

1, 2, 3 JUILLET 2011
PARC DE LA TÊTE D'OR LYON

ARBRES À PALABRES
PIQUE-NIQUES
JEUX & ATELIERS



**DIALOGUES
EN HUMANITÉ**

www.dialoguesenhumanite.org

**TOUT
L'MONDE
DEHORS!**

Rhône-Alpes Région

Avec le soutien du
Secrétariat de la culture
Département
des Hauts de Saône
et de la Région
de la culture

GRAND LYON
communauté urbaine

DOSSIER DE PRESSE

POUR UNE POLITIQUE DE L'HUMANITÉ :
QUELLE FRANCE ET QUELLE EUROPE
À L'ŒUVRE ?

→	Dialogues en humanité en bref	p. 4
→	Dialogues en humanité 2011	p. 5
→	Les temps de chaque journée	p. 7
→	Le programme	
•	Les ateliers	p. 8
•	Les agoras	p. 10
•	Temps de coopération/action	p. 13
•	Le temps des témoignages de vies	p. 15
•	Le temps de la fête	p. 17
→	Les invités	p. 21

DIALOGUES EN HUMANITE

UN EVENEMENT CONVIVAL SUR LA QUESTION HUMAINE

Contrairement à toutes les autres questions, la question humaine ne dispose d'aucun expert ! Elle est l'affaire de tous et de chacun, une affaire d'expérience de vie, de sensibilité, de conscience.

Avec les Dialogues en humanité, le Grand Lyon ouvre à tous une occasion inédite de s'interroger de façon constructive et ouverte sur les liens entre l'humain, l'écologie, l'engagement des jeunes, la place des femmes dans la société ou encore l'art sous toutes ses formes...

L'ambition des Dialogues en humanité est de donner à voir et inventer ensemble.

Au cœur de l'équilibre entre l'économie, le social et l'environnement se pose la question du développement humain et plus largement de l'avenir de l'humanité. Comme le résume le philosophe Patrick Viveret, « L'idée, c'est de mettre sur la question humaine les mêmes énergies, les mêmes capacités pluridisciplinaires que pour sauver la terre ».

Dialogues en humanité invite des personnalités (chefs d'entreprises, scientifiques, intellectuels, artistes, etc.) françaises et étrangères, mais également des « sages du quotidien », lyonnais mais aussi d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine...

Pour faciliter les prises de parole, les organisateurs et tous les intervenants s'expriment au titre de leur expérience individuelle, en leur nom propre. Cette particularité constitue le cœur de la démarche. Tout est mis en œuvre pour que chacun puisse « ôter sa casquette ». La règle d'or des échanges est basée sur l'écoute et le respect mutuel.

Pour échapper à un « entre-soi » stérile, il est nécessaire que des points de vue antagonistes et des intérêts contradictoires soient exprimés et que se construisent des « désaccords féconds ». C'est précisément de la divergence et de la confrontation entre des univers qui s'ignorent habituellement – voire se livrent à une diabolisation réciproque – que pourraient naître des solutions partagées pour l'avenir.

Parce qu'il n'existe pas qu'une forme de langage, des ateliers du sensible, artistiques et ludiques, accueillent tous ceux qui veulent échanger et s'enrichir autrement que par le seul discours : autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et tous les âges. L'art, le jeu, le métissage des cultures, autant d'occasions de dépasser ses craintes et ses a priori, pour aller à la rencontre d'autres univers.

C'est l'apprentissage d'une véritable forme de responsabilité individuelle et sociale.

Gérard COLLOMB

Sénateur-Maire de Lyon

Président du Grand Lyon

| DIALOGUES EN HUMANITE EN BREF |

Pour qui ? Les dialogues s'adressent à tous sans exception : enfants, adultes, parents, artistes, militants associatifs, chefs d'entreprises, citoyens du monde... L'accès est gratuit et sans inscription.

Quand ? Les 1^{er}, 2 et 3 juillet 2011, de 11h à 22h.

Où ? Au Parc de la Tête d'Or (Lyon 6^{ème} arrondissement), entre la Porte des Enfants du Rhône et la Roseraie, dans l'herbe, sous les arbres... Comme un hommage à l'Afrique, berceau de l'humanité, et à ses arbres à palabres. En cas d'intempéries, nous serons accueillis à quelques pas de là, au Palais des Congrès (Cité Internationale).

La petite histoire :

Les Dialogues en humanité sont nés en 2002, lors du Sommet Mondial de Johannesburg. Ils sont le fruit de la rencontre entre Gérard Collomb, sénateur-maire de Lyon et Président du Grand Lyon ; Patrick Viveret, philosophe, auteur de « Pourquoi ça ne va pas plus mal » et conseiller-maître à la Cour des Comptes ; et Geneviève Ancel, chargée du développement durable au Grand Lyon et à la Ville de Lyon, puis coordinatrice des Dialogues et de leur essaimage.

Cette démarche s'inscrit dans la tradition humaniste de Lyon avec une ambition : poser la question humaine comme question politique.

L'essaimage en Inde, au Brésil (à Salvador de Bahia le 29 octobre), en Afrique et en Europe, s'ancre aussi dans des territoires proches, à l'initiative des acteurs de ces territoires : à la Duchère le 30 juin 2011, à Roanne du 8 au 9 juillet.

Règle n°1 : liberté de propos

Règle n°2 : bienveillance, écoute et respect

Règle n°3 : égalité de tous devant la question humaine

DIALOGUES EN HUMANITE 2011

Devenons artistes de nos vies et faisons de la planète un chef d'œuvre collectif

THEME 2011 : « Pour une politique de l'humanité : quelle France et quelle Europe à l'œuvre ? »

« La communauté de destin de l'espèce humaine face à des problèmes vitaux et mortels communs appelle une politique de l'humanité ; celle-ci se fonderait sur le concept de Terre-Patrie, qui porte en soi la conscience du destin commun, de l'identité commune, de l'origine terrienne commune de l'humanité. »

A l'instar du sociologue Edgar Morin dans son essai *La Voie. Pour l'avenir de l'humanité*, prenons en compte la cause humaine et construisons une politique de l'humanité.

Quels rôles la France et l'Europe peuvent-elles jouer dans l'édification d'une telle politique ?
De quelle France et de quelle Europe le monde a-t-il besoin ?

La Voie d'Edgar Morin sert de base à cette réflexion/action. Puis d'autres passeurs d'humanité, venus du monde entier, s'exprimeront : **Christel Hartmann-Fritsch** (Coopération franco-allemande), **Debora Nunes** (Brésil), **Siddhartha** (Inde), **Patrick Viveret** (France), **Faouzi Skali** et **Ali Serhrouchni** (Maroc), **Odette Yao et Joseph Yai** (Ambassadeurs de Côte d'Ivoire et du Bénin auprès de l'Unesco).

Edgar Morin invite les Dialogues en humanité à contribuer de façon collaborative au contenu du second tome de **La Voie**.

La démarche consiste à identifier des accords et des désaccords féconds sur la question humaine afin d'engager un dialogue. L'idée est de construire le conflit comme alternative à la violence.

« La Terre-Patrie engloberait le souci de sauvegarder indissolublement l'UNITE/DIVERSITE humaine : le trésor de l'unité humaine est la diversité humaine, le trésor de la diversité humaine est l'unité humaine. »

Un parcours en 3 jours :

- **vendredi 1er juillet** : Le monde et la politique de l'humanité
- **samedi 2 juillet** : L'Europe au service d'une politique de l'humanité
- **dimanche 3 juillet** : La France au service d'une politique de l'humanité

| PRE LANCEMENT DES DIALOGUES EN HUMANITE |

Le Festival D'art et D'air et les Dialogues en humanité organisent un pré lancement de l'événement, **le Jeudi 30 Juin à partir de 19h** (Lyon 9^e arrondissement.)

En partenariat avec D'art et D'air Festival de la Troisième colline, coordonné par la MJC de la Duchère, au Ciné Duchère, une projection au Cinéma de la Duchère est prévue avec le film « *Sous le soleil Vert* » de *Chantal Lasbats* suivi d'un café citoyen animé par le CCO de Villeurbanne et les habitants de la Duchère.

- *Sous le Soleil Vert* présente ceux qui aux Etats-Unis expérimentent des modes de vie alternatifs, solutions aux dérives consuméristes de la société capitaliste. A travers les rues new-yorkaises, la réalisatrice propose une rencontre avec les Freegans, branche radicale du mouvement décroissant qui se nourrit dans les poubelles ; avec les adeptes du mouvement « Food not bombs » qui cuisinent et redistribuent gratuitement ce qu'ils trouvent ; ou encore avec des communautés comme « Surreal Estate » ; autant de témoignages d'une certaine écologie radicale et jusqu'au-boutiste.

Parmi les invités seront présents :

Patrick Viveret (co-fondateur des Dialogues en humanité, philosophe)

Brahma Dhoj Gurung (NSCFP, Nepal Swiss Community Forestry Project)

Debahuti Borah (ingénieur en informatique Bangalore Inde)

Emerson Andrades Sales (professeur chimie-énergie-climat à l'Université de Bahia - Brésil)

Henryane de Chaponay (CEDAL)

Siddhartha (organisateur des Dialogues en humanité "February Dialogs" à Bangalore)

Debora Nunes (Présidente de l'ONG REDE, organisatrice des Dialogues en humanité de Salvador de Bahia)

Molly Kairaly (représentante du projet Dialogues en humanité, Timbaktu Collectiv, Etat d'Andhra Pradesh Inde)

Ordep Serra (anthropologue brésilien)

Carlinhos Cor das Aguas (auteur compositeur interprète et architecte brésilien)

Holger Humberto Cisneros Malaver (ancien président du peuple Kichwa de Sarayaku)

| LES TEMPS DE CHAQUE JOURNEE |

| VENDREDI 1, SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 juillet 2011 |

Déroulé d'une journée type :

- **11h00 Temps d'ouverture collectif** : Introduction par Edgar Morin, Patrick Viveret et Holger Humberto Cisneros Malaver
- **12h00 Repas** sous les arbres
- **14h00 > 16h00 Ateliers du sensible**
- **16h00 > 18h00 Agoras**
- **18h00 > 19h00 Temps de coopération et témoignages de vies croisées**
- **19h00 > 22h00 Le temps de la fête** : Concerts, théâtre et rencontres artistiques.

| DIALOGUES EN HUMANITE A ROANNE |

Le Grand Roanne organise les Dialogues en Humanité **du vendredi 8 au samedi 9 juillet 2011** avec le soutien du Grand Lyon.

AU PROGRAMME

LES ATELIERS DU SENSIBLE :

| PLUS DE 60 ATELIERS ONT LIEU DE 14h00 à 16h00 |

Parce qu'il n'existe pas qu'une seule forme de langage, une soixantaine d'ateliers artistiques, comportementaux, ludiques... sont proposés pendant 3 jours. Ces ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir autrement que par le seul discours : autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et les âges. Au travers de ces ateliers, il s'agit d'amorcer la réflexion en petit groupe. Ils couvrent des champs très divers et peuvent prendre la forme aussi bien de jeux pédagogiques que de créations collectives, de groupes de réflexion ou de découvertes...

| EXEMPLES D'ATELIERS |

Biosphère - Accès cimes :

Tous les jours de 14h à 18h.

Grimpe dans les arbres et dialogues perchés.

Pour les petits et les plus grands venez découvrir de 14h à 16h, la faune et la flore, de manière ludique et attractive. De 16h à 18h, dialoguez avec l'arbre, ce géant maltraité, sur des thématiques propres à la forêt et aux arbres dans le monde, en Europe et en France.

Bibliobus - Contes pour enfants et adultes :

Tous les jours de 14h à 18h.

Les bibliothécaires de Lyon viendront raconter des histoires aux enfants de 2 à 10 ans et proposeront un bibliobus, une bibliothèque qui vient aux lecteurs, avec plus de 4500 documents (presse, revues, bandes dessinées) à disposition de tous.

Toupie manège

Vendredi et dimanche.

Toupie Manège est tout en bois, comporte 9 places, mais surtout il est entraîné par un vélo ! C'est un manège très convivial, à dimension humaine. Pas d'électricité, pas de sono, la rencontre se fait naturellement. Tout au long de la journée, c'est un lieu de vie : les enfants tournent, les parents pédalent à tour de rôle, les trop grands font tourner l'orgue de barbarie, les impatients distribuent des instruments aux enfants, il y a plein de jeux en bois à disposition, et tout ce petit monde est entraîné au son de l'accordéon.

Bien-être pour bien faire :

- techniques de libération émotionnelles : découvrez le tapping, forme d'accupression pour libérer les émotions négatives (telles que le stress, l'anxiété, la culpabilité, la colère...) présenté par Anne et Jérôme Boisard
- Entrons dans la danse avec les Haptonomes et autres hauto-potes avec Ghislaine Kiejna et Dr Catherine Dolto
- Harmonie de nos quatre santés avec Dr Odile Myriam Ouachée

Plusieurs autres ateliers du sensible :

- Mobilité durable avec les Petits Débrouillards de Rhône-Alpes
- Basket en fauteuil **Nezha Er Rafiki** et **Ryadh Sallem**, triple champion d'Europe de Basket fauteuil
- Invitation à la sieste poétique à l'ombre des arbres

AU PROGRAMME

LES AGORAS :

LE TEMPS DE LA PALABRE

| LES AGORAS ONT LIEU TOUS LES JOURS DE **16h00 à 18h00** |

| EXEMPLES D'AGORAS |

Agora collective : quelle politique de l'humanité ?

"La politique de l'humanité se justifie comme politique de la communauté de destin de l'espèce humaine face à des problèmes vitaux et mortels communs ; elle concrétiserait cette conscience dans l'idée de Terre-Patrie, laquelle loin de nier les patries singulières les intégrerait dans une patrie commune." (Edgar Morin, *La Voie*)

En présence de : Ordep Serra (anthropologue brésilien), Holger Humberto Cisneros Malaver (ancien président du peuple Sarayaku), Carlinhos Cor das Aguas (auteur-compositeur-interprète de Salvador de Bahia), Emerson Sales (directeur de l'Institut de Chimie au Brésil), Brahma Dhoj Gurung (Group of Helping Hands, Sahas Nepal), Faouzi Skali (Maroc, Fondateur des Rencontres du Festival de musique sacrée de Fès), Gilles Clément (concepteur du jardin planétaire), Jean-Baptiste de Foucauld (Pacte civique, Démocratie et spiritualité), Robert Lion (Agrisud).

Vendredi 1/07/11

Approfondissement : l'Europe et l'Afrique au service d'une symbiose des civilisations.

Animé par : Ya Mutuale Balume (Afrique Europe Dialogues en humanité l'Association, engagé sur les migrations, la coopération internationale), Karim Mahmoud-Vintam (Sciences-Po Lyon)

En présence de : Odette Yao (ambassadeur de la Côte d'Ivoire), Olabiyi Babalola Joseph Yai (ambassadeur du Bénin), Teshomé Toga (ambassadeur d'Ethiopie), Henryane de Chaponay (fondatrice du CEDAL et de l'IRAM pour le Développement Réciproque des Savoirs), Nathalie Pere-Marzano (secrétaire générale du CRID), Hubert-Julien Laferrière (vice-président du Grand Lyon délégué à la coopération décentralisée ; CGLU, Cités et Gouvernements Locaux Unis), Antoine Dulin (auteur du rapport "Biens mal acquis : à qui profite le crime ?" sur la corruption France-Afrique), Alain Réguillon (Europe Direct) et les participants au Forum social mondial de Dakar comme Marie Gaudferneau.

Samedi 2/07/11

Débat : alternatives à l'économie casino

Invitation à la réflexion pour penser l'économie autrement que sous l'angle de la suprématie du libéralisme. Le discours politique a installé dans l'opinion un corpus de croyances économiques dont toutes ne sont pas nécessairement pertinentes. L'économie sociale et solidaire constitue une excellente alternative à l'économie casino et de nombreuses initiatives existent déjà dans ce domaine.

Animé par : Geneviève Bricet.

En présence de : Hélène Combe (projet de chaire développement humain durable et territoire, Ecole des Mines de Nantes), Jean-Michel Herrewyn (directeur général de Veolia Eau), Claude Alphanféry (Labo ESS), Pierre-Alain Muet (député du Rhône), Dirceu Conceição Santos (coordinateur de l'ARSOL, Arte Rede Solidária, réseau de coopératives d'artisans de Salvador), Kátia Aparecida Oliveira dos Santos (coordinatrice de commercialisation de la SESOL, Superintendance de l'économie solidaire du Ministère du Travail, de l'Emploi, du Revenu et du Sport du gouvernement de l'Etat de Bahia au Brésil)

Samedi 2/07/11

Construction de désaccord autour du thème : Sortir du Nucléaire ?

En présence de :

- **Anna Malysa ACADI**
- **Nathalie Kosciusko-Morizet** Ministre de l'Ecologie et du développement durable
- **Pr Christian Scheiber** médecine nucléaire et chercheur en sciences cognitives
- **Vinay Sheel Oberoi** Ambassadeur de l'Inde auprès de l'UNESCO
- **Philippe Bau** Fondation Rhône-Alpes Futur
- **Emerson Andrades Sales** Directeur de l'Institut universitaire de Salvador de Bahia
- **Jacques Huybrecht** Entrepreneurs d'Avenir
- **Lela Bencharif**, vice-présidente du Conseil régional de Rhône-Alpes, déléguée à la démocratie participative, à la vie associative et à l'éducation populaire
- **Loïc Chabrier**, adjoint au maire de Villeurbanne, délégué à la culture, conseiller communautaire au Grand Lyon
- **Michèle Rivasí**, députée européenne, fondatrice de la CRIIRAD, présidente de la CRIREM
- **Negawatt**

Dimanche 3/07/11

Potentialités créatrices et France, territoire en transition : nouvelles approches de la richesse et du pouvoir.

De quoi sommes-nous riches ? Quelles marges de liberté d'agir sommes-nous prêts à conquérir, avec qui ? Comment conjuguer voire intégrer le facteur 4, une croissance verte au service de tous et une forme de décroissance vers de la sobriété...heureuse ? Quelles perspectives pour une agriculture biologique et de proximité, des monnaies solidaires pour parvenir à de nouvelles approches de la richesse et du pouvoir ? Face à la peur du manque, de la captation, quelle invitation à la co-création ? Comment valoriser l'économie du don et la conscience de l'interdépendance ? Prenons en compte en priorité les enfants d'ici et d'ailleurs, les plus vulnérables dans l'intérêt de tous. Intégrons le fait que l'autre n'est pas une menace mais une richesse.

Animé par : Alain Aubry (Colibris, Mouvement pour la Terre et l'humanisme) et Ivan Maltcheff

En présence de : les Entrepreneurs d'avenir, le Labo de l'ESS, le CJD, **David Kimelfeld** (Vice président du Grand Lyon), **Céline Whitaker** (Collectif richesses, Cedal, membre de l'association SOL), **Claire Brossaud** (association Vecam), **Nils Aucante** (journaliste, réalisateur), **Olivier Soubeyran** (sociologue CNRS), **Teshomé Toga** (ambassadeur d'Ethiopie en France).

Dimanche 3/07/11

AU PROGRAMME

TEMPS DE COOPÉRATION/ACTION

| LES TEMPS DE COOPÉRATION ONT LIEU DE 18h00 à 19h00 |

| EXPÉRIMENTER DE NOUVELLES FORMES DE COOPÉRATION |

DÉVELOPPER UN RÉSEAU D'INNOVATION ET DE PROJETS

A travers leurs expériences individuelles les participants s'interrogent collectivement, sur les collaborations, les coopérations possibles. Il s'agit ici de favoriser l'innovation dans les coopérations et dans les projets. Aussi, le rapprochement entre les chercheurs et les praticiens, est favorisé, la communauté artistique est mobilisée pour interpeller l'imaginaire et questionner le sens de l'action, et des personnalités, des expérimentateurs et des « sages » du monde entier sont invités. La démarche vise donc la construction progressive d'un réseau d'innovation en matière de développement durable.

| EXEMPLES DE TEMPS DE COOPERATION/ACTION |

- **RIO + 20** ou comment défendre les biens communs ?

- **Rencontre des "Répondants"**. Quelles réponses et quels engagements aux Appels de Stéphane Hessel, Edgar Morin, Claude Alphanbery ?

- **Les Dialogues Jeunes** par l'Association Dialogues en humanité et la CCI du Rhône et les acteurs de Lyon Ville de l'Entrepreneuriat.

Temps de coopération entre jeunes, moins jeunes, salariés, chômeurs (...) sur les questions d'avenir et d'insertion dans le monde professionnel. Ce projet réunit une trentaine de jeunes âgés de 18 à 25 ans issus de différents horizons et une trentaine de « parrains » provenant du monde de l'entreprise. Ensembles, ils partageront leurs questionnements, leurs ressentis sur la vie, l'emploi, leur parcours, leurs peurs ; et ce, dès le début de l'évènement des Dialogues 2011 jusqu'au temps fort du projet (séminaire du 23 au 29 octobre 2011).

- **Le projet Cap 40**

Ce temps de coopération a lieu à la suite des États généraux de l'économie sociale et solidaire et du Parlement des Entrepreneurs d'avenir et avant les Dialogues en humanité de Roanne. (...) Ce projet s'inscrit dans la perspective d'une « bourse des vraies valeurs » proposée par Patrick Viveret avec comme objectif la création d'une agence « civique de notation ». Il vise à établir une évaluation puis une notation globale de différents acteurs économiques mais aussi politiques et sociaux au regard de la création de valeur ajoutée écologique et sociale et du degré de confiance que l'on peut accorder à leurs proclamations (rapports annuels) « éthiques », « citoyennes » ou en faveur du « développement durable ».

- **"Empowerment"** à l'initiative de l'AFEV. Comment les étudiants s'engagent contre les inégalités et préparent leur université d'été fin août sur "les nouvelles solidarités pour construire la société de demain".

- **Pratiques et valeurs pour promouvoir la sécurité et la souveraineté alimentaire dans le contexte du changement climatique** : Animé par **Karim Mahmoud-Vintam** (Sciences-Po Lyon).

En présence de : **Siddhartha** (directeur du Centre interculturel Pipal Tree - Fire Flies à Bangalore, Inde), **Patrice Lepage** (délégué général de Terre Éthique et conseiller spécial du président du conseil de la FAO) et **Brahma Dhoj Gurung** (directeur d'une ONG de reforestation).

AU PROGRAMME

TEMOIGNAGES DE VIE CROISEES

| LES TEMOIGNAGES ONT LIEU DE 18h00 à 19h00 |

| DES TEMOIGNAGES D'ESPOIR |

➤ **Vendredi 1^{er} juillet**

- **Nelton Miguel Friedrich**, coordinateur du projet global et tri national **Bua Agua à ITAIPU** (Brésil, Bolivie..) à partir de la question vitale de l'eau, une démarche intégrée et exemplaire au cœur de l'Amérique du Sud

Animé par Valérie Valette.

➤ **Samedi 2 juillet**

- **Pierre Ducret**, (président de la Caisse des Dépôt-CDC Climat) et **Emmanuel Flipo** (artiste international qui aborde les sujets du réchauffement climatique, de la géopolitique et de leurs conséquences au travers de procédés artistiques novateurs. Depuis New York en mars 1996 "El Nino", jusqu'à sa récente performance "La Niña" Pigments sur la neige lors du Sommet sur le changement climatique à Copenhague, où il a été le seul artiste français sélectionné pour présenter son œuvre) et **Margot Carrière** (Compagnie de la Belle Zanka, Art de la Rue de Lyon à Tokyo, Shanghai ou Montréal, de l'Afrique à l'Amérique du Sud, des quartiers populaires à la Biennale de la danse, l'Exposition universelle...)

- **Holger Humberto Cisneros Malaver** (ancien président du peuple Sarayaku) et **Gilles Clément** (concepteur du jardin planétaire)

➤ **Dimanche 3 juillet**

- **Ordep Serra** (anthropologue, spécialiste des mythes grecs et brésiliens), **François Laplantine** (anthropologue), **Maria-Angela Gonzales-Chavez** (a géré des conflits en forêt amazonienne péruvienne entre communautés rurales et compagnies minières), **Debora Nuñez** (universitaire, urbaniste, architecte, Présidente de REDE et du brecho eco-solidario à Salvador de Bahia).

AU PROGRAMME

LE TEMPS DE LA FÊTE

| LE TEMPS DE LA FETE A LIEU DE 20h00 à 22h00 |

| EXEMPLES D'ARTISTES PRESENTS |

➤ **Vendredi 1^{er} juillet**

Les 3 violons du Monde, indien, mongol et chinois

Avec le guitariste Matthieu Duplessy

Autour du guitariste et compositeur Matthieu Duplessy, trois virtuoses des cordes asiatiques tressent un pont entre musique écrite occidentale et oralité orientale. Enkhjargal au morin khuur (vièle mongole à tête de cheval), Guo Gan à la vièle er-hu (vièle chinoise à long manche) et Sabir Khan au sarangui (vièle de la musique classique et populaire d'Inde du Nord) s'approprient des partitions familières d'Occident, apportant alors une interprétation nourrie de leur propre tradition musicale. Le groupe nous propose un véritable voyage musical des steppes aux déserts, des montagnes arides aux vallées vertes.

Sabir Khan, maître de la sarangui est considéré comme l'un des artistes phares de la jeune génération. Il a appris aux côtés de son grand-père, Ustad Gulab Khan et de son père, Ustad Sultan Khan, musiciens de renommée mondiale. Sa musique affiche des prouesses mélodiques et rythmiques. Enkhjargal est le plus grand virtuose actuel de morin khuur.

Il a participé à différents projets musicaux : avec Pierre Gantzman, il célèbre le hip hop mongolien ; en duo avec Rainer Granzin, il dévoile son côté jazzy. Avec son jeu sur la vièle et la perfection de son chant Höömii (chant harmonique diphonique), il aime croiser les traditions musicales mongoles à la musique moderne et occidentale. Guo Gan, célèbre joueur de erhu est issu d'une famille musicienne. Il a, entre autres, enregistré plusieurs disques avec la pianiste Colette Merklen, et fut l'invité du violoniste Didier Lockwood dans ses concerts « Violons croisés » et « Passeport pour un violon ». Il a, par ailleurs, collaboré à l'enregistrement de plusieurs musiques de films (Le premier cri, Sa majesté minor, L'idole).

À 20 ans, Matthieu Duplessy crée l'un des premiers groupes de musique du monde parisien : Moya. Sa passion pour le cinéma le pousse à rencontrer de jeunes réalisateurs et à composer pour eux (Ze film, Mona Saber, Hymne à la Gazelle.). Musicien de studio et de tournée, Matthieu Duplessy joue depuis des années sur les scènes jazz et world du monde entier avec entre autres : Sophia Charaï, Bevinda, Monica Passos, Ameth Male, Nico Morelli, Sarah Alexander, Marcello Preto. Il forme son propre trio en mai 2005, le Duplessy trio.

➤ **Samedi 23 juillet**

Carlinhos Cor das Aguas

Carlinhos Cor das Aguas vient de Salvador. Bossa Nova, Baiao, Samba de Roda, Forro sont les rythmes qu'utilise Carlinhos Cor das Aguas pour traduire avec délicatesse et simplicité les traditions culturelles du peuple brésilien.

Carlinhos reflète ce mélange de culture portugaise, africaine et indienne, propre au peuple bahianais qui est la matière de son inspiration et de sa création musicale. Carlinhos commence la musique tout jeune, il fait partie des « Os Pequenos Cantores da Bahia » (Petits chanteurs de Bahia) à l'Institut de musique de Bahia. Il étudie la guitare avec le maître Almiro Oliveira et commence à chanter dans des festivals et des fêtes.

Dans les années 70, époque d'agitation culturelle et politique très forte dans le milieu étudiant, Carlinhos, alors étudiant en architecture, participe activement aux circuits culturels de l'époque. C'est à ce moment-là que se crée le groupe Carlinhos Cor das Aguas formé par des étudiants et qui commence à se produire sur les scènes de Salvador ainsi qu'à l'intérieur de l'état de Bahia.

En 1978, il participe au show musical « Noites de Liberdade » aux côtés de Gilberto Gil et de Caetano Veloso. Entre 1984 et 1985, Carlinhos entreprend une tournée nationale (Rio, Natal, Recife, Salvador...) et remporte de nombreux prix comme le trophée Caymmi pour la meilleure musique de l'année. Il participe au « Especial Vinicius de Moraes e seus Herdeiros » pour la RAI, la télévision italienne, compose la bande-sonore du film « Na Bahia ninguém fica de pé » de Pola Ribeiro au début des années 90.

La victoire qu'il remporte au festival Canta Nordeste avec sa chanson « Gueixa » en 1994 conduit au lancement de son premier album en 1996, « Carlinhos Cor das Aguas ». En 2002 sort son deuxième album « Aldéia » qui remporte le trophée Caymmi dans la catégorie Meilleur disque de Musique Populaire Brésilienne.

➤ **Dimanche 3 juillet**

Tidiane Gaye et son orchestre, depuis l'île de Gorée au Sénégal

En résidence d'artistes à 6^{ème} Continent.

Chanteur et danseur de renom au Sénégal, Tidiane Gaye est né à Dakar et a grandi en Mauritanie où il a fait ses premières armes. Il a commencé sa carrière comme danseur pour de grands groupes sénégalais (Super Diamono avec Omar Pene ou Super Etoile avec Youssou n'Dour...). Il obtient son premier contrat de chanteur avec le groupe « Symphonie » avec lequel il est resté trois ans. C'est alors que Mamadou Konté, fondateur et animateur du label de diffusion musicale Africa Fête, décide de donner à son action une nouvelle orientation : il s'établit à Dakar, ouvre le centre culturel Tringa (1995-1999) qui devient un outil de formation aux métiers de la musique et une scène ouverte aux nouveaux talents dont Tidiane Gaye et le Dieuf Dieul mais aussi Cheik Lô, les frères Guissé et de nombreux artistes de la scène hip-hop sénégalaise comme Black Positive Soul, Pee Froisse, Daara J... C'est ensuite qu'un soir de chance, David Murray (célèbre saxophoniste), de passage à Dakar, repère le jeune et talentueux Tidiane Gaye. Il s'en suit plusieurs albums et une tournée en Europe et aux États-Unis avec entre autres le percussionniste de renom Doudou N'Diaye Rose. Témoignant des aspirations de la jeunesse sénégalaise, Tidiane Gaye a réussi à faire le pont entre la tradition (style m'balax typiquement sénégalaise) et la modernité (le jazz, la funk...). Aujourd'hui sur Lyon (il est en résidence au 6^{ème} continent), il partage ses diverses influences musicales avec des musiciens locaux et avec toujours une grande émotion, il sensibilise le public à la vitalité de la musique africaine actuelle. Il a sorti son dernier album « Salimata » en février.

Gada Tronsi

Gada Tronsi et Coris de la goutte d'eau, perle d'un bâton de pluie est né un filet, un ruisseau qui jamais d'inspiration ne tarît. Devenu rivière, il traverse de voluptueux paysages, s'en nourrit et s'en colore. Nappe paisible d'un rivage ombragé, il peut muer en torrent, vertigineuses chutes, ou revenir sous terre, mélodie insoupçonnée, toujours plus loin, devenir fleuve d'une obscure profondeur, parcourant le monde urbain dans la nuit et pourtant retrouver sa limpidité originelle au petit matin. Telle est la musique de GADA, c'est aussi l'embouteillage entre la musique traditionnelle du Togo et la musique moderne « Sogo », son style. Afro-groove, afro-beat, musique actuelle se fusionnent avec la tradition qui vous feront voyager dans l'univers mystique de GADA par le biais des sons électro-acoustiques.

Fanfarai

La Fanfare la plus atypique du Maghreb.

C'est le souffle épicé et métissé, qui entre tradition et modernité vous plonge dans une ambiance sensorielle étonnante et détonante !

C'est une véritable expérience humaine et musicale que vous propose FANFARAÏ. Cette formation, composée de dix à onze musiciens de cultures musicales et d'origines très diverses, renoue joyeusement avec la tradition des déambulations festives de ces orchestres de rue qui animaient les rituels et événements importants dans le Maghreb du début du siècle.

ANNEXE

LES INVITÉS CONFIRMÉS

- **Alain Aubry**, Colibris, Mouvement pour la Terre et l'Humanisme
- **Alain Chabrolle**, Vice-président Région Rhône Alpes Santé Environnement
- **Ali Serhrouchni**, Maroc directeur de HEM Rabat - Institut des Hautes Etudes de Management au Maroc, organisateur de l'Université citoyenne Dialogues en humanité développement durable au Maroc
- **André Giraud**, Isère Président de l'Association Entr'Actifs
- **Anna Malysa**, ACADIE et 3H Consulting
- **Annabel-Mauve Bonnefous**, Reims Management School, enseigne le développement durable, a vécu avec les Pygmées
- **Antonella Verdiani**, Collectif pour la rencontre sur l'Education à la joie de vivre - auteur d'une thèse sur ce sujet
- **Antoine Dulin**, CCFD, Scouts et Guides de France Auteur de "Les biens mal acquis..." sur la corruption France Afrique
- **Bariza Khiari**, Sénatrice de Paris
- **Béatrice Vessiller**, conseillère générale du Rhône
- **Benoît Agassant**, BMJ Ratings et Consommer et échanger autrement à Nanterre
- **Bernard Bolze**, organisateur avec Forum Réfugiés de "La Nuit d'après" nuit d'alerte en faveur du droit d'asile au Théâtre de Fourvière le 31 juillet 2011
- **Bernard Perret**, ingénieur, socio-économiste, auteur de *Pour une raison écologique*
- **Betty de Paris**, Plasticienne
- **Brahma Dhoj Gurung**, Nepal - Directeur ONG de reforestation
- **Brigitte Bourquin**, Interp'elles Rhône Alpes
- **Bruno Coudret**, Grand Lyon, Directeur de la Propreté
- **Carine Dartiguepeyrou**, Club de Budapest, Pacte civique
- **Carlinhos Cor das Aguas**, Brésil auteur-compositeur-interprète et architecte Salvador de Bahia
- **Caroline Chabot**, Journaliste à la revue Actes et Sens, coordinatrice des Dialogues en ouvrage
- **Catherine Dolto**, médecin, haptothérapeute et écrivain
- **Cécile Casey**, AFEV Association de la Fondation Etudiante pour la Ville
- **Céline Whitaker**, Collectif richesse, Cedal, membre de l'association SOL
- **Chris Laroche**, ancienne proviseure des lycées Doisneau à Vaulx-en-Velin et Brossolette à Villeurbanne
- **Christel Hartmann-Fritsch**, Allemagne Fondation Genshagen pour la coopération franco-allemande-polonaise par la culture- fondatrice des Dialogues Akademie unter den Baumen - Berlin Land de Brandebourg
- **Christian Avocat**, Président de la Communauté urbaine du Grand Roanne
- **Christian Scheiber**, Professeur de médecine et de physique nucléaire

- **Claire Le Franc**, conseillère générale, adjointe au Maire de Villeurbanne chargée de la santé et du handicap
- **Claude Alphanféry**, Labo ESS, ancien directeur général CDC
- **Corinne Arnould**, Paroles de Nature
- **Corinne Lapras**, Prix de l'Audace au Trophée des Femmes Décideurs Rhône-Alpes
- **Cyril Kretschmar**, Elu délégué ESS et nouveaux emplois Région Rhône Alpes
- **Daniela Schwendener**, Médiation humaniste en entreprise, groupe souffrance au travail
- **David Kimelfeld**, Vice-président du Grand Lyon pour le développement économique
- **Debahuti Borah**, Inde ingénieur en informatique et animatrice Bangalore
- **Debora Nunes**, Brésil Présidente de l'ONG REDE (Réseau de Professionnelles Solidaires pour la Citoyenneté) de Salvador/Bahia et organisatrice des Dialogues en Humanité de Salvador de Bahia - 2010, 2011 (29 octobre)
- **Dirceu Conceição Santos**, Brésil Coordinateur de l'ARSOL – Arte Rede Solidária (réseau de coopératives d'artisans de Salvador)
- **Dominique Doré**, Porte-parole SEL Île-de-France (système d'échanges locaux)
- **Dominique Eraud**, médecin acupuncteur, fondatrice de la coordination des éco médecines et de la coordination nationale médicale santé environnement, Co fondatrice d'Intelligence verte
- **Dolana Msimang**, Ambassadeur d'Afrique du Sud en France, déléguée permanente auprès de l'UNESCO
- **Dounia Besson**, vice-présidente du Grand Lyon Insertion sociale et économique
- **Dounia Bouzar**, anthropologue spécialisée sur le fait religieux dans le monde du travail
- **Edgar Morin**, philosophe, sociologue directeur de recherche émérite CNRS, médaille d'or de l'UNESCO auteur de nombreux ouvrages dont le dernier *La Voie* est le premier tome d'une nouvelle démarche encyclopédique à Co produire
- **Edith Besson**, PIRVE
- **Edmond Moukala**, UNESCO, division des politiques culturelles et du dialogue interculturel
- **Emerson Sales**, Brésil directeur de l'Institut de chimie, chercheur climat-énergie Université de Salvador de Bahia
- **Emmanuel Flipo**, artiste international a réalisé "El Nino" lors du Sommet de Copenhague sur le changement climatique
- **Emmanuel Garnier**, historien ClimUrbs
- **Emmanuelle Corratti**, responsable développement durable du groupe GL Events
- **Eric Grelet**, Dessinateur humoristique
- **Eric Jayat**, auteur du "Paradigme erroné" écrit d'indignation des dysfonctionnements du système carcéral
- **Fayçal Sahli**, auteur compositeur interprète joueur d'Oud
- **Fazette Bordage**, Association Mains d'œuvres, Mission Nouveaux Territoires de l'Art
- **Fernanda Leïté**, Directrice du CCO de Villeurbanne
- **Franck Biasini**, Notre Dame des sans Abris
- **François Laplantine**, anthropologue
- **Françoise Barret**, Artiste Conteuse
- **Gada Tronsi**, Togo, musicien auteur interprète
- **Geneviève Brichet**, présidente de l'Association Lyonnaise d'Ethique Economique et Sociale
- **Geneviève Wilson**, Formatrice de formateurs en sociocratie
- **Georges Képénékian**, Adjoint au Maire à la Culture, Ville de Lyon

- **Gérard Claisse**, vice-président du Grand Lyon Démocratie et concertation
- **Gérard Collomb**, Sénateur Maire de Lyon Président du Grand Lyon auteur de *Si la France s'éveillait...*
- **Gilles Buna**, Adjoint au Maire à l'urbanisme Ville de Lyon, Président de l'Agence d'urbanisme du Grand Lyon, Conseiller général
- **Gilles Clément**, Jardinier - paysagiste - ingénieur horticole, Concepteur du jardin planétaire, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure du paysage de Versailles - Auteur
- **Hélène Combe**, Chef de projet pour la chaire développement humain durable et territoires, Ecole des Mines de Nantes
- **Hélène Geoffroy**, conseillère générale, adjointe au maire de Vaulx en Velin
- **Henryane De Chaponay**, Fondatrice de l'IRAM et du CEDAL pour le Développement Réciproque des Savoirs
- **Hervé Chaygneaud-Dupuy**, Synergie
- **Holger Humberto Cisneros Malaver**, président du peuple Kitchua de Sarayaku et de l'Alliance des peuples et nationalités en résistance
- **Hugues de Vaulx**, Coop Alternatives
- **Hugues Puel**, Dominicain, auteur de nombreux ouvrages d'économie et d'humanisme dont le dernier "Une éthique pour l'économie" éd. Cerf
- **Hugues Sibille**, Crédit Coopératif
- **Isabelle Parfait**, DRH, Actens
- **Isabelle Robert**, Professeur à Reims Management School
- **Ivan Maltcheff**, Association TPTS, transformation personnelle, transformation sociale
- **Jacques Hayward**, Veolia
- **Jacques Nodin**, Ancien préfet, ancien représentant syndical (CFDT)
- **Jacques Theys**, Prospective Environnement Les scénarios Post carbone pour 2030
- **Jean-Baptiste de Foucauld**, Démocratie et Spiritualité, Solidarité nouvelle face au chômage, Co fondateur du Pacte civique auteur de "L'abondance frugale éd. Odile Jacob, ancien commissaire général au plan
- **Jean-Louis Touraine**, député du Rhône
- **Jean-Michel Herrewyn**, Directeur Général de Veolia Eau
- **Jean-Pierre Worms**, sociologue, Pouvoir d'agir, Fonda
- **Jérôme Boisard**, ostéopathe Londres
- **Jérôme Gervais**, Fondation ADECCO
- **Karim Amellal**, Algérie France responsable du Master Affaires publiques à Sciences Po Paris
- **Karim Mahmoud-Vintam**, Sciences Po Paris
- **Kátia Aparecida Oliveira dos Santos**, Brésil Coordinateur de Commercialisation de la SESOL – Superintendance de l'économie solidaire du Ministère du Travail, de l'Emploi, du Revenu et du Sport du gouvernement de l'Etat de Bahia (Brésil)
- **Khémaïs CHAMMARI**, ambassadeur de Tunisie, délégué permanent auprès de l'UNESCO
- **Kiflé Selassie**, Ethiopie historien et ancien directeur du patrimoine de l'UNESCO
- **Lahcène Messahli**, Président AWAL Grand Lyon
- **Laurella Pignet-Fall**, Présidente ALPADEF - Entrepreneuriat féminin en Afrique
- **Laurence Malherbe**, Directrice des Affaires juridiques de la Mairie d'Antibes
- **Laurence Mine**, expert en développement durable en entreprises - Administratrice de 4D
- **Laurent Roturier**, Directeur Général des Services, Ville de Bron

- **Lela Bencharif**, vice-présidente du Conseil régional de Rhône-Alpes, déléguée à la démocratie participative, à la vie associative et à l'éducation populaire
- **Les mamans du collectif des habitants Jacques Monod**
- **Lionel Roche**, Avocat associé, Aklea société d'avocats, spécialisé en droit de l'environnement
- **Loïc Chabrier**, adjoint au maire de Villeurbanne, délégué à la culture, conseiller communautaire au Grand Lyon
- **Louise Amenouche**, association AWAL (la parole en berbère)
- **Manu Bodinier**, Collectif de la marche pour la dignité contre la pauvreté
- **Margot Carrière**, artiste chorégraphe Compagnie la Belle Zanka
- **Maria-Carmelita Nogueira-Scheiber**, neurologue et urologue
- **Marie Gourion**, Unis-Cité
- **Marie-Neige Blanc**, Présidente du Conseil de quartier Gratte-Ciel, Charmettes à Villeurbanne où elle expérimente une forme de Dialogues en humanité
- **Marie Pezé**, psychologue, réseau de consultations "Souffrances et travail"
- **Marion Sessieq**, AFEV
- **Martine Buhrig**, Notre Dame des Sans Abris
- **Melouka Hadj Mimoun**, présidente du centre social de St Jean à Villeurbanne
- **Michel Chomarar**, Chargé de mission mémoire, ville de Lyon
- **Michel Mousel**, Ancien président de l'ADEME et de la MIES, auteur d'un rapport sur les Villes post carbone (2011)
- **Michèle Rivasi**, députée européenne, fondatrice de la CRIIRAD, présidente de la CRIREM
- **Mohamed Askari**, Egypte musicien (flûtiste), compositeur et musicologue spécialiste de la musique arabe à Berlin.
- **Mohamed Sidrine**, Sixième Continent Festival de musique du monde et lieu de résidence d'artistes et de formations
- **Mylène Netange**, Parlement des Entrepreneurs d'avenir
- **Myriam Poitau**, Coopérative Kaleido Scoop et association Éolo, responsable des Assises Nationales du développement durable en 2009
- **Myriam-Odile Ouatchee**, médecin, psychosomaticienne, homéopathe, ex médecin du SAMU
- **Nadine Outin**, Organisation des Droits des Enfants
- **Najat Vallaud-Belkacem**, Conseillère générale du Rhône et Adjointe au Maire Ville de Lyon Jeunesse Vie associative et grands événements
- **Nathalie Blanc**, directrice adjointe du PIRVE Programme Interdisciplinaire de Recherche Ville et Environnement
- **Nathalie Lafrie**, Déléguée régionale Enfance Indienne
- **Nicolas Dubois**, Klub Terre
- **Nicole De Poncharra**, poétesse, écrivain, biographe de Denise MASSON, traductrice du Coran à la Pléiade
- **Nils Aucante**, jeune cinéaste
- **Noura Mebtouche**, Association Respublica
- **Odette Yao**, Ambassadeur de Côte d'Ivoire, déléguée permanente auprès de l'UNESCO
- **Olabiyl Babalola Joseph Yai**, Ambassadeur du Bénin, délégué permanent auprès de l'UNESCO
- **Olivier Frérot**, Directeur de l'Agence d'urbanisme du Grand Lyon

- **Olivier Soubeyran**, CNRS, géographe
- **Ordep Serra**, Brésil anthropologue (mythes grecs et afro-brésiliens)
- **Pablo Georgieff**, Argentine, architecture, art et paysage, Coloco
- **Pascale Crozon**, députée du Rhône
- **Patrice Lepage**, Délégué général de Terre Ethique et Conseiller spécial du Président du Conseil de la FAO
- **Patricia Glazebrook**, Canada, universitaire, professeur de philosophie,
- **Patrick Viveret**, Co fondateur des Dialogues en humanité - philosophe, auteur de "Pourquoi ça ne va pas si mal ?" - "Reconsidérer la richesse" - et avec Edgar Morin "Comment vivre en temps de crise"
- **Philippe Bau**, expert comptable, économie sociale et solidaire
- **Philippe De Mester**, Directeur de l'OPAC du Rhône Habitat social
- **Philippe Merieu**, Vice-président Région Rhône-Alpes
- **Philippe Piau**, comédien et metteur en scène Angers
- **Philippe Prud'homme**, Directeur général du Grand Roanne
- **Pierre Ducret**, Président de CDC Climat Caisse des Dépôts, ancien directeur général du Grand Lyon
- **Pierre Roba**, comédien, Compagnie de la Tribouille
- **Richard Collin**, professeur à Grenoble Ecole de Management, directeur de l'Institut de l'Entreprise 2.0
- **Richard Petris**, Ecole de la Paix, Grenoble
- **Robert Lion**, Président d'Agri Sud, ancien directeur de cabinet du 1er Ministre, et ancien Président de la Caisse des dépôts
- **Rose Marie Decuyper**, Entr'Actifs à Voiron
- **Samia Belaziz**, adjointe au Maire de Villeurbanne chargée des relations internationales
- **Serge Latouche**, économiste
- **Shoki Ali Said**, Président de l'association France Ethiopie Corne d'Afrique
- **Siddhartha**, Inde directeur du Centre interculturel PIPAL TREE- FIRE FLIES organisateur des Dialogues en humanité "February Dialogs" à Bangalore février 2010 et 2011
- **Simone Blazy**, historienne, membre du Conseil de développement du Grand Lyon, ancienne directrice du Musée Gadagne
- **Sophie Richard**, Collectif Richesses
- **Sophie Tolachides**, Chargée de plaidoyer Eau Vive
- **Sylvain Marchandé**, formation de jeunes adultes, philosophie et communication
- **Tahar Bekri**, Poète né en 1951 à Gabès en Tunisie. Vit à Paris depuis 1976. Ecrit en français et en arabe. A publié une vingtaine d'ouvrages (poésie, essai, livre d'art).
- **Teshomé Toga**, ambassadeur d'Ethiopie en France, délégué permanent auprès de l'UNESCO
- **Thérèse Clerc**, La Maison des Babayagas, Montreuil
- **Thierry Philip**, Maire du 3ème Arrondissement de Lyon, Vice président pour la propreté et le bien être Grand Lyon
- **Tidiane Gaye**, Sénégal, auteur-compositeur-interprète
- **Varinia Vinay-Forga**, Présidente de Dialogues en humanité-l'Association
- **Vaiya Tuuhia**, Déléguée générale de 4D (Dossiers et Débats pour un Développement Durable)
- **Véronique Moreira**, Vice-présidente de la Région Rhône-Alpes Coopération Nord Sud
- **Vinay Sheel Oberoi**, Ambassadeur d'Inde, délégué permanent auprès de l'UNESCO

- **Worknesh Munie**, Présidente d'une association caritative éthiopienne de soutien aux programmes d'aides aux personnes âgées en difficultés.
- **Ya Mutuale Balume**, Afrique Europe Dialogues en humanité l'Association, engagé sur les migrations, la coopération internationale

1, 2, 3 JUILLET 2011
PARC DE LA TÊTE D'OR LYON

ARBRES À PALABRES
PIQUE-NIQUES
JEUX & ATELIERS

DIALOGUES EN HUMANITÉ
www.dialoguesenhumanite.org

DOSSIER DE PRESSE
POUR UNE POLITIQUE DE L'HUMANITÉ :
QUELLE FRANCE ET QUELLE EUROPE
À L'ŒUVRE ?

TOUT LE MONDE DEHORS ! Rhône-Alpes GRANDLYON communauté urbaine

CONTACT

Julie Gaude

Attachée de presse

04 26 99 37 52

06 66 34 70 00

Fabrice Brochot

Chargé de Communication

06 05 12 29 60

gancel@grandlyon.org