothèque avec espace de jeux symbolique, jeux de construction, etc. Pour les enfants et leurs parents.
Avec Farid L'Haoua de Croc'aux jeux

31 RÉFLEXION SUR LA CONSOMMATION RESPONSABLE

vendredi, samedi, dimanche

Vitalter propose d'échanger sur l'utilisation de la Consommation Responsable pour contribuer à un développement durable et soutenable.

Nous sommes, en effet, tous individuellement responsables pour une part de la situation environnementale et sociale et nous pouvons être acteur du changement. S'engager dans la voie de la Consommation Responsable est un acte politique fort. C'est un vecteur concret du progrès social et environnemental.

18 MESSAGES ASSIS

vendredi, samedi, dimanche

Massages assis et convivialité citoyenne avec Tchouk de Moufflarduscontrescarpus
Voir : www.dailymotion.com/Tchouk23#video=xeylvx

19 MÉDITATION ET TAMBOUR

vendredi

Avec Sophie Georges initiatrice de Emploi et vocation.

15 OSONS L'EMPHATIE

vendredi, dimanche

"Osons nous rencontrer dans notre humanité affective".
Avec les haptonomes et autres hauto-potes avec Ghislaine Kiejna et Dr Odette de Pury, spécialiste de la périnatalité.

12 QI GONG, TAI CHI

samedi, dimanche

Découverte du Qi Gong dans un parc pour une mise en mouvement de longévité et santé au centre de la société urbaine. Le Qi Gong (ou Chi Kong) est une discipline énergétique traditionnelle chinoise comportant un ensemble de mouvements exécutés dans un état de relâchement. Cet art énergétique taoïste fait partie de la médecine traditionnelle chinoise.
Avec Pascale Charlois, et Man Yan Hor.

25 LES EMPREINTES DU TEMPS : DE LUCY À AUJOURD'HUI

vendredi, samedi, dimanche

L'exposition "les empreintes du temps, de Lucy à aujourd'hui" a pour objectif d'aborder la question des origines de l'homme par le biais de l'archéologie.

Comment sait-on que l'homme existait sur terre il y a des millions d'années ?

L'archéologue est capable de retrouver et décrypter les traces laissées par l'espèce humaine au cours des siècles. Quelles sont ces traces ?

Ce projet est né d'une volonté de partir de la symbolique de Lucy, découverte en Ethiopie en 1974, pour sensibiliser à la question plus générale de nos origines.

Présentée par l'association France Ethiopie, Corne de l'Afrique.

11 SHIATSU SOLIDAIRE

vendredi, samedi, dimanche

Activités et formations à travers les pratiques du Shiatsu et du Do In. Le shiatsu est une technique manuelle Japonaise permettant de se maintenir en bonne santé et ce à partir de gestes simples liés à la nature de la personne.

Le do in propose des mouvements simples coordonnant respiration, mouvements articulaires et gestion de l'énergie. À chaque étape de la vie nous pouvons utiliser cette pratique d'exercices.
Avec Carlos Dos Reis et une équipe d'animateurs de l'association Et Mouvence.

www.etmouvance.com

33 TECHNIQUE DE LIBÉRATION ÉMOTIONNELLE

vendredi, samedi, dimanche

Le bien-être au bout des doigts. L'EFT est une forme d'acupression pour libérer les émotions négatives. Rapide, subtile et dont les bases sont faciles à apprendre, vous découvrirez une routine simple que vous pourrez utiliser par vous-même pour vous libérer de sentiments tels que la tristesse, la culpabilité, la peur, la colère, l'anxiété, etc.

Présenté par Anne, hypnothérapeute médicale, et Jérôme Boisard, ostéopathe, Londres.

8 GAADA POÉTIQUE

vendredi

Lecture de poésie en Français, Arabe et Berbère. La compagnie Gertrude II mène un programme de dépassement des diversités, autour de la transmission du patrimoine poétique berbère et arabe, patrimoine de France, aujourd'hui et pour les siècles à venir. Pour porter haut cette culture dans l'espace public, Gertrude II a conçu une tente, support d'extraits de poésie berbère et arabe du Ve siècle à nos jours. Sous cette tente, entourés de livres, assis sur des tapis et des coussins, Mohammed El Amraoui, Moussa Harim et Anas Alaili, accompagnés par Guillemette Grobon, lisent cette poésie d'excellence dans les trois langues et échangent avec les publics.

3 TOUPIE MANÈGE

vendredi, samedi, dimanche

Toupie Manège est tout en bois, 9 places, mais surtout il est entraîné par un vélo !

Manège très convivial à dimension humaine. Pas d'électricité pas de sono, la rencontre se fait naturellement.

Tout au long de la journée, c'est un lieu de vie : les enfants tournent, les parents pédalent à tour de rôle, les trop grands font tourner l'orgue de barbarie, les impatientes distribuent des instruments aux enfants, il y a plein de jeux en bois à disposition, et tout ce petit monde est entraîné au son de l'accordéon.

Nous vous proposons un lieu de vie, de rencontre et de rendez vous. Un endroit improbable où il suffit de regarder les yeux des participants, d'écouter les rires, ...



19 TUBE PLAY

dimanche

Découverte et fabrication d'instruments à vent.
Avec Jean-Paul Rostain.

4 TOUT BAIGNE

vendredi, samedi, dimanche

Co-création de la deuxième vie d'une baignoire.
Dans le cadre du projet du CCO de Villeurbanne. Avec Yvon Perez et Claude Horengryg responsable du secteur Nord du nettoyage.

28 CHANTONS ENSEMBLE

dimanche

En co-élaboration avec la chef de chœur Catherine Boltzinger et Tout le monde chante.
Cet atelier sera également l'occasion d'une réflexion pour la commémoration pour la première guerre mondiale, avec le projet "2014 Désir d'humain/ Choeurs d'Europe 2018", avec Mascha Join-Lambert.

34 ATELIER THÉÂTRE COMPAGNIE "ET SI ON JOUAIT"

vendredi, samedi, dimanche

7 comédiens interprètent 5 saynètes de 15'. Création collective issue d'un atelier "Réflexions et partages par le théâtre". Les thèmes sont liés au développement durable : éducation / transmission ; argent / valeurs ; pouvoir / gouvernance ; liberté / vivre ensemble. "C'est notre besoin de sens, de partage, de joie qui nous a réunis pour créer ensemble, regarder et donner à voir le monde dans lequel on vit et celui dans lequel on a envie de vivre".

À l'issue de la présentation, ouverture sur des échanges avec le public : réflexions, retours d'expériences, plaisir.

17 PERCUSSIONS CORPORELLES PAR CLOWNEST ORCHESTRA

dimanche

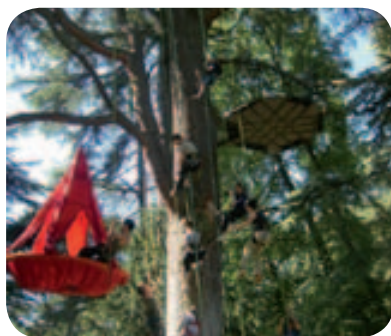
Découverte de percussions avec son corps.

24 ACCÈS CÎMES

vendredi, samedi, dimanche

Promenons nous dans les arbres, à la découverte de la biodiversité. Dialogues perchés pour petits et grands.

www.accesscimes.com



17 CRÉATION MUSICALE AVEC GROOVE KARAIBE

samedi

Venez vivre l'expérience de créer une œuvre musicale collective à partir des idées, émotions, pulsations du moment et propres musiques intérieures de chacun.

BIJOUTIERS DU MONDE

vendredi, samedi, dimanche

Venez assister à la création de bijoux d'ici et d'ailleurs avec Mohamed El Maloud (touareg du Mali), Aly Dianka (Pointe Noire-Congo), François Allier (Roanne-France).

6 BOURSE LOCALE D'ÉCHANGE

samedi, dimanche

Chacun est invité à apporter un objet dont il n'a plus l'usage mais en bon état, à l'échanger contre un billet de solidarité du jour et à recevoir, en contre partie, du temps, du savoir à partager ou un autre objet. Avec les SEL et le Brecho Eco solidario.

9 MÉDIATION ET ENTREPRISE

samedi

"Comment mettre en place un processus de médiation en milieu professionnel." Animé par Daniela Schwendener.

35 COMMENT PERMETTRE UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE POUR TOUS LES CITOYENS ?

vendredi, samedi, dimanche

L'idée est de permettre aux participants de faire des propositions sur comment faciliter cette transition dans leurs vies et dans leurs villes. Quelles sont les mesures de politique publique qui peuvent aider cette transition ?

13 DISCUSSION SUR LA CITOYENNETÉ UNIVERSELLE

vendredi

Face aux désastres humains et aux impasses des politiques migratoires de repli sur soi et de refus d'intégration, le Mouvement Emmaüs International, fort de ses pratiques d'accueil inconditionnel et de son expérience de solidarité depuis plus de 50 ans, s'engage dans une campagne pour la libre circulation des personnes à l'échelle mondiale. En coordination avec France Libertés et le Mouvement Utopia.

19 ÉCRITURE DE SLAM

samedi

Venez jeter vos cris à l'écrit, venez poser du vert et du cœur sur des pages blanches. Peut-être lirez-vous du vert en vers puis les déclamez libres ! Avec la voie de l'écrit faites entendre votre voix. Atelier sur des thématiques écologiques et humanitaires. Animé par Mister Goodfull, slameur et écrivain.

13 GESTION DES CONFLITS ET NON VIOLENCE

samedi, dimanche

Jeu de rôle proposé par le MAN, Mouvement Alternatif pour la non-violence autour de la gestion des conflits.

22 LES ÉQUILIVRISTES

samedi

Lectures de textes, brèves, nouvelles et poésies à plusieurs, autour du thème de la métamorphose et de la résilience.

10 COBOIS, UN ATELIER DE MENUISERIE ASSOCIATIVE UNIQUE EN FRANCE

samedi, dimanche

Venez tourner et chantourner, avec Cobois, une association de menuiserie collaborative qui prépare dans la joie et la passion du bois le monde de demain.

32 BIEN VIEILLIR : MUDRAS

un art martial en douceur pour nos 4 santés

samedi, dimanche

Les Mudras, un art martial indien, se pratiquent debout mais également assis ; ils sont donc accessibles à tous ! Leur but : faire circuler en nous l'énergie du Vivant ; au quotidien pour la forme et en prévention des maladies, avant et après une intervention chirurgicale, etc.

12 PENSÉE QUANTIQUE, RAJA YOGA, SPIRITUALITÉ

samedi, dimanche

La science du Raja Yoga, par l'entraînement à la régulation du mental nous donne le moyen d'élargir notre conscience, d'ouvrir notre cœur à l'humanité, d'opérer une conversion de la pensée qui devient créative. Ainsi nous accédons à une réalité plus vaste. Des petits exercices méditatifs seront proposés pour expérimenter un espace d'intériorisation et un apaisement du mental. Animé par Marie Maire et Charles Thomas. Avec le docteur Marty, cardiologue et Chantal Pierre, psychologue, école Palo Alto.

1 DRUMCIRCLE OU CERCLE DE TAMBOURS

vendredi

Jam session ludique encadré par un facilitateur qui a la particularité de mettre en relation toutes les personnes présentes par l'intermédiaire de la musique. L'objectif est de développer l'écoute et la communication entre les participants de manière à amener le groupe à son plus haut niveau de musicalité et de connectivité. Avec Serge Bertrand.

île MANDALA DE FLEURS

samedi, dimanche

L'atelier Mandala vous invite au plaisir de créer ensemble. En nous connectant avec nos ancêtres, nous allons faire un "rite de guérison" et, en créant ensemble dans la beauté et l'harmonie rendre hommage à la terre et à l'humanité en pleine transformation. Animé par Lone Hestehave et Anne Amblès.

36 SIESTE MUSICALE

dimanche

S'adressant à tout public, cette sieste musicale propose de s'allonger sur l'herbe et de favoriser ainsi une écoute profonde au service de l'Imaginaire. Les musiques, spécialement composées pour l'occasion, invitent à l'abandon et au repos grâce aux sons multiples des flûtes traversières, soit aériens soit abyssaux de la flûte contrebasse et mariés à un univers électronique certainement inouï. Plus d'informations : www.fabricejunger.info

23 BASKET FAUTEUIL

vendredi, samedi, dimanche

Jeu, autour de la force du handicap, avec Nezha Er Rafiki, proposé par l'association CAPSAAA (Cap-Sport, Art Aventure Amitié) et Ryadh Sallem, triple champion d'Europe de Basket fauteuil. www.capsaaa.net



WUTAO

vendredi, samedi, dimanche

Imprégné de la philosophie taoïste, le Wutao, repose sur l'union de deux idéogrammes : "Wu" pour danse ou éveil et "Tao", la voie. La pratique du Wutao est basée sur la prise de conscience du mouvement ondulatoire primordial de la colonne vertébrale. Avec Céline Laly.



6 POUR UN PACTE CIVIQUE

vendredi, samedi, dimanche

S'indigner ET s'engager, à titre individuel, dans son environnement social et face aux responsables politiques à toutes les échelles de territoires. Le Pacte Civique invite à pratiquer et exiger une haute qualité démocratique dans notre pays, dans la continuité du Pacte Écologique.

VOYAGE MUSICAL EN DIVERSITÉ (KIOSQUE)

samedi, de 14h à 16h

Mickael Ara Pemma et Ryan Wilson vous invitent à un voyage musical aux langues diverses et empreint de différentes sonorités. Ces chansons, aussi profondes qu'entraînantes reflètent le mariage de la musique actuelle et des textes anciens, notamment

de l'Inde. Ce concert interactif permettra à ceux qui le souhaitent de chanter certains chants écrits pour être partagé.



PARMI LES PARTICIPANTS...

Alain Cingina, conteur
Albéric de Solere, Consultant formateur Créativité appliquée à l'innovation chez HAPPY IDEAS
Ali Serhrouchni, Maroc, Directeur de HEM Rabat, professeur de Management et de marketing à l'université de Rabat, organise l'université citoyenne "Dialogues en humanité" à Rabat
Aliou Drame, équipe Handi BASKET du Sénégal
Almaz Mekonnen Zeray, Ethiopie, directeur des relations internationales à la Mairie d'Addis Abeba
Amine Kabbaj, Jamain Baco, Maroc, expérience de monnaie sociale
Ann Porcheret-Amara, CADR Village de la solidarité et Université d'été du CRID
Anna Malysa, 3hconsulting
Anne Ambles, Colibris
Anne Boisard, EFT technique de massage pour mieux prendre en compte nos émotions
Anne Killi, directrice associée groupe ingénieurs
Annick Thebia-Melsan, sociologue, philosophe internationale, auteur de "Aime Césaire, le leg"
Annie Gourdel, Démocratie et Spiritualité, Pacte Civique
Antoine Dulin, Conseil économique social et environnemental
Antonella Verdiani
Arnold Djuma, Coordinateur régional de SOPROP au Kivu
Arthur Delachaux, étudiant, et ses amis scouts
Asghar Ali Engineer, Directeur du centre d'études du sécularisme à Mumbai Inde
Benjamin Reybrerand, Accès Cimes (promenades dans les arbres)
Benoît Martinmort, Asso IDDR, Institut Développement Durable et Relations Internationales
Bernard Devert, Habitat et humanisme
Bruno Coudret, Directeur de la propreté du Grand Lyon
Bruno Dantou, groupe Volvo
Bruno Lachnitt, Directeur de la MRIE contre l'exclusion
Camille Dutheil, groupe TNS
Carolane Celle, groupe Aide et Accompagnement Services
Caroline Chabot, Dialogues en ouvrage, spécialiste de l'intelligence collective
Catherine Bolzinger, Chef de Chœur de l'orchestre philharmonique de Strasbourg
Celina Whitaker, CEDAL
Céline Brailon, ministère de l'écologie et du développement durable
Cesare Moreno, Maestri di strada. Naples Italie
Cesare Pelletta, directeur des achats transformeurs
Chico et Stella Whitaker, prix Nobel pour la justice sociale Livelyhood Award
Christian Avocat, Président de Grand Roanne l'Agglomération, organisateur des Dialogues en humanité à Roanne
Christian Delorme, auteur, spécialiste du dialogue avec l'Islam
Christian Fromentin, compagnie Jhankhar
Christian Raymond, Président de l'ONG "Partenaires" en Birmanie et au Bangla Desh
Christian Scheiber, professeur de médecine nucléaire CHU Lyon
Christel Hartmann-Fritsch, Directrice de la Fondation Genshagen Culture et Dialogue, organise des Dialogues sous les arbres à Berlin Genshagen Allemagne
Christelle Mougenot, juriste, droits des enfants, droits humains et Pacte civique
Christiane Hessel Chabry, Présidente d'honneur de l'association EJE (Les enfants, le jeu, l'éducation), antenne palestinienne de La Voix de l'enfant, longtemps dirigée par Martine Brousse et dont la porte-parole est Carole Bouquet
Claire Harpet, Muséum d'Histoire Naturelle et Master Ethique et développement durable Faculté de philosophie de Lyon
Claire Lapeyssonie, groupe ingénieurs

Claire Le Franc, conseillère générale, adjointe au Maire de Villeurbanne chargée de la santé et du handicap
Claude Alphandéry, ancien résistant et membre du CNR, Président du Labo de l'ESS
Claude Henry, Colibris
Claude Horengryg, responsable du secteur Nord du nettoyage
Corinne Farace, groupe techtera
Coryne Nicq, coordinatrice d'Entrepreneurs d'avenir
Curtis Roosevelt, auteur de "Too close to the sun. growing up in the shadow of my Grandparents, Franklin and Eleanor"
Cyrielle Renard, équipe de France Handi BASKET, équipe France aux JEUX Paralympiques de Londres 2012
Cyril Kretzschmar, Conseiller délégué de la région Rhône Alpes à la nouvelle économie, aux nouveaux emplois, à l'artisanat et à l'économie sociale et solidaire
Cynthia Fleury, philosophe et auteur de "Le courage"
Daniel Bouleus, directeur du service des Espaces verts de Lyon, réseau international de gestion des espaces verts
Daniela Schwendener, le CIME médiation humaniste, formatrice
David Mardell, ancien directeur de la culture au Conseil de l'Europe
Debora Nunes, organisatrice des Dialogues en humanité Brêcho eco solidaria à Salvador de Bahia, universitaire, architecte, urbaniste, Présidente de REDE (Réseau de coopératives de femmes dans les favelas)
Dominique Doré, Selidaire
Dominique Eraud, Médecin acupuncteur co fondatrice d'Intelligence verte
Dominique Musslin, Directeur de l'Agence d'urbanisme de Montbéliard
Edgar Morin, sociologue professeur honoraire de l'EHESS
Edith Planche, directrice de "Science et Art" Chercheuse
Edmond Moukala, UNESCO
Emmanuel Flipo, artiste international a réalisé "El Niño" lors du Sommet de Copenhague sur le changement climatique
Emmanuel Poilane, Délégué général de la Fondation France Libertés Danielle Mitterrand
Enzo Fazzino, UNESCO département Afrique
Joël Tronchon, Directeur du développement durable du Groupe SEB
Kamel Bensalem, médaillé d'or 1500 M aux championnats du monde en Athlétisme (Fauteuil roulant)
Karim Mahmoud Vintam, Sciences po Lyon
Khaled Aït Ouferoukh, Champion de France en Handi BASKET
Kiflé Selassie, historien et ancien directeur du patrimoine de l'UNESCO
Kuma Demeksa Tokon, Maire d'Addis Abeba
Laure Noualhat, journaliste à Libération + blog de Bridget Kyoto
Laurence Namblard, groupe Volvo
Lionel Roche, Avocat Akléa
Lone Hesthave, Suède France Art thérapeute, Initiative du mandala de fleurs
Lorella Pignet-Fall, Présidente ALPADEF International et SHARE
Louis Esteve, groupe ingénieurs
Louise Amenouche, association AWAL (La parole en berbère)
Lygia Segala, anthropologue Rio de Janeiro Brésil
Madhubanti Sarkar, compagnie Jhankhar, chanteuse
Maitryee Mahatma, compagnie Jhankhar, danseuse Kathak
Majid Rahnama, diplomate et ancien ministre iranien
Marc Dupiau, risques industriels, assurance
Marc Flécher, proviseur du Lycée Albert Camus à Rilleux-la-Pape, ancien patron d'Entreprendre pour Apprendre
Marc Jedlitzka, Directeur d'HESPUL (énergie solaire en Europe) et Negawat

Marie Gaudfernau, initiative des Dialogues jeunes
Maria Gonzalez Chavez, étudiante en sociologie, Pérou
Marie-Neige Blanc, Présidente du Conseil de quartier Gratte Ciel-Charmettes à Villeurbanne où elle expérimente une forme de Dialogues en humanité
Marion Sessieq, présidente de dialogues en humanité, l'association
Mascha Join-Lambert, initiatrice de "2014 Désir d'humain/Choeurs d'Europe 2018"
Michel Granger, artiste peintre, conteur par l'image, né à Roanne, a fait ses études à l'Ecole des Beaux Arts de Lyon. Ses oeuvres, par son regard citoyen, font partie de notre environnement. Ses peintures, reproduites du timbre-poste aux affiches, de la couverture de livres à celle de magazines d'actualité nous interpelle sur les grands questionnements du monde, aujourd'hui. Un univers éminemment poétique. Une invitation au rêve et à la réflexion.
Michel Mousel, Association 4D
Mohamed Askari, Egypte, professeur de musique à Berlin, musicien égyptien, "flûtes égyptiennes"
Morgane Tréheux, compagnie Jhankhar, metteuse en scène
Motuma Mekassa Zeru, Directeur de cabinet à la Mairie d'Addis Abeba
Moutoukha Hadj Mimoun, présidente du centre social de St Jean à Villeurbanne
Muriel Barra Lato Sensu, Production - Les artisans du changement
Mylene Netange, responsable nationale du réseau Entrepreneurs d'avenir
Myriam Odile Ouatché, médecin
Nabankur Bhattacharya, compagnie Jhankhar
Nadège Faul, Développement Services Mobilité Peugeot
Nadia Zékri, joueuse de Handi Basket dans l'équipe Cap Saaa
Nadine Outin, Présidente de ODE Organisation des Droits de l'Enfant
Najat Vallaud-Belkacem, ministre des droits des femmes et porte-parole du gouvernement
Nathalie Lafrie, Association Enfance indienne
Nathalie Pere Marzano, déléguée générale du CRID Paris
Netton Friedrich, Brésil, Directeur de la coordination du barrage d'ITAIPU et du programme Agua Boa, co organisateur des Dialogues en humanité à Rio+20
Nezha Er Rafiqi, joueuse de Handi Basket dans l'équipe Cap Saaa
Noemie Kaufman, chef de projet culturel Fondation Genshagen Berlin
Olabiyl Babalola Joseph YAI, Ambassadeur, délégué permanent auprès de l'UNESCO
Olivier Frérot, Directeur de l'Agence d'urbanisme de Lyon
Oumi Fall, joueuse de Handi Basket dans l'équipe Cap Saaa
Pathé Dieng, artiste, auteur
Patrice Berger, journaliste Radio Pluriel
Patricia Seror, RSE Université Lyon
Patrick Pelloux, médecin urgentiste
Patrick Viveret, co fondateur des Dialogues en humanité, philosophe, ancien conseiller-maître à la Cour des comptes, auteur de "Reconsidérer la richesse". "La cause humaine".
Philippe De Mester, Directeur de l'OPAC du Rhône
Philippe Gauby, compagnie Jhankhar, guitariste
Philippe Lansac, journaliste RCF
Philippe Merlant, journaliste, comédien et auteur de "Médias : la faillite d'un contre-pouvoir"
Philippe Piau, comédien et metteur en scène, débats en Pays de Loire sur la richesse
Pierre Desmaret, compagnie Le Fanal
Pierre Larroutrou, auteur de "Pour éviter le krach ultime"
Piere Rabhi, Terre et Humanisme
Pierre Roba, compagnie La Tribouille
Pinar Selek, écrivain sociologue turque
Richard Petris, Ecole de la Paix Grenoble
Régis Meyer, smart green

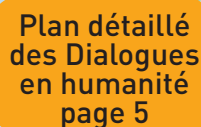
Rémi Lelong, compagnie Théâtre Cabine
Richard Sancho, Ville de Strasbourg
Rodrigue Olavarria, Fondation France Libertés
Roland Cayrol, politologue
Roland Katz, monteurneur
Ronan Dantec, Sénateur et président de la commission changement climatique au CGLU Cités et Gouvernements Locaux Unis
Roseline Legrand, SYTRAL
Ryadh Sallem, champion international de natation, basket fauteuil, rugby fauteuil (équipe de France Championne d'Europe et présente aux JO de Londres, Entrepreneur social
Sabine Calvino, groupe TNS
Sabrina Merzougui, étudiante en anthropologie et documentariste
Samia Belaziz, adjointe au Maire de Villeurbanne chargée des relations internationales
Sandrine Fournis, Ministère de l'Ecologie et du Développement durable
Sébastien Bonte, entreprise
Serge Orru, directeur de WWF
Serge Perrin, Mouvement pour une Alternative Non-violente
Shoki Ali Said, Président de France Ethiopie Corne de l'Afrique
Siddhartha, organisateur des Dialogues en humanité et du festival de musique Fire Flies à Bangalore
Simone Kunegel, France Birmanie
Solène Gendreau, compagnie la Tribouille
Sophie Decroix, responsable de la Communication OPAC du Rhône
Sophie Georges, Emploi et vocation, Trouver un emploi et sa vocation
Sophie Tolachides, Advocacy, ONG Eau vive
Soussan Azarin, actrice
Stéphane Hessel, résistant, ambassadeur de France auprès des Nations Unies, auteur de "Indignez-vous !" "Engagez-vous" Chemin d'espérances"
Sylvain Chirat Agence locale de l'énergie Pédagogie appliquée à la transition
Sylvie Marc-Brouard, groupe ingénieurs
Sylvie Mauchamp, Directrice du Festival de Dijon des musiques sacrées du monde
Sylvie Sagne, Direction des Espaces Verts et de l'Environnement Mairie de Paris
Tapas Bhatt, co fondatrice d'Auroville
Tatiana Bouvin, Service des Espaces verts de la ville de Lyon et réseaux du paysage
Teddy Follenfant, journaliste NeoPlanete et émission Equateur
Teshomef Toga, ambassadeur d'Ethiopie en France, et UNESCO
Thierry Borde, Médiasciotens
Thierry Philip, Vice Président du Grand Lyon, Maire du 3^e arrondissement
Vaia Tuuhia, Déléguée générale de l'association 4D Dossiers et Débat pour un Développement Durable, coordinatrice du Collectif Rio + 20
Valérie Valette, documentariste
Vanessa Desmaret, compagnie Le Fanal
Varinia Vinay-Forga, Dialogues monnaies, initiative monnaie complémentaire à Lyon
Vivian Labrie, chercheuse Québec
Worknesh Munie, Présidente d'une association caritative éthiopienne de soutien aux programmes d'aides aux personnes âgées en difficultés.
Ya Mutuale Balume, RDC engagé dans la formation à la coopération, "Dialogues en humanité, l'association"
Yves Leers, journaliste et économiste
Zarina Khan, Compagnie Zarina Khan, comédienne, metteur en scène, nominée pour le Prix Nobel de la Paix
Zhang Lun, sociologue spécialiste de la Chine contemporaine

et les élus, réseaux locaux et internationaux, compagnies d'artistes, laboratoires de recherche, ONG

Les dialogues en humanité réunissent, depuis plusieurs années, les citoyens du monde autour d'un événement festif et convivial sous les arbres du Parc de la Tête d'Or de Lyon. Parent, enfant, étudiant, écrivain, entrepreneur, artiste, chacun s'interroge et partage sa sensibilité sur tous les sujets qui tissent les liens et les enjeux de la relation humaine. Entre jeux, palabres et témoignages, ateliers du sensible et étapes musicales, venez partager ce que vous êtes.

Remerciements aux membres
du Comité d'Orientation,
aux intervenants,
aux animateurs d'ateliers,
aux nombreux bénévoles,
aux équipes de la Ville de Lyon,
de Villeurbanne et du Grand Lyon
et à Margot Dupuis, Solange Djenab,
Coline Rostain, Clémence Brunel,
Erika Garcia.

Mise en page : Zigzagone
Charte graphique : Le Team



PARTENAIRES : ACADI - ACCÈS-CÎMES - ACCORDERIE - ACIDD (ASSOCIATION COMMUNICATION ET INFORMATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE) - ADELS - ADERLY (AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE) - AEDH - AFEV (ASSOCIATION DE LA FONDATION ÉTUDIANTE POUR LA VILLE) - AGENCE D'URBANISME DE LYON - AGENCE LOCALE DE L'ÉNERGIE - AGENCE MONDIALE DE SOLIDARITÉ NUMÉRIQUE - AGRISUD - AISA LYON (ASSOCIATION INTERNATIONALE SOUFIE ALAWIYAY) - AKLEA - ALAIN BARBIER CONSEIL - ALÉES (ASSOCIATION LYONNAISE D'ÉTHIQUE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE) - ALLIANCE PAYSANS-ÉCOLOGISTES-CONSUMMATEURS RHÔNE-ALPES - ALLIANCE POUR LA PLANÈTE - ALLIANCE POUR UNE EUROPE DES CONSCIENCES - ALPADEF (ALLIANCE PANAFRICAINNE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENTREPRENEURIE FÉMININ) - AMAP (ASSOCIATION POUR LE MAINTIEN D'UNE AGRICULTURE PAYSANNE) - AMNESTY INTERNATIONAL - POURSUIVRE - ALTERNATIVES ÉCONOMIQUES - AMORCE - APPEL (RÉSEAU ECO-ENTREPRISES) - ARCHITECTURE STUDIO - ART ET ENTREPRISE - ART GENS - ARTHROPOLOGIA - ASCUL - ASHOKA - ASSOCIATION APPRENDRE AUTREMENT - ASSOCIATION DES PASSE-JARDIN - ASSOCIATION ET MOUVANCE - ASSOCIATION POUR LA BIODIVERSITÉ CULTURELLE - ASSOCIATION POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE - ASSOCIATION PARTENAIRES - ATD QUART MONDE - AWAL GRAND LYON - BANLIEUES D'EUROPE - BARREAU DE LYON - BEÏT-HAM - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON - BIOFORCE - BIOVISION - BONDY BLOG - BOTANIC - BRECHO ECO SOLIDARIO (BRÉSIL) - BULLES DE GONES - CADR (COLLECTIF DES ASSOCIATIONS DE DÉVELOPPEMENT EN RHÔNE-ALPES) - CAP CANAL - CAP-SAQA (CAP SPORT ART AVENTURE AMITIÉ) - CARAVANE DES DIX MOTS - CARREFOUR DES MONDES ET DES CULTURES - CCI DU RHÔNE - CCO JEAN-PIERRE LACHAIZE (VILLEURBANNE) - CCFD - CEDAL (CENTRE D'ÉTUDE DU DÉVELOPPEMENT EN AMÉRIQUE LATINE) - CETEDIM - CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE - CENTRE CULTUREL SCHLESISCHE 27 (BERLIN) - CENTRE D'ANIMATION SAINT-JEAN (VILLEURBANNE) - CERCLE DE SILENCE DE LYON - CFDT - CGT - CHAIRE DES DROITS DE L'HOMME - CHÈQUE DÉJEUNER - CHINE-SERVICES - CIEDEL - CIMADE - CIMES MÉDIATION - CINÉ DUCHÈRE - CIRIDD - CITÉ DES CONGRÈS DE LYON - CJD - CLUB AGIR ENSEMBLE - COCIDIRAIL (MALI) - CŒUR DE GOSPEL - COLIBRI - COLLECTIF ARGOS - COLLECTIF DE LA MARCHÉ POUR LA DIGNITÉ CONTRE LA PAUVRETÉ - COLLECTIF DU PACTE CIVIQUE (ATM QUART MONDE, DÉMOCRATIE ET SPIRITUALITÉ, LA VIE NOUVELLE, CLUSE DE BUDAPEST) - COLLECTIF POUVOIR D'AGIR - COLLECTIF RICHESSE - COLLECTIF RIO +20 - COLLECTIF PAROLES DE NATURE - COLLECTIF VIGILANCE OGM 69 ET GREENPEACE - COLLEGIUM ÉTHIQUE, POLITIQUE ET SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL - COMITÉ LYONNAIS POUR LE RESPECT DES DROITS - COMPAGNIE CONCILIABLES - COMPAGNIE DE LA TRIBOUILLE - COMPAGNIE GERTRUDE II - COMPAGNIE LES CHAPECHUTEURS - COMPAGNIE LA BELLE ZANKA - COMPAGNIE LE FANAL - COMPAGNIE JHANKHAR - COMPAGNIE THÉÂTRE CABINE - COMPAGNIE ZARINA KHAN - COMPAGNIE WAALDÉ - CONCEPT BRÉSIL (ÉCO BIJOUX) - CONFÉDÉRATION PAYSANNE - CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT DU GRAND LYON - CONSEIL GÉNÉRAL DU RHONE - COOP-ALTERNATIVES - COSI (COMITÉ DE SECOURS INTERNATIONAUX) - COSIM - COURRIER INTERNATIONAL - CRÉA'AVENIR - CRÉDIT COOPÉRATIF - CRESS (CHAMBRE RÉGIONALE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE) - CRID (CENTRE DE RECHERCHE ET D'INFORMATION POUR LE DÉVELOPPEMENT) - CROC'AX JEUX - CULTURE XXI - 4D (DOSSIERS ET DÉBATS POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE) - DÉFESTIVAL - DÉMOCRATIE ET SPIRITUALITÉ - DÉVELOPPEMENT DURABLE LE JOURNAL - DIALOGUES EN HUMANITÉ (ASSOCIATION) - DIALOGUES ENTRE LES CIVILISATIONS - DIALOGUES MONNAIE - DISTRICT SOLIDAIRE - DUPLESSY & LES TROIS VIOLONS DU MONDE - ECIDEC - EMINONKPO (BÉNIN) - ÉCOLE D'ARTS MARTIAUX TEAM TASSIN - ÉCOLE DE LA NATURE ET DES SAVOIRS - ÉCOLE DE LA PAIX (GRENOBLE) - ECOLOGIC - ÉCONOMIE ET HUMANISME - ECOSITE DE LA DRÔME - EDF - ÉDITIONS YVES MICHEL - EKILIBRE - E-MOUVANCE - EMMAUS - ENFANCE ART ET LANGAGES - ENFANCE INDIENNE - ENS (ÉCOLE NORMALE SUPPLÉMENTAIRE) - ENTRAÎTÉS (ASSOCIATION CITOYENNE D'ENTRAÏDE ET DE SOLIDARITÉ À VOIRON) - ENTREPRENDRE POUR APPRENDRE - ENVERT - EPICERIE SOCIALE ET SOLIDAIRE - ERAI (ENTREPRISE RHÔNE-ALPES INTERNATIONALE) - ET SI ON JOUAIT - EUROPE-DIRECT - FABRIQUE DES IDÉES - FÉDÉRATION DES CENTRES SOCIAUX RHÔNE ALPES - FÉDÉRATION DES MJC - FÉE CROCHETTE - FESTIVAL D'ART ET D'AIR (DUCHÈRE) - FESTIVAL DE LA TERRE - FESTIVAL DU SOUFISME DE FEZ ET LE FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉ DE FEZ - FINANSOL, PARIS MONTAGNE - FONDA - FONDATION ADECO - FONDATION BULLUKIAN - FONDATION FACE - FONDATION FRANCE LIBERTÉS - FONDATION GENS'HAGEN (BERLIN) - FONDATION POUR LA NATURE ET L'HOMME - FONDATION POUR LES PROGRÈS DE L'HOMME CHARLES LÉOPOLD MAYER - FONDATION RÉUSSITE SCOLAIRE - FONDATION SCIENTIFIQUE DE LYON ET DU SUD-EST - FONDATION UN MONDE PAR TOUS - FORUM RÉFUGIÉS - FORRO DE REBECA - FRANCE ACTIVE - FRANCE ÉTHIOPIE, CORNE DE L'AFRIQUE - FRAPNA (FÉDÉRATION RHÔNE-ALPES DE PROTECTION DE LA NATURE) - GANDHI INTERNATIONAL - GL ÉVÉNEMENTS - GRAMEEN BANK - GRAND LYON - GRAND ROANNE - GREENPEACE - GROUPE DU TRAIN DE NUIT - 3H CONSULTING - HABITAT ET HUMANISME - HANDICAP INTERNATIONAL (FRANCE ET MEXIQUE) - HEM MAROC (INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES DE MANAGEMENT DU MAROC) - HESPUL - ICARE/CNRS/ENS - ICI ON PEUT - INGENIORS - INJEP (INSTITUT NATIONAL DE LA JEUNESSE ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE) - INSTITUT DE LA GOUVERNANCE INTÉGRALE - INSTITUT DES DROITS DE L'HOMME - INSTITUT DONY - INSTITUT NATIONAL POUR L'ÉNERGIE SOLAIRE - INTERACTIONS TPTS - JAM IN LYON - JARDIN BOTANIQUE DE LYON - JARDIN PLANÉTAIRE - KOUYATÉ - KULT&CO - LABO ESS - LA COMPAGNIE SKÉMÉE - LA MOUCHE AU VENT - LA NEF - LA PIPALOUGA - LA VOIX DU NET - LE COLLECTIF ROOSEVELT 2012 - LE MOUV - LE TEAM - LE THÉÂTRE DU FIL - LES AMIS DE LA TERRE DU RHONE - LES ATELIERS DE LA BANANE (BRUXELLES) - LES BATOUKAILLEURS - LES COLLECTIFS KLUB-TERRE - LES COMPOSTIERS - LES ENTREPRENEURS D'AVENIR - LES ENTRETIENS DE MILLANÇAY - LES ÉQUILIVRISTES - LES EXPLORATEURS - LES JANINE PELIKAN - LES LYONNÈS - LES MONDES VIVANTS - LES PETITS DÉBROUILLARDS - LES PETITS FRÈRES DES PAUVRES - LES POTAGERS DU GARON (RÉSEAU COCAGNE) - RÉSEAU INTERP'ELLES - LES RÉSEUX SEL - LIBRAIRIE DECITRE - LIBRAIRIE SHAMBALLA - LUDOTHÈQUE CROC'AX JEUX - LYON HULA-HOOP CLUB - MACIF - MAINS D'ŒUVRES - MAIRIE DE CHAMBERY - MAISON DES BABAYAGAS (MONTREUIL ET SAINT-PIERRE) - MAISON DES PASSAGES - MAN (MOUVEMENT POUR UN ALTERNATIF NON-VIOLENTE) - MARGINAN - MAROC HANDICAP - MEDIASCIOTÉENS - MELTING POT TREES - MJC DE LA DUCHÈRE - MORDICUS - MOUVEMENT POUR LA PAIX - MRJC - MUSÉE AFRICAIN DE LYON - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON - MUSÉE GADAGNE - MUTUALITÉ DU RHÔNE - NÉGAWATT - NOTRE DAME DES SANS ABRIS - NOUVELLE RÉPUBLIQUE DES JEUNES - OBSERVATOIRE DE LA DÉCISION PUBLIQUE - ONG PS-EAU - OPAC DU RHÔNE - OREE - ORGANISATION DES DROITS DE L'ENFANT - ORGANISATION INTERNATIONALE POUR LA FRANCHOPHONIE - OXYGÈNE - PAPAGENO - PAROLES DE FEMMES - PASSAGE - PASSEPORT PLURIEL - PAYS DE SAVOIE SOLIDAIRES - PETITS PAS POUR L'HOMME - PIPAL TREE À BENGALORE - PIRVE (PROGRAMME INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE VILLE ET ENVIRONNEMENT) - PNUD (PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT) - POLLUTEC - RADIO PLURIELLE - RCF - RCT CAP SAO - RÉGION RHÔNE-ALPES - RESACOOP - RÉSEAU AQUA PUBLICA EUROPEA - RÉSEAU BANYAN - RÉSEAU DES AMAP - RÉSEAU DES ÉCOLES DE CITOYENS RECIT - RÉSEAU SILYON VILLAGE DE LA SOLIDARITÉ - RÉSEAU D'ÉCHANGES RÉCIPROQUES DE SAVOIRS - RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE LYON - REVUE ARTENSION - REVUE TERRITOIRES - SCIENCE ET ART - SCOUTS ET GUIDES DE FRANCE - SÉCHÉ ENVIRONNEMENT - SECOURS CATHOLIQUE - SECOURS POPULAIRE - SEL - SELIDAIRES - SEMONS LA BIODIVERSITÉ - SHIATSU SOLIDAIRE - SIXIÈME CONTINENT - SIX'IX ARCHITECTES - SLACK LINE - SOL (MONNAIE SOLIDAIRE) - SOL VIOLETTE - SOL ALPIN - SOLIDARITÉ NOUVELLE FACE AU CHÔMAGE - SOPINSPACE - SYNDICAT DES APICULTEURS - TAPOVAN - TCHENDUKUA - TERRA ECO - TERRA NOVA - TERRE ET HUMANISME - TERRES D'EUROPE - THÉÂTRE DES ASPHODELES - THÉÂTRE DU FIL - THÉÂTRE PARMINOU (QUÉBEC) - TIIN DEYAN - TILA - TIMBAKTU COLLECTIF (INDE) - TRAIT D'UNION MULTICAMPUS MULTIQUARTIERS - TROP, C'EST TROP - UNEP (PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR L'ENVIRONNEMENT) - UNESCO (ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION LA SCIENCE ET LA CULTURE) - UNIS-CITE - UNIVERSITÉ DE LYON - UNIVERSITÉ DU NOUS - UNIVERSITÉ DU SAVOIR DES VIEUX UNISVAIE - UNIVERSITÉ TERRE DU CIEL - URBAN E-TIC NORD ET SUD - URSOCP - VELONMIBUS - VILLES DE BRON, CURIENNE, DARDILLY, GRENOBLE, LYON, PIERRE-BÉNITE, RILLIEUX-LA-PAPE, ROMANS, SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR, SASSOTET-LE-MAUCOUDONT, VAULX-EN-VELIN, VIENNE, VILLEURBANNE - VILLE EN TRANSITION - VIVAGORA - VOIX LIBRES - WWF - ZIKAGO